

CURSO DE HTML Y CSS

Dorian Desings





PERE MANEL VERDUGO ZAMORA pereverdugo@gmail.com

Temario

- Primeros pasos
 - Editor de código
 - o Plugins
 - Vocabulario web
 - o Conceptos e historia de HTML
 - Estructura de un documento
 - o Crear un servidor de desarrollo
- Elementos de sección
 - o Encabezados
 - o Párrafos
 - o Web Semántica
 - Article vs Section
- Elementos a nivel de texto
 - o Enlaces
 - o Resaltado de texto
- Atributos
 - Atributos obligatorios
 - Atributos personalizados
- Listas
 - o Listas ordenadas
 - o Listas desordenadas
 - o Listas de definición
 - o Listas anidadas
- Tablas
 - o Construcción
 - o Semántica y atributos
 - Estilos para las tablas
- Formularios
 - o Estructura
 - Tipos de input
 - Elementos seleccionables
 - o Atributos
- Contenido embebido
 - o Imágenes
 - o Audio
 - o Vídeo
- Etiquetas meta y accesibilidad
 - o SEO
 - FaceBook
 - o Twitter
 - Accesibilidad
- Introducción a GIT
 - o Crear un repositorio
 - Subir el curso a github
- Crear y publicar un sitio web
 - Publicar nuestra web de forma gratuita.



- Comprar y configurar un dominio y hosting
- o Configurar la subida por ftp
- Siguientes pasos
 - o Cómo leer la documentación
 - Qué estudiar después
 - o Cómo mantenerse actualizado

Preguntas

- ¿Cuánto dura el curso? De 7 a 8 horas.
- ¿Está completo? No, no existe ningún curso completo, pero si es el más actualizado.
- ¿Dónde puedo consultar dudas? En https://discord.com/invite/nE2dZrmZAS



Video completo



Instalación de Visual Studio Code

Lo podrás descargar desde: <u>https://code.visualstudio.com/</u>



Download f	Download for Windows Stable Build Sta acOS Universal Vindows x64 User Installer ux x64 .deb			
		Stabl	e In	siders
macOS	Universal	Ŧ		Ŧ
Windows x64	User Installer	Ŧ		Ŧ
Linux x64	.deb .rpm	₹		₹ Ť
	Other downloa	ads		

Se puede descargar para macOs, Windows y Linux.

Una vez lo tengamos descargado procedemos a su instalación.

Instalar - Microsoft Visual Studio Code (User)	-		>
Seleccione las Tareas Adicionales			~
¿Qué tareas adicionales deben realizarse?			×
Seleccione las tareas adicionales que desea que se realicen durante la instalación haga dic en Siguiente.	de Visual Studio	o Code y	
Accesos directos adicionales:			
Crear un acceso directo en el escritorio			
Otros:			
🗹 Agregar la acción "Abrir con Code" al menú contextual de archivo del Explora	dor de Window	S	
🗹 Agregar la acción "Abrir con Code" al menú contextual de directorio del Explo	rador de Windo	WS	
Registrar Code como editor para tipos de archivo admitidos			
Agregar a PATH (disponible después de reiniciar)			

Saldrá una ventana para seleccionar las tareas adicioneales.

Una vez lo tengamos instalado procederemos a ejecutarlo:

Archivo <u>E</u> ditar <u>S</u> elec	ción ⊻er Ir Ejecutar Ierminal Ayuda	Iniciar - Visual Studio Code	-	٥	
C Iniciar ×					J
א \ ≥ E	/isual Studio Code dición mejorada				
g Ir	icio	Tutoriales			
ິ ເ	, Nuevo archivo) Abrir archivo) Abrir carpeta	Introducción a VS Code Descubra las mejores personalizaciones para configurar VS Code a su manera.			
Ri au D	eciente Irso CSS DA	Conozca los aspectos básicos Vaya directamente a VS Code y obtenga información general sobre las características imprescindibles.			
pi cu	iginaweb D:\ irsophp D:\	😝 Aumente su productividad			
H	TML D:\ ore	et started with Python development Actualization			
8					
3		Mostrar página principal al inicio			
0 🛆 0				R	I,

A continuación vamos a instalar una serie de paquetes, también llamados extensiones desde el siguiente botón.



Herramientas para Visual Studio Code

Archivo E	Editar <u>S</u> elección <u>V</u> er Ir Ejecutar <u>T</u> erminal <u>A</u> yuda	Iniciar - Visual Studio Code	-	٥
🗋 🔀 Inicia	ar ×			
	Visual Studio Code			
	Inicio	Tutoriales		
	C∔ Nuevo archivo *Ci Abrir archivo ➢ Abrir carpeta	Introducción a VS Code Descubra las mejores personalizaciones para configurar VS Code a su manera.		
	Reciente curso CSS DA DA	Conozca los aspectos básicos Vaya directamente a VS Code y obtenga información general sobre las características imprescindibles.		
	cursophp D:\ HTML D:\	r		
	More	Get started with Python development Actualized		
3				
51.5		S Mostrar página principal al inicio		
0 🗛 0				- R

Desde este botón podremos descargar las siguientes herramientas:

EXTENSIO	ONES	🗙 Iniciar 🛛 ×	
Buscar	extensiones en Marketplace		
✓ INSTALA	ADO 8		
(A)	IreeCodeCamp Dark Theme for Visu freeCodeCamp Dark Theme for Visu freeCodeCamp Jupyter Jupyter notebook support, interactiv	Visual Studio Code Edición mejorada	
Jupyter	Microsoft Jupyter Keymap Jupyter keymaps for notebooks Microsoft	Inicio Tutoriales Ch Nuevo archivo Introducción a VS (Descubra las meiores)	Code
1	Jupyter Notebook Renderers Renderers for Jupyter Notebooks (w Microsoft	Abrir carpeta VS Code a su manera	, , , , ,
((•))	Live Server S 418ms Launch a development local Server Ritwick Dey	Conozca ios aspect curso CSS D\ D\	os basicos VS Code y obtenga información acterísticas imprescindibles.
	A performant, feature-rich language Microsoft	paginaweb D∖ cursophp D∖ HTML D∖	ctividad
V RECOME	ENDADO 8	More	thon Actualizado
docker	Docker Ф 11.7M ★ 4.5 Makes it easy to create, manage, an Microsoft Instalar		
C	Microsoft Edge Tool		
*	PHP Intelephense @4.6M \$4.5	Mostrar página principal al inicio	

Si el editor está en inglés procederemos a instalar el paquete de español.





Yo ya lo tengo instalado, de lo contrario empezaremos a su instalación.

Para que se apliquen los cambios, en la parte inferior derecha nos indica que hay que restaurar.

Volvemos a las extensiones.

11.077770	Auto Rename Tag	ф7.2	M ★ 3.5
ST VI VED	Auto rename paired HTML/XM	1L tag	
	Jun Han		Instalar

Descargaremos e instalamos Auto Rename Tag.

	Auto Close Tag	€ 5.8M	★4
<u>kais</u>	Automatically add HTML/XML	close tag,	sa
	Jun Han	Inst	talar

Descargamos e instalamos Auto Close Tag.



Descargamos e instalamos Prettier – Code formatter, formateará el código para que se vea mucho más limpio.



Vocabulario web

- IP: Es el identificador numérico de una página web, es único y representa la dirección donde está el ordenador que contiene esa página web.
- Dominio web/ URL: Uniform Resources Locator. Es el nombre asociado a la IP que utilizamos para solicitar recursos, en nuestro caso un sitio web, si en la barra de dirección escribimos 216.58.210.163 iremos a la página de Google.com

CURSO de HTML5 desde CERO 2 X G Google X +		o - 0
→ C		9 🐵 🖈 🗐 🏘 🗐 🥵
Aplicaciones		II Lista de la
obre Google Tienda	Goode	Gmail Indgenes III
	Buscar con Google Voy a tener suerte	
	Ofrecido por Google en: English català galego euskara	
spaña		

- DNS: Domain Name System. Es un servidor cuya principal función es traducir el nombre de dominio a su identificador único.
- Sitio web: Es un conjunto de uno a varios recursos web alojados en el mismo dominio.
- Servidor web: Es un ordenador cuyo objetivo es servir recursos web.
- Hosting: Es el almacenamiento del servidor web. El disco duro donde el servidor guarda los recursos.
- Petición: Es la acción de pedir recursos a un servidor.



- Es un lenguaje de marcado de hipertexto (Hyper Text Markup Languaje).
- HTML no es un lenguaje de programación, es un lenguaje de estructura.
- Es la base con la que están creados TODAS las páginas web del mundo.
- Cada etiqueta le dice al navegador y a los motores de búsqueda cuál es la estructura de los documentos, elementos, organización, etc.

Historia de HTML

- 1989 Inicio de su desarrollo.
- 1991 lanzamiento de la web (se basa en 3 conceptos. http, html y url).
- 1992 Lanzamiento de HTML (Nació de SMGL. Creado por Tim Bernes Lee).
- 1994 Creación de la W3C (Consorcio que define los estándares de la web).
- 1998 HTML 4 (versión que más duró en HTML).
- 1999 HTML 4.1 XHTML (actualización del estándar HTML4).
- 2004 Creación de la WHATWG.
- 2008 HTML5 (Lanzado por WHATWG de forma independiente).
- 2014 Estándar HTML5 (Lanzado por W·C de forma oficial)

Un video muy interesante es la Guerra de los navegadores:







Vamos a crear una carpeta donde guardaremos todos los proyectos de este curso.

I 2 Disco local (D:) Inicio Compartir Vista H S V					-	□ × ^ ₹
Anclaral Copiar Pegar	uta de acceso Move	er Copiar Eliminar Cambiar	Nueva	Propiedades	r • Selecciona	r todo onar nada ección
Portapapeles	a	Organizar	Nuevo	Abrir	Seleccio	nar
\leftarrow \rightarrow \checkmark \uparrow \blacksquare > Este equipo >	Disco local (D:) >			~	ට 🔎 Buscar	en Disco Io
📌 Acceso rápido	1	Nombre		Fecha de modifica	Tipo Carpeta de archivos	Tamaño 🔨
Escritorio	*	Carrer 3D		28/12/2019 7:01	Carpeta de archivos	
Descargas	*	curso CSS		21/11/2021 8:28	Carpeta de archivos	
Documentos	*	Curso de Java		18/11/2020 11:53	Carpeta de archivos	
🔤 Imágenes	*	Curso Python		20/08/2020 11:11	Carpeta de archivos	
		curso-html-2020		23/11/2021 13:19	Carpeta de archivos	
		cursophp		17/11/2021 9:50	Carpeta de archivos	
		DeliveryOptimization		26/06/2018 15:02	Carpeta de archivos	
img		Documentacion Lego EV3		24/07/2021 10:18	Carpeta de archivos	
paginaweb		Ejercicios llustrtor		26/12/2019 12:16	Carpeta de archivos	
Creative Cloud Files		El gran libro de HTML5		04/11/2021 16:19	Carpeta de archivos	
		ELEGOO Smart Robot Car K	t V4.0 2020.1	29/12/2020 14:43	Carpeta de archivos	
oreative Cloud Files		🔒 Familia		05/03/2020 12:27	Carpeta de archivos	v
170	v <					> []

Le llamaremos curso-html-2020, a la hora de dar nombre a la carpeta para vuestros proyectos evitar letras en mayúsculas y espacios.



Seleccionaremos la carpeta y la arrastraremos a Visual Studio Code.

× 4	Archivo	<u>E</u> ditar	<u>S</u> elección	<u>V</u> er <u>I</u> ı	<u>Ej</u> ecutar		Iniciar - curso-html-2020 - Visual 🗕 🗌	×	
Сh	EXPLO	ORADOR					🗙 Iniciar 🛛 🗙	□ …	
	\sim curs	O-HTML	2020		C+ E+	ដែល គ្			Т
29							Abrir archivo		
°							Abrir carpeta		
da ₽									
							Reciente		
E⊞ .							curso CSS D:\		
							D:\		
							paginaweb D:\		
							HTML D:\		
							More		
Ø							Tutoriales		
							http://www.com		
ર્જીર	> ESQL	JEMA					Descubra las mejores		
⊗ 0 ∠	∆ 0							ବ ଦ	

Ya la tenemos en nuestro proyecto.

Ya podemos cerrar la ventana de bienvenida.

Archivo Editar Selección Ver Ir Ejecutar Terminal Ayuda curso-html-20.	20 - Visual Studio Code — D X
2°	
	Mostrar todos los comandos Ctrl + Mayús + P
	Ir al archivo Ctrl + P
	Buscar en archivos Ctrl + Mayús + F
	Iniciar depuración F5
	Alternar terminal Ctrl + n
> ESQUEMA	
⊗ 0 ∆ 0	R Q

Vamos a crear nuestro primer documento HTML.

- 1.- Del menú Archivo / Nuevo archivo...
- 2.- Botón derecho sobre el explorador.

Archivo Editar Selecci EXPLORADOR CURSO-HTML-2020	ión Ver Ir Ejecutar Terminal A 	yuda	curso-html-2020 - Visual Studio Code		- 0	×
م ۹						
á²						
EB I	Nuevo archivo					
	Nueva carpeta					
	Mostrar en el Explorador de archivo	s Mayús+Alt+R				
	Abrir en terminal integrado					
	Agregar carpeta al área de trabajo					
	Abrir Configuración de carpeta Quitar carpeta del área de trabaio					
	Quitar carpeta der area de trabajo		Mostrar todos los comandos	Ctrl + Mayús + P		
	Buscar en carpeta	Mayús+Alt+F	Ir al archivo	Ctril + P		
	Pegar	Ctrl+V	Durses en erskives			
	Copiar ruta de acceso	Mayús+Alt+C	Buscar en archivos	Ctn + Mayus + F		
	Copiar ruta de acceso relativa	Ctrl+K Ctrl+Mayús+C	Iniciar depuración	F5		
			Alternar terminal	Ctrl + ñ		
8						
£73						
≥205 > ESQUEMA						
⊗ 0 <u>∧</u> 0					A	7 Q

3.- En el explorador documento nuevo.



Un nombre correcto de archivo será:



EXPLORADOR	
∨ CURSO-HTML-2020	
index.html	

Archivo Editar Selección Ve	r _Ir _Ejecutar _Terminal _Ayuda index.html - curso-html-2020 - Visual Studio Code	- 0
EXPLORADOR	··· o index.html ×	
∨ CURSO-HTML-2020	♦ index.html	
7 ESQUEMA		

```
<> index.html ×
<> index.html > ...
1 <etiqueta></etiqueta>
2
```

<etiqueta_de_apertura></etiqueta_de_cierre>

Tienen que tener el mismo nombre y la de cierre la diferencia por la barra '/'.

```
1 \sim <etiqueta>
2 | Contenido de la etiqueta
3 </etiqueta>
```

En medio de las dos irá el contenido de la etiqueta.

Existen varios tipos de etiquetas para poner distintos tipos de contenido.



Estructura de un sitio web

Visual Studio Code nos agrega automáticamente esta estructura para ello escribimos ! punto hacia abajo seguido de la tecla intro.

🗙 Archivo Editar Selección Ver Ir	Ejecutar Terminal Ayuda index.html - curso-html-2020 - Visual Studio Code	- 🗆 ×
EXPLORADOR	o index.html ×	□ …
✓ CURSO-HTML-2020	♀ index.html	
O o index.html	1 1	
 S index.html S B B	1 1	
A74		
ESQUEMA		
	In ten 2 Empirer 4 11TE 9 (PDE	
00 <u>4</u> 0	Lin. I, col. 2 Espacios: 4 UT-6 CRLF	rinme or riettier Xr 📮



Para no confundir vamos a eliminar las líneas con la etiqueta meta.



<!DOCTYPE html> : Sirve para definir que estándar de documento estamos creado, que estamos siguiendo el estándar de HTML 5.

<html Lang="en"> le decimos que el documento está en inglés, lo vamos a cambiar a español.

<html Lang="es"> </html>

<head></head> El navegador obtiene una información con respecto a los metadatosl

<title></title> El titulo que pongamos se mostrará en la pestaña de nuestro navegador.

<body></body> Aquí irá todo el contenido de nuestra web.

```
♦ index.html > ...
 1 <!-- Establece el tipo de estandar del documento (HTML5) -->
     <!DOCTYPE html>
 2
 3
     <!-- Inicio del documento HTML -->
     <html lang="es">
 4
     <!-- Datos que pasamos al navegador don información de nuestra página web -->
 5
 6
     <head>
 7
          <title>Document</title>
 8
      </head>
 9
     <!-- Representa todo el contenido de nuestra página web -->
 10
     <body>
11
12
     </body>
13
      </html>
```

Para poner comentarios de una línea utilizaremos <!- - Comentario - ->.

Un método abreviado para escribir un comentario es ctrol + ç.



Creando un servidor de desarrollo



Escribimos un texto entre las etiquetas <body> y </body>.

A continuación guardamos el archivo.

Ahora mucha gente lo que hace es irse a la carpeta donde esta el index.html y abrirlo.



Observamos el siguiente mensaje, esto nos indica que algunas opciones no funcionará correctamente y vamos a tener conflictos a la hora de visualizar nuestra página web.

Volvemos a nuestro panel de extensiones de Visual Studio Code.

Vamos a buscar Live Server que instalaremos.



Una vez instalado.

Botón derecho del ratón en la ventana del código y del menú seleccionaremos "Open with Live Server".

Archivo Editar Selección Ver Ir Ej	ecutar Terminal Ayuda index.html - curso-html-2020 - Visual Studio Code	- 0
EXPLORADOR ····	o index.html ×	
v curso.+trML-2020 v index.html	<pre> Index.html > @ html (IDOCTYPE html) whtml lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es"> (html lang="es") (html lang="es")</pre>	s Mayús+Alt+F12 s Mayús+Alt+F12 nces Mayús+Alt+F12 hore del símbolo F2 las ocurrencias Ctrl+F2 idocumento con Ctrl+X
	Copiar Pegar Open with Live	Ctri+C Ctri+V 2 Server Alt+LAlt+O
	Stop Live Serve	er Alt+L Alt+C
	Paleta de coma	andos Ctrl+Mayús+P
8		
S ESOUEMA		

Esto hará que en parte inferior tengamos acceso a esta opción.

Lín. 10, col. 1	Espacios: 4	UTF-8	CRLF	HTML	Go Live	🛷 Prettier	ন্স	Û

Ahora podrás observar como esta página se ejecuta desde un servidor.



Nos permite la recarga instantánea de los cambios.



Hemos modificado el texto, ahora vamos a guardar los cambios.



Se ha actualizado automáticamente.

Document es el titulo que tenemos en la etiqueta <title></title>.

Nos podemos encontrar que algunos caracteres como acentos no se mostrarán bien, para esto hay que decirle que estamos trabajando con este tipo de caracteres.

```
index.html > 	html > 	heta html > 	heta head > 	heta meta
       <!DOCTYPE html>
  1
  2
       <html lang="es">
  3
       <head>
  4
           <meta charset="UTF-8">
  5
           <title>Document</title>
       </head>
  6
  7
       <body>
          Body de nuestra página web en un servidor local.
  8
  9
       </body>
       </html>
 10
```

La codificación UTF-8 es la codificación de los caracteres latinos.



Títulos y párrafos

Los elementos de encabezado implementan seis niveles de encabezado del documento, <h1> es el más importante, y <h6>, el menos importante. Un elemento de encabezado describe brevemente el tema de la sección que presenta. La información de encabezado puede ser usada por los agentes usuarios, por ejemplo, para construir una tabla de contenidos para un documento automáticamente.

Ejemplo:

titu	los-y-parrafos.html >
1	html
2	<html lang="en"></html>
3	<head></head>
4	<meta charset="utf-8"/>
5	<meta content="IE=edge" http-equiv="X-UA-Compatible"/>
6	<meta content="width=device-width, initial-scale=1.0" name="viewport"/>
7	<title>Títulos y párrafos</title>
8	
9	<body></body>
10	<h1>Harry Potter</h1>
11	<h2>Sinopsis</h2>
12	Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Corrupti, ad!
	Consequuntur nobis recusandae, veritatis aliquid facere sapiente perspiciatis
	laborum sequi corrupti fuga delectus minus et pariatur accusamus consectetur beatae
	veniam?
13	
14	

Presionamos Go Live.





↔ titulos-v-parrafos.html > ...

0100	ios y parta contant y m
1	html
2	<html lang="en"></html>
3	<head></head>
4	<meta charset="utf-8"/>
5	<meta content="IE=edge" http-equiv="X-UA-Compatible"/>
6	<meta content="width=device-width, initial-scale=1.0" name="viewport"/>
7	<title>Títulos y párrafos</title>
8	
9	<body></body>
10	<h1>Harry Potter</h1>
11	<h2>Sinopsis</h2>
12	Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Corrupti, ad!
	Consequuntur nobis recusandae, veritatis aliquid facere sapiente perspiciatis
	laborum sequi corrupti fuga delectus minus et pariatur accusamus consectetur beatae
	veniam?
13	<h2>Novela</h2>
14	Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Iste ut eius quam a
	possimus eligendi dolorem, ex alias similique illo neque, quos odit dolorum
	mollitia, vero debitis deserunt repellat qui!
15	
16	

Hemos agregado lo que está enmarcado.



- 7 <title>Títulos y párrafos</title>
- 8 </head>
- 9 <body>

1

2 3

4

5

6

¹⁰ <h1>Harry Potter</h1>



Hemos añadido lo que está enmarcado.



Los <h2> pertenecen al <h1> y el <h3> pertenece al <h2>.



Header, Main y Footer

Etiquetas de sección de contenido.

Vamos a crear un nuevo documento sección-de-contenido.html y copiaremos el código del ejercicio anterior.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
```

<meta charset="UTF-8">

<meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">

```
<title>Títulos y párrafos</title>
```

</head>

<body>

<!-- <header></header> <main></main> <footer></footer> -->

<header>

<!--menú de navegación, logo, redes sociales... -->

</header>

<main>

<h1>Harry Potter</h1> <h2>Sinopsis</h2>

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Corrupti, ad! Consequentur nobis recusandae, veritatis aliquid facere sapiente perspiciatis laborum sequi corrupti fuga delectus minus et pariatur accusamus consectetur beatae veniam?

<h2>Novela</h2>

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Iste ut eius quam a possimus eligendi dolorem, ex alias similique illo neque, quos odit dolorum mollitia, vero debitis deserunt repellat qui!

<h3>Harry Potter y la Piedra Filosofal</h3>

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Voluptatibus praesentium distinctio, dolorum itaque at inventore non adipisci laborum dignissimos officia, illum asperiores, corrupti voluptate odit hic debitis! Voluptas, delectus dolor.

```
</main>
footer>
Curso HTML 2020-2021
</footer>
```

</body>

</html>



Este será el resultado:



Vamos a agregar contenido en <header></header>

```
      11
      <header>

      12
      <!--menú de navegación, logo, redes sociales...</td>

      13
      Inicio

      14
      Novelas

      15
      Peículas

      16
      Contacto

      17
      </header>
```

Este será el resultado:





Section vs article I

section: es un contenedor genérico que agrupa contenido que está relacionado. Cuando creamos bloques cuyo contenido es parte de un bloque total usaremos section.

article: es un contenedor que representa contenido independiente, es decir, podemos leer ese fragmento en cualquier otro sitio y tendría sentido por sí mismo.

aside: se utiliza para representar contenido relacionado pero que forma parte del contenido principal.

Anidamiento: Un section puede contener articles, por ejemplo, si tenemos varias artículos que hablan sobre etiquetas HTML, deben ir dentro de un section, ya que es contenido relacionado entre sí, y los article serían contenido independiente porque podríamos leer uno sin haber leído el resto, y seguiría teniendo sentido.

El article es definido como un componente de la página de contenido independiente, esto implica que esta etiqueta pueda tener un header y un footer propios.

También existe el caso en el que un article contenga varias secciones, el artículo independiente podría ser navegadores y este contener dentro secciones como navegadores más utilizados en 2020.

Section vs article II

Este ejemplo es un section con varios articles.

Hay un enlace donde podemos introducir el código html y este nos dirá si hay errores o está bien, <u>https://validator.w3.org/nu/#textarea</u>



Copiamos el texto lo pegamos en esta caja de texto y seleccionamos el botón.

En este caso el mensaje es: "Comprobación de documentos completada. No hay errores ni advertencias que mostrar".

<!DOCTYPE html> <html lang="es"> <head>

<meta charset="UTF-8">

<meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">

<title>Document</title>

</head> <body>

<header>

```
<h1>NOTICIAS NACIONALES</h1>
```

</header> <main>

<section>

<h2>Noticias del día</h2> <article>

<h3>Noticia 1</h3>

Lorem, ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quae ipsa fuga dicta illum unde placeat neque, non natus deserunt eligendi commodi, sit eaque expedita? Reprehenderit esse ea repellat veniam ex.

</article>

<h3>Noticia 2</h3>



Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Consectetur sequi facilis voluptas optio reiciendis quas, distinctio veniam culpa saepe et autem ea velit, vitae illo pariatur voluptatum obcaecati cupiditate? Officiis?

<article>

<h3>Noticia 3</h3>

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Eaque rerum ut ipsam numquam recusandae voluptates possimus perferendis exercitationem voluptatum dolor nisi porro doloremque itaque, corporis cum odit esse corrupti at.

</article>

</section>

</main> <footer>4-11-2020</footer>

</body> </html>

🖸 CURSO de 🗙	M Showing re 🗙	S Document X	+		0	-		×
\leftrightarrow \rightarrow C	127.0.0.1:5500/sec	cion-de-contenido-	II Ė	☆	(p)	*	=j 🦚	:
Aplicaciones						∷	Lista de le	ctura

NOTICIAS NACIONALES

Noticias del día

Noticia 1

Lorem, ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quae ipsa fuga dicta illum unde placeat neque, non natus deserunt eligendi commodi, sit eaque expedita? Reprehenderit esse ea repellat veniam ex.

Noticia 2

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Consectetur sequi facilis voluptas optio reiciendis quas, distinctio veniam culpa saepe et autem ea velit, vitae illo pariatur voluptatum obcaecati cupiditate? Officiis?

Noticia 3

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Eaque rerum ut ipsam numquam recusandae voluptates possimus perferendis exercitationem voluptatum dolor nisi porro doloremque itaque, corporis cum odit esse corrupti at.

4-11-2020

Section vs article III

> sec	cion-de-contenido-II.html >
6	<pre><meta content="width=device-width, initial-scale=1.0" name="viewport"/></pre>
7	<title>Document</title>
8	
9	<body></body>
10	<article></article>
11	<h2>Navegadores más utilizados en 2020</h2>
12	<section></section>
13	<header><h3>Chrome</h3></header>
14	Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Nesciunt reprehenderit officia inventore sint
	quisquam ratione minus aliquam provident optio eveniet iure, commodi nostrum eligendi! Perferendis commodi
	nihil accusantium quisquam quo?
15	<footer>Creado por google</footer>
16	
17	<section></section>
18	<header><h3>Firefox</h3></header>
19	Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Beatae suscipit error magnam amet culpa dolore
	velit totam id fugiat neque nisi possimus ipsa exercitationem hic fuga, quas odio sequi pariatur.
20	<footer></footer>
21	
22	
23	
24	

Este ejemplo también está correcto.



Aside

```
♦ seccion-de-contenido-II.html > ...
  1
      <!DOCTYPE html>
  2 <html lang="en">
  3 \sim \langle head \rangle
  4
           <meta charset="UTF-8">
           <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  5
  6
          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  7
           <title>Document</title>
  8
      </head>
  9 \checkmark <body>
 10 < <header>
           <h1>Cursos de desarrollo web gratuitos</h1>
 11
 12 </header>
      <aside>Visita mi canal de YouTube</aside>
13
 14
      <main>
 15
      </main>
      <footer>4-11-2020</footer>
16
17
      </body>
18
      </html>
```

Como esta etiqueta hace referencia a un texto que no está relacionado, este puede estar tanto fuera como dentro de la etiqueta main.

Elementos de bloque y elementos de línea

Los elementos de bloque van a ocupar todo el ancho disponible aunque su contenido no lo haga, por lo que los elementos que pongamos a continuación saltarán a la siguiente línea.

```
elemetos-de-bloque.html > ...
    <!DOCTYPE html>
 1
    <html lang="es">
  2
     <head>
  3
          <meta charset="UTF-8">
 4
          <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  5
          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  6
  7
          <title>Document</title>
 8
    </head>
 9
     <body>
10
          <h1>Soy un elemento de bloque</h1>
          Soy otro elemento de bloque
11
      </body>
12
      </html>
13
```

Este será el resultado:





Práctica de sección de contenido

Inicio Personajes Comics Solicitar Información

Los Vengadores (The Avengers)

Introducción

Los Vengadores nacen en 1963 de la mente de Stan Lee y Jack Kirby, como respuesta a la famosa Liga de la Justicia de DC cómic que, por aquel entonces, acaparaba todos los números uno en los rankings de ventas. Aunque hay que destacar que, a diferencia de La Liga de la Justicia, donde sus integrantes eran lo más de lo más de DC (Superman, Batman, Wonder Woman...), Los Vengadores que Stan y Jack escogieron para su colección no eran superestrellas de la editorial.

No en vano se trataba del grupo más dispar que se había formado hasta la fecha, con Iron Man (que debía sus poderes a la tecnología), Thor (una deidad asgariana), Hulk (una mole de poder y furia incontrolable), El Hombre Hormiga (científico transformado en héroe) y La Avispa (pareja del Hombre Hormiga que obtiene sus poderes de su ciencia). Por aquel entonces, Los Vengadores era una apuesta muy arriesgada con héroes muy raros para la época y tachados de solitarios, obligados por las circunstancias a trabajar en equipo.

Un poco de historia

1960

Cuando el dios asgardiano Loki busca venganza contra su hermano Thor, sus maquinaciones involuntariamente llevan al adolescente Rick Jones a recoger Ant-Man, Avispa y Iron Man para ayudar a Thor y Hulk, a quien Loki usó como peón. Después de que el grupo derrotó a Loki, Ant-Man declaró que los cinco trabajaron bien juntos y sugirieron que formaran un equipo; Avispa llamó al grupo, Vengadores

1970

El equipo encontró nuevos personajes como Arkon en el número (abril de 1970), y Red Wolf en el número 80 (septiembre de 1970). Las aventuras del equipo aumentaron en alcance cuando el equipo cruzó a una dimensión alternativa y luchó contra el Escuadrón Supremo, y luchó en la Guerra Kree-Skrull, una batalla épica entre las razas alienígenas Kree y Skrull y el protagonista invitado Kree, el Capitán Marvel. Los Vengadores se disolvieron brevemente cuando los Skrulls se hacen pasar por el Capitán América, Thor y Iron Man usaron su autoridad como fundadores del equipo y lo disolvieron.Los verdaderos Vengadores fundadores, menos Avispa, reformaron el equipo en respuesta a las quejas de Jarvis.

1980

El primer gran avance fue el colapso de Henry Pym, con sus frecuentes cambios de vestimenta y nombre siendo sintomático de un problema de identidad y un complejo de inferioridad. Después de abusar de su esposa, no haber recuperado la confianza de los Vengadores con una estratagema y haber sido engañado por el villano Egghead, Pym fue encarcelado. Pym luego burló a Egghead y derrotó a la última encarnación de los Maestros del Mal por su cuenta, y demostró su inocencia. Pym se reconcilió con Avispa, pero decidieron permanecer separados. Pym se retiró de los súper héroes, pero regresó años más tarde.

1990

El gobierno de los Estados Unidos revocó la carta del Estado de Nueva York de los Vengadores en un tratado con la Unión Soviética. Los Vengadores luego recibieron un estatuto de las Naciones Unidas y los Vengadores se dividieron en dos equipos con un equipo suplente de reserva que respaldaba a los equipos principales.

2000

Los Vengadores recibieron la autoridad internacional de las Naciones Unidas. Los miembros que se unieron durante ese período incluyeron Jack de Corazones y el segundo Ant-Man. Un nuevo Capitán Bretaña fue agregado al equipo. La historia de "Vengadores Desunidos" siguió. Titulado Chaos, la historia presentaba la muerte de algunos miembros y la pérdida de credibilidad del equipo. Se revela que la culpable es la Bruja Escarlata, que se había vuelto loca después de agonizar por el recuerdo de sus hijos perdidos y que posteriormente perdió el control de sus poderes que alteran la realidad. Con el equipo en desorden y la mansión de los vengadores arruinada, los miembros sobrevivientes acordaron disolverse.

2010

Después de que los Vengadores Oscuros de Osborn son expuestos como criminales y su ataque contra Asgard fue frustrado, la próxima iteración de la lista de los Vengadores consiste en Thor, Hawkeye, Spider-Man, Wolverine, Capitán América, Spider-Woman, Iron Man y la líder del equipo Maria Hill. Steve Rogers, evitando brevemente su personaje de Capitán América, responde a las preocupaciones de Luke Cage acerca de que el equipo vuelva a los viejos métodos al otorgar el reconocimiento de "Nuevos Vengadores" a Cage como un equipo oficial independiente de los Vengadores más tradicionales de Stark. Bucky Barnes como el Capitán América se unió a los principales Vengadores, mientras que Iron Fist, Power Woman y la Mole se unieron al equipo de Cage, Spider-Man y Wolverine manteniendo la membresía doble en ambos equipos. Rogers era una presencia ocasional y Victoria Hand se añadió como un enlace del gobierno para los Nuevos Vengadores con el respaldo de Rogers.

¿Cómo se unieron los héroes más poderosos de la Tierra? Pues en el primer número del cómic de Los Vengadores, se nos narra cómo Loki, hermano de Thor de insaciable ambición, tiende una trampa a Hulk para que le consideren culpable de un accidente de tren (aunque en realidad consigue salvar a todos los viajeros). Tras esto, Loki envía un mensaje para que lo intercepte su hermano y, así, tenderle una emboscada. Por suerte para Thor, el mensaje también llega a oídos de El Hombre Hormiga, El Hombre de Hierro y La Avista. Juntos, descubren que todo ha sido una encerrona y acaban con los planes de Loki. Así nacieron Los Vengadores.

De esta forma, se considera que la formación original de Los Vengadores está compuesta por Hulk, Thor, Iron Man, La Avispa y El Hombre Hormiga. Siendo en el cómic número cuatro el primero donde aparece ya El Capitán América. De esta forma se completa así el tridente clásico de Los Vengadores: Iron Man, Thor y El Capitán América.

Un grupo en constante cambio Uno de los principales atractivos de la formación, en los cómics claro, es la incesante marea de superhéroes que pasan por Los Vengadores. No en vano, hasta la fecha, son más de 75 los superhéroes que han formado parte del grupo y que podemos dividir en tres categorías: miembros completos (los que acuden a todas las misiones), reservas

(que van cuando algún superhéroe no puede) y honorarios (que nunca formaron parte oficial de Los Vengadores pero se les otorga este cargo como reconocimiento a alguna ayuda prestada).

Marvel's Avengers

Resultado:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
```

<meta charset="UTF-8">

<meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">

<title>Document</title>

</head> <body>

<article>

```
<h1>Inicio Personajes Comics Solicitar Información </h1><h2>Los Vengadores (The Avengers) </h2><section>
```

<header>

<h3>Introducción </h3>

</header>

Los Vengadores nacen en 1963 de la mente de Stan Lee y Jack Kirby, como respuesta a la famosa Liga de la Justicia de DC cómic que, por aquel entonces, acaparaba todos los números uno en los rankings de ventas. Aunque hay que destacar que, a diferencia de La Liga de la Justicia, donde sus integrantes eran lo más de lo más de DC (Superman, Batman, Wonder Woman...), Los Vengadores que Stan y Jack escogieron para su colección no eran superestrellas de la editorial.

No en vano se trataba del grupo más dispar que se había formado hasta la fecha, con Iron Man (que debía sus poderes a la tecnología), Thor (una deidad asgariana), Hulk (una mole de poder y furia incontrolable), El Hombre Hormiga (científico transformado en héroe) y La Avispa (pareja del Hombre Hormiga que obtiene sus poderes de su ciencia). Por aquel entonces, Los Vengadores era una apuesta muy arriesgada con héroes muy raros para la época y tachados de solitarios, obligados por las circunstancias a trabajar en equipo.

```
<section>
<header>
<h3>Un poco de historia</h3>
```

</header>



<section>

<header>

<h4>1960</h4>

</header>

Cuando el dios asgardiano Loki busca venganza contra su hermano Thor, sus maquinaciones involuntariamente llevan al adolescente Rick Jones a recoger Ant-Man, Avispa y Iron Man para ayudar a Thor y Hulk, a quien Loki usó como peón. Después de que el grupo derrotó a Loki, Ant-Man declaró que los cinco trabajaron bien juntos y sugirieron que formaran un equipo; Avispa llamó al grupo, Vengadores

</section> <section> <header> <h4>1970</h4> </header> El equipo encont

El equipo encontró nuevos personajes como Arkon en el número (abril de 1970), y Red Wolf en el número 80 (septiembre de 1970). Las aventuras del equipo aumentaron en alcance cuando el equipo cruzó a una dimensión alternativa y luchó contra el Escuadrón Supremo, y luchó en la Guerra Kree-Skrull, una batalla épica entre las razas alienígenas Kree y Skrull y el protagonista invitado Kree, el Capitán Marvel. Los Vengadores se disolvieron brevemente cuando los Skrulls se hacen pasar por el Capitán América, Thor y Iron Man usaron su autoridad como fundadores del equipo y lo disolvieron.Los verdaderos Vengadores fundadores, menos Avispa, reformaron el equipo en respuesta a las quejas de Jarvis.

</section> <section>

> <header> <h4>1980</h4> </header>

El primer gran avance fue el colapso de Henry Pym, con sus frecuentes cambios de vestimenta y nombre siendo sintomático de un problema de identidad y un complejo de inferioridad. Después de abusar de su esposa, no haber recuperado la confianza de los Vengadores con una estratagema y haber sido engañado por el villano Egghead, Pym fue encarcelado. Pym luego burló a Egghead y derrotó a la última encarnación de los Maestros del Mal por su cuenta, y demostró su inocencia. Pym se reconcilió con Avispa, pero decidieron permanecer separados. Pym se retiró de los súper héroes, pero regresó años más tarde.

</section> <section> <header> <h4>1990</h4>



</header>

El gobierno de los Estados Unidos revocó la carta del Estado de Nueva York de los Vengadores en un tratado con la Unión Soviética. Los Vengadores luego recibieron un estatuto de las Naciones Unidas y los Vengadores se dividieron en dos equipos con un equipo suplente de reserva que respaldaba a los equipos principales.

</section> <section>

<header>

<h4>2000</h4>

</header>

Los Vengadores recibieron la autoridad internacional de las Naciones Unidas. Los miembros que se unieron durante ese período incluyeron Jack de Corazones y el segundo Ant-Man. Un nuevo Capitán Bretaña fue agregado al equipo. La historia de "Vengadores Desunidos" siguió. Titulado Chaos, la historia presentaba la muerte de algunos miembros y la pérdida de credibilidad del equipo. Se revela que la culpable es la Bruja Escarlata, que se había vuelto loca después de agonizar por el recuerdo de sus hijos perdidos y que posteriormente perdió el control de sus poderes que alteran la realidad. Con el equipo en desorden y la mansión de los vengadores arruinada, los miembros sobrevivientes acordaron disolverse.

</section> <section> <header> <h4>2010</h4> </header>

Después de que los Vengadores Oscuros de Osborn son expuestos como criminales y su ataque contra Asgard fue frustrado, la próxima iteración de la lista de los Vengadores consiste en Thor, Hawkeye, Spider-Man, Wolverine, Capitán América, Spider-Woman, Iron Man y la líder del equipo Maria Hill. Steve Rogers, evitando brevemente su personaje de Capitán América, responde a las preocupaciones de Luke Cage acerca de que el equipo vuelva a los viejos métodos al otorgar el reconocimiento de "Nuevos Vengadores" a Cage como un equipo oficial independiente de los Vengadores más tradicionales de Stark. Bucky Barnes como el Capitán América se unió a los principales Vengadores, mientras que Iron Fist, Power Woman y la Mole se unieron al equipo de Cage, Spider-Man y Wolverine manteniendo la membresía doble en ambos equipos. Rogers era una presencia ocasional y Victoria Hand se añadió como un enlace del gobierno para los Nuevos Vengadores con el respaldo de Rogers.

<¿Cómo se unieron los héroes más poderosos de la Tierra? Pues en el primer número del cómic de Los Vengadores, se nos narra cómo Loki, hermano de Thor de insaciable ambición, tiende una trampa a Hulk para que le consideren culpable de un accidente de tren (aunque en realidad consigue salvar a todos los viajeros). Tras esto, Loki envía un mensaje para que lo intercepte su hermano y, así, tenderle una emboscada. Por suerte para Thor, el mensaje también llega a oídos de El Hombre Hormiga, El Hombre de Hierro y La Avista. Juntos,

#YOAPRENDOCONDORIAN

descubren que todo ha sido una encerrona y acaban con los planes de Loki. Así nacieron Los Vengadores.

>De esta forma, se considera que la formación original de Los Vengadores está compuesta por Hulk, Thor, Iron Man, La Avispa y El Hombre Hormiga. Siendo en el cómic número cuatro el primero donde aparece ya El Capitán América. De esta forma se completa así el tridente clásico de Los Vengadores: Iron Man, Thor y El Capitán América.

Un grupo en constante cambio Uno de los principales atractivos de la formación, en los cómics claro, es la incesante marea de superhéroes que pasan por Los Vengadores. No en vano, hasta la fecha, son más de 75 los superhéroes que han formado parte del grupo y que podemos dividir en tres categorías: miembros completos (los que acuden a todas las misiones), reservas (que van cuando algún superhéroe no puede) y honorarios (que nunca formaron parte oficial de Los Vengadores pero se les otorga este cargo como reconocimiento a alguna ayuda prestada).

</section>

</section> <footer>Marvel's Avengers</footer>

</section>

</article>

</body> </html>

Comprobación:

s tool is an ongoing experiment in better HTML ch	ecking, and its behavior remains subject to	o change		
owing results for contents of text-input area				
Checker Input				
Show source outine image report Options.				
Check by text input V Css				
<pre><!DOCTYPE html> <html lang="es"> <html <="" html="" lang="es"> <html <="" ht<="" html="" lang="es" th=""><th></th><th></th><th></th><th>*</th></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></html></pre>				*
<pre><meta charset="utf-8"/></pre>	="IE=edge"> e-width, initial-scale=1.0">			
 <body> <article> <hi>Inicio Personajes Comics Solicitar Infr</hi></article></body>	rmación			
<h2>Los Vengadores (The Avengers) </h2> <section> <header></header></section>				
Check				4
e the Messara Filtering hutton helow to hide/sha	and to see total co	unts of errors and warnings		
Control mossage r moning button below to hide sho	paraconar mossagos, and to see total co	und or errord and warnings.		

Resultado final:

#YOAPRENDOCONDORIAN

						-	
CURSO de HTML5 desde CERO 2 × practica-curso-html/1_texto.md : × CO Document	Showing results for contents of	te × +		0	-	Ш	×
$\leftrightarrow \rightarrow$ C (1) 127.0.0.1:5500/practica.html			₿ \$	(III)	* ≣	I 🥠	:
Aplicaciones					III Lis	sta de lect	ura
Inicio Personajes Comics Solicitar Información							
Los Vengadores (The Avengers)							
Introducción							
Los Vengadores nacen en 1963 de la mente de Stan Lee y Jack Kirby, como respuesta a la famosa Liga de la . en los rankings de ventas. Aunque hay que destacar que, a diferencia de La Liga de la Justicia, donde sus inte Los Vengadores que Stan y Jack escogieron para su colección no eran superestrellas de la editorial.	usticia de DC cómic que, por aqu grantes eran lo más de lo más de I	el entonces OC (Superm	, acaparaba ian, Batmar	todos 1 1, Wond	os núme ler Wom	ros uno an),	l
No en vano se trataba del grupo más dispar que se había formado hasta la fecha, con Iron Man (que debía sus y furia incontrolable), El Hombre Hormiga (científico transformado en héroe) y La Avispa (pareja del Hombr Vengadores era una apuesta muy arriesgada con héroes muy raros para la época y tachados de solitarios, oblig	poderes a la tecnología), Thor (un e Hormiga que obtiene sus podere ados por las circunstancias a traba	a deidad as s de su cier ijar en equi	gariana), H Icia). Por ac po.	ulk (un quel ent	a mole d onces, L	le poder .os	
Un poco de historia							
1960							
Cuando el dios asgardiano Loki busca venganza contra su hermano Thor, sus maquinaciones involuntariamer ayudar a Thor y Hulk, a quien Loki usó como peón. Después de que el grupo derrotó a Loki, Ant-Man declar Avispa llamó al grupo, Vengadores	te llevan al adolescente Rick Jone que los cinco trabajaron bien jun	s a recoger tos y sugiri	Ant-Man, A eron que fo	Avispa y rmaran	/ Iron M un equij	an para po;	•
CURSO de HTML5 desde CERO 2 × C practica-curso-html/1_texto.md a × S Document	Showing results for contents of	te × +		0	-		×
$\leftrightarrow \rightarrow \mathbf{C}$ (1) 127.0.0.1:5500/practica.html			₿ \$	(p)	\$ ≣	I 🥎	:
Aplicaciones					III Lie	sta de lect	ura
1970							Î
El equipo encontró nuevos personajes como Arkon en el número (abril de 1970), y Red Wolf en el número 80 el equipo cruzó a una dimensión alternativa y luchó contra el Escuadrón Supremo, y luchó en la Guerra Kree protagonista invitado Kree, el Capitán Marvel. Los Vengadores se disolvieron brevemente cuando los Skrulls como fundadores del equipo y lo disolvieron.Los verdaderos Vengadores fundadores, menos Avispa, reforma:	(septiembre de 1970). Las aventu Skrull, una batalla épica entre las se hacen pasar por el Capitán Am on el equipo en respuesta a las qu	ras del equ: razas aliení érica, Thor ejas de Jarv	ipo aument genas Kree y Iron Man is.	aron en y Skru usaron	alcance ll y el su autor	cuando ridad	
1980							4
El primer gran avance fue el colapso de Henry Pym, con sus frecuentes cambios de vestimenta y nombre sien Después de abusar de su esposa, no haber recuperado la confianza de los Vengadores con una estratagema y l burlo à Egghead y derrotó a la última encamación de los Maestros del Mal por su cuenta, y demostró su inoco se retiró de los súper héroes, pero regresó años más tarde.	lo sintomático de un problema de aber sido engañado por el villano ncia. Pym se reconcilió con Avisp	identidad y Egghead, P a, pero dec	y un comple ym fue enc idieron peri	ejo de in arcelad manece	iferiorid o. Pym 1 r separad	ad. luego dos. Pyn	n
1990							
El gobierno de los Estados Unidos revocó la carta del Estado de Nueva York de los Vengadores en un tratado Naciones Unidas y los Vengadores se dividieron en dos equipos con un equipo suplente de reserva que respal	con la Unión Soviética. Los Veng laba a los equipos principales.	adores lueg	o recibieros	1 un est	atuto de	las	1
2000							
Los Vengadores recibieron la autoridad internacional de las Naciones Unidas. Los miembros que se unieron c nuevo Capitán Bretaña fue agregado al equipo. La historia de "Vengadores Desunidos" siguió. Titulado Chao credibilidad del equipo. Se revela que la culpable es la Bruja Escarlata, que se había vuelto loca después de aj control de sus poderes que alterna la realidad. Con el equipo en desorden y la mansión de los vengadores arru	urante ese período incluyeron Jacl , la historia presentaba la muerte , onizar por el recuerdo de sus hijo nada, los miembros sobreviviente	c de Corazo de algunos s perdidos s acordaro	ones y el sej miembros y y que poste n disolverse	gundo A 7 la péro riormer	Ant-Man lida de ite perdic	. Un ó el	Ŧ
CURSO de HTML5 desde CERO 2 × 🔘 practica-curso-html/1_texto.md : × 📀 Document	Showing results for contents of	te × +		0	-		×
\leftrightarrow \rightarrow C (1) 127.0.0.1:5500/practica.html			e 4	(p)	* =	ı 🦚	:
Aplicaciones					🖽 Lis	sta de lect	ura
2010							^
Después de que los Vengadores Oscuros de Osborn son expuestos como criminales y su ataque contra Asgard Thor, Hawkeye, Spider-Man, Wolverine, Capitán América, Spider-Woman, Iron Man y la líder del equipo Ma responde a las preocupaciones de Luke Cage acerca de que el equipo vuelva a los viejos métodos al otorgar e independiente de los Vengadores más tradicionales de Stark. Bucky Barnes como el Capitán América se unió unieron al equipo de Cage, Spider-Man y Wolverine manteniendo la membresía doble en ambos equipos. Rog gobierno para los Nuevos Vengadores con el respaldo de Rogers.	fue frustrado, la próxima iteració; ria Hill. Steve Rogers, evitando bi reconocimiento de "Nuevos Veng a los principales Vengadores, mier ers era una presencia ocasional y	n de la lista revemente s adores" a (ntras que In Victoria Ha	de los Ven; su personaje Cage como on Fist, Pov nd se añadi	gadores e de Ca un equi ver Wo ió como	consiste pitán An po oficia man y la) un enla	en nérica, al Mole se ce del	e
¿Cómo se unieron los héroes más poderosos de la Tierra? Pues en el primer número del cómic de Los Vengad una trampa a Hulk para que le consideren culpable de un accidente de tren (aunque en realidad consigue salv: su hermano y, así, tenderle una emboscada. Por suerte para Thor, el mensaje también llega a oidos de El Hom sido una encerrona y acaban con los planes de Loki. Así nacieron Los Vengadores.	ores, se nos narra cómo Loki, hen r a todos los viajeros). Tras esto, l ore Hormiga, El Hombre de Hierr	nano de Th Loki envía o y La Avis	or de insac un mensaje ta. Juntos, o	iable ar para qu lescubr	abición, le lo inte en que to	tiende rcepte odo ha	
De esta forma, se considera que la formación original de Los Vengadores está compuesta por Hulk, Thor, Iron primero donde aparece ya El Capitán América. De esta forma se completa así el tridente clásico de Los Venga	Man, La Avispa y El Hombre Ho dores: Iron Man, Thor y El Capitá	rmiga. Sier n América	ido en el có	mic nú	mero cua	atro el	
Un grupo en constante cambio Uno de los principales atractivos de la formación en los cómios claro, es la in-	esante marea de superhéroes que	nasan nor I	os Vengad	ores N	o en van	o hasta	- 18

Un grupo en constante cambio Uno de los principales atractivos de la formación, en los cómicos claro, es la incesante marea de superhéroes que pasan por Los Vengadores. No en vano, hast la fecha, son más de 75 los superhéroes que han formado parte del grupo y que podemos dividir en tres categorias: miembros completos (los que acuden a todas las misiones), reservas (que van cuando algún superhéroe no puede) y honorarios (que nunca formaron parte oficial de Los Vengadores pero se les otorga este cargo como reconocimiento a alguna ayuda prestada).

Marvel's Avengers

Elementos de línea

em -> emphasis

strong -> más énfasis

small -> Menos énfasis que el testo normal

- br -> Forzar salto de línea
- wbr -> Salto de línea si hiciera falta
- time -> Se usa para representar un contenido de hora/fecha
- i -> italic
- b -> bold
- u -> underline
- sup -> Superíndice
- sub -> Subíndice

:

```
♦ elementos-de-linea.html > ...
     <!DOCTYPE html>
 1
 2
      <html lang="es">
 3
     <head>
         <meta charset="UTF-8">
 4
 5
          <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
          <title>Document</title>
 8
     </head>
 9
     <body>
          <h1>Elementos de línea</h1>
10
11
          <em>El dinero</em> es importante pero la salud es lo más importante
      </body>
12
      </html>
13
```



Con esta etiqueta damos más importancia a parte del texto, en este caso "El dinero".

```
<strong></strong>:
```


#YOAPRENDOCONDORIAN



↔ elementos-de-linea.html > ...

1	html
2	<html lang="es"></html>
3	<head></head>
4	<meta charset="utf-8"/>
5	<meta content="IE=edge" http-equiv="X-UA-Compatible"/>
6	<meta content="width=device-width, initial-scale=1.0" name="viewport"/>
7	<title>Document</title>
8	
9	<body></body>
10	<h1>Elementos de línea</h1>
11	El dinero es importante pero la salud es lo más importante
12	
13	



<small></small>:





Es el texto con menos relevancia de todo el párrafo.

:





Provoca un salto de línea, no utilizar la etiqueta
 para separar texto, para esta el CSS.

<wbr>: le dice al navegador por las partes del texto donde quiero que corte el párrafo, es igual que si ponemos un – el navegador entiende que por esta parte puede partir el párrafo.

```
↔ elementos-de-linea.html >
     <!DOCTYPE html>
 1
 2 < <html lang="es">
 3 \sim \langle head \rangle
 4
         <meta charset="UTF-8">
          <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
 5
          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  6
          <title>Document</title>
      </head>
 8
 9 < <body>
10
          <h1>Elementos de línea</h1>
11
          <em>El dinero</em> es importante pero <strong>la salud</strong> es lo más importante. <small>Saludos!</small>
12
13
         Lorem ipsum dolor sit, amet<br>consectetur adipisicing elit. Eaque, nostrum necessitatibus. Quam dolores praesentium
         aperiam, esse autem dolorum, modi atque eligendi beatae vero laborum ratione quod ad provident cupiditate sed!
 14
15
          Aquí puedes consultar los cursos: <u>http://127.0.0.1:550/<wbr>cursos/<wbr>html/<wbr>elementos/<wbr>elementos_de_linea.</u>
         html
      </body>
16
17
      </html>
```

37



Elementos de línea II

<time>:

```
elementos-de-linea.html >
     <!DOCTYPE html>
 1
      <html lang="es">
 2
     <head>
 3
 4
         <meta charset="UTE-8">
 5
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
         <title>Document</title>
 7
     </head>
 8
 9
      <body>
10
          <h1>Elementos de línea</h1>
11
          <em>El dinero</em> es importante pero <strong>la salud</strong> es lo más importante. <small>Saludos!</small>
12
13
         cp>Lorem ipsum dolor sit, amet<br>consectetur adipisicing elit. Eaque, nostrum necessitatibus. Quam dolores praesentium
         aperiam, esse autem dolorum, modi atque eligendi beatae vero laborum ratione quod ad provident cupiditate sed!
14
          Aquí puedes consultar los cursos: http://127.0.0.1:550/<wbr>cursos/<wbr>html/<wbr>elementos/<wbr>elementos_de_linea.
15
         html
16
17
         <time>24/10/2020 10:35</time> 🗲
18
     </body>
19
     </html>
                                                                                                       \times
                                                                                                 П
                                                                                    a
                     Ocument
                                                         +
                                                    ×
                        -> C 🛈 127.0.0.1:5500/elementos-de-linea... 🖄 🕁 🥠
                                                                                              Ξſ
                     \leftarrow
                                                                                         *
                                                                                                       :
                    Aplicaciones
                                                                                          🔝 Lista de lectura
                    Elementos de línea
                   El dinero es importante pero la salud es lo más importante. Saludos!
                   Lorem ipsum dolor sit, amet
                    consectetur adipisicing elit. Eaque, nostrum necessitatibus. Quam dolores praesentium
                    aperiam, esse autem dolorum, modi atque eligendi beatae vero laborum ratione quod ad
                   provident cupiditate sed!
                    Aquí puedes consultar los cursos: http://127.0.0.1:550/cursos/html/elementos/
                    elementos_de_linea.html
                    24/10/2020 10:35 🔸
```

38



También se utiliza si también solo se pone la fecha o la hora.

<pre>O elementos-de-linea.html > 1</pre>				
S Document x + O - C X				
 ← → C ① 127.0.0.1:5500/elementos-de-linea △ ▲ ④ ▲ □ ④ ⋮ Aplicaciones □ Lista de lectura 				
Elementos de línea El dinero es importante pero la salud es lo más importante. Saludos!				
Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Eaque, nostrum necessitatibus. Quam dolores praesentium aperiam, esse autem dolorum, modi atque eligendi beatae vero laborum ratione quod ad provident cupiditate sed!				
Aquí puedes consultar los cursos: http://127.0.0.1:550/cursos/html/elementos/ elementos_de_linea.html				
24/10/2020 10:35				
Italic Bold Underline				

Estos estilos se suelen hacer desde CSS.

Un caso excepcional el la etiqueta <i></i> y sirve para añadir iconos.

```
<i class="glyphicon glyphicon-cloud"></i>
<i class="glyphicon glyphicon-remove"></i>
<i class="glyphicon glyphicon-user"></i>
<i class="glyphicon glyphicon-envelope"></i></i>
```

4 elevado al cuadrado se representa así 4².



Agua oxigenada tiene la formula H₂0₂.





Introducción a los atributos

Atributos: Los atributos son valores adicionales que configuran los elementos y/o ajustan su comportamiento.

En términos generales hay dos tipos de atributos:

- Comunes: Su sintaxis es -> atributo="valor".
- Booleanos: Su sintaxis es -> atributo.

Atributos ya utilizados

<html lang="es">

Este es un ejemplo de atributo común, le estamos diciendo que esta página se contenido será en español.

<meta charset="UTF-8">

Es un atributo que declara la codificación de caracteres que contiene la página.

Desde Visual Studio Code podemos acceder a la información de todas las etiquetas colocando el cursor encima de dicha etiqueta.

```
The head element represents a collection of metadata for the Document.
MDN Reference
```

</head>

Atributos globales

Algunos atributos globales que están disponibles para la mayoría de etiquetas HTML.

class -> Éste atributo se usa para dar estilos a través de CSS.

id -> Este identificador único que se utiliza para seleccionar el elemento desde JavaScript y para hacer navegación a través de anclas.

title -> Es un atributo que ayuda a la accesibilidad mostrando una descripción del elemento al que pertenece el mensaje en un tooltip.

data-* -> Es un atributo que nos permite guardar algún valor en la etiqueta HTML.

```
↔ atribulos-comunes.html > ...
    <!DOCTYPE html>
  1
  2 <html lang="en">
  3 \sim \langle head \rangle
  4
          <meta charset="UTF-8">
  5
          <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
           <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  6
  7
          <title>Document</title>
           <style>
  8 ~
  9 🗸
               .parrafo-1{
                   color: 
red; 
10
 11
               }
12
           </style>
```

```
13
   </head>
14 \sim <body>
15
  </body>
16
  Clases
17
  Identificador
18
   Título con tooltip
19
20
   Datos pasados en la etiqueta
21
   </html>
```

El atributo class permite desde CSS hacer referencia a este párrafo, en este caso para ponerlo en color rojo.



id: Este identificador para hacer referencia a JavaScript y la navegación a través de anclas, es decir además de ir a una determinada página a una zona en concreto.

```
↔ atribulos-comunes.html > ...
     <!DOCTYPE html>
 1
 2
    <html lang="en">
 3
    <head>
         <meta charset="UTF-8">
 4
 5
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
         <title>Document</title>
         <style>
 8
 9
            .parrafo-1{
10
               color: ered;
11
            }
12
         </style>
     </head>
13
     <body>
14
15
16
     </body>
     Clases
17
     Identificador
18
19
     Título con tooltip
     Datos pasados en la etiqueta
20
21
```

42



22	<script></th></tr><tr><th>23</th><th><pre>const p = document.getElementById('parrafo')</pre></th></tr><tr><th>24</th><th><pre>document.write(p.textContent)</pre></th></tr><tr><th>25</th><th></script>
26	

Desde JavaScript queremos recuperar el contenido del párrafo con el id="párrafo", que a continuación se muestra en el navegador.



Si cambiamos la frase donde está el id:

```
↔ atribulos-comunes.html > ↔ html > ↔ p#parrafo
 1 <!DOCTYPE html>
 2
    <html lang="en">
 3
     <head>
 4
        <meta charset="UTF-8">
        <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
 5
 6
        <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 7
        <title>Document</title>
 8
        <style>
 9
            .parrafo-1{
               color: 
red;
10
11
            }
        </style>
12
    </head>
13
14
    <body>
15
16 </body>
17 Clases
18  Pere Manel
19 Título con tooltip
20 Datos pasados en la etiqueta
21
22 <script>
23
       const p = document.getElementById('parrafo')
24
        document.write(p.textContent)
25
    </script>
26
   </html>
```

S Document		× +		0	_		×
$\leftrightarrow \rightarrow \mathbf{G}$	(i) 127.0.0.1:5	500/atribul	Ċ	☆	*	=j 🦚	:
Aplicaciones					⊞	Lista de le	ctura
Clases							
Pere Manel							
Título con toolti	p						
Datos pasados en la etiqueta							
Pere Manel 🗲							

El id no se puede duplicar y tiene que ser único. title:

Título con tooltip

S Document	× +		- C		×
← → C ① 127.0	.0.1:5500/atribul	Ċ,	- ☆ \$+	=ı <i>(</i> 0)	
Aplicaciones			:=	Lista de le	ectura
Clases					
Pere Manel					
Título con tooltip					
Datos pasados Este es un eje	emplo del atribulo titl	e			
Pere Manel					

Si nos colocamos encima del texto aparece un mensaje de título con tooltip.



Data-ejemplo guarda "Datos de ejemplo" gracias al id="párrafo-2" podemos recuperar la información de data-ejemplo.



Ocument		×	+		0	-	[×	
$\leftarrow \ \ \rightarrow \ \ G$	③ 127.0.0.1:55	00/a	tribul	Ċ	☆	*	≡ſ	Ą	:	
Aplicaciones						⊞	Lista	de leo	tura	ì
D. 1 . 1										*
Datos de ejempl	.0									-



Introducción a enlaces

Enlaces: Conocidos también por links popularmente. Su objetivo es conectar una página web con otra página web,, con un recurso tanto interno como externo, o con otro sitio web.

Tiene el atributo obligatorio href, donde le especificamos la ruta del recuso o sitio que queremos obtener.

También tiene el atributo target, que configura cómo queremos visualizar el recuso o sitio que solicitamos.

Para este capítulo hemos creado una carpeta con sus correspondientes archivos html.



La carpeta se llama web-demo y los archivos index.html y contacto.html.



Este será el resultado:



Si hacemos un clic sobre el texto Ir a contacto este será el resultado:



Nos hemos ido a la otra página.

Para poder volver a la otra página tenemos que hacer otro enlace en la página contancto.html.



Este será el resultado:



Ya tenemos el enlace para volver a la página index.html.



Rutas absolutas y relativas

Rutas absolutas:

Tienen un protocolo, http o https y son únicas en la red. Se suelen utilizar para rutas externas.

Rutas relativas:

Pueden ser relativas al punto donde nos encontramos o relativas a la raíz del proyecto.

No usan protocolo.

Si el recurso se encuentra al mismo nivel (en la misma carpeta) pondremos únicamente el nombre del archivo.

Si necesitamos salir de la carpeta actual usaremos ../ y si se pone uno por cada nivel (carpeta) de la que queramos salir.

Ruta absoluta:

```
web-demo > <> index.html > ...
  1 <!DOCTYPE html>
  2 <html lang="es">
  3
     <head>
          <meta charset="UTF-8">
  4
  5
          <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  6
  7
          <title>Home</title>
    </head>
  8
  9
    <body>
 10
          <h1>Home</h1>
          <a href="contacto.html">Ir a contacto</a>
 11
         <a href="https://google.com">Ir a google</a>
 12
 13
      </body>
      </html>
 14
```

Este será el resultado:

🔇 Home	×	+		0	_		×
$\leftrightarrow \rightarrow G$	① 127.0.0.1:5500/v	web-d	Ē	☆	*	=1 🥠	:
Aplicaciones					∷	Lista de le	ctura
Home	a google						

Si hacemos clic sobre este enlace este será el resultado:

G Google	×	+		0	-		×
← → C 🔒 goog	le.com	0	Ċ	☆	*	=1 🌘	0 0 0
Aplicaciones					≣	Lista de le	ctura
G	00		3	e			•
Q						ļ	•

Búsqueda relativa:

Ir a contacto

En este caso el documento se encuentra en la misma carpeta donde está el documento donde está el enlace.

Ir a contacto

En este caso el documento que estamos buscando se encuentra en una carpeta llamada webdemo y el documento que tiene el enlace se encuentra fuera de esta carpeta.

Ir a contacto

En este caso el archivo contacto.html se encuentra fuera de la carpeta donde se encuentra el archivo que contiene el enlace, por cada nivel que tengamos que salir utilizaremos ../

Las rutas relativas a la raiz.

Ir a contacto

Desde el directorio raíz buscamos la página contacto.html.

```
web-demo > <> contacto.html > ...
  1 <!DOCTYPE html>
  2 <html lang="es">
  3 \sim \langle head \rangle
           <meta charset="UTF-8">
  4
           <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  5
           <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  6
           <title>Contacto</title>
  7
  8 </head>
  9 \sim <body>
 10
        <h1>Contacto</h1>
        <a href="/">Ir al inicio</a>
 11
 12 </body>
 13 </html>
```

Al poner solo / entiende que tiene que cargar la página index.html que se encuentra en el directorio raíz. Por esto la importancia de que nuestra página principal se llama index.html.

Atributos de los enlaces

target: define donde se abrirá el recurso solicitado. Por norma general siempre que uséis rutas absolutas pondréis como valor "_blank". "_self" valor por defecto, así que no lo pondremos.



El documento se abre en una pestaña nueva.

web-demo > <> index.html > ... <!DOCTYPE html> 1 2 <html lang="es"> \sim <head> 3 4 <meta charset="UTF-8"> 5 <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge"> <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"> 6 7 <title>Home</title> </head> 8 \sim <body> 9 10 <h1>Home</h1> Ir a contacto 11



12 </body>
13 </html>

download: Atributo booleano, sirve para descargar el recurso solicitado.

IMPORTANTE, el recurso debe estar en tu mismo servidor.



Al hacer clic sobre el enlace.

S Home x S Contacto x +	0	-		×
\leftrightarrow \rightarrow C (i) 127.0.0.1:5500/web-d (i)	₫ ☆	* =	r 🥠	*
Aplicaciones		🖽 Lis	sta de leo	ctura
Home				
Ir a contacto				-
💿 contacto.html 🔶 🔨		Mostrar	todo	×

Se realiza la descarga.

Si no trabajaras con un servidor, esta opción nos daría error.

Si este atributo lo utilizamos en un archivo externo de nuestro servidor este no funcionará y nos mostrará la página.

En nuestra carpeta WEB-DEMO hemos creado la carpeta assests y en ella la carpeta images.

Dentro de esta carpeta tenemos una imagen llamada gato.jpg.

#YOAPRENDOCONDORIAN

Archivo <u>E</u> ditar <u>S</u> elección <u>V</u> er	<u>I</u> r <u>Ej</u> ecutar ··· index.html - web-demo - Visual Stu —	□ ×
EXPLORADOR	··· 🗘 index.html ×	□ …
EXPLORADOR VEB-DEMO assets\images gato.jpg contacto.html index.html	<pre></pre>	()
8	<pre>11 Descargar gato</pre>	
중값 > ESQUEMA	12 13 14	
⊗ 0 ∆ 0	Lín. 14, col. 1 Espacios: 4 UTF-8 CRLF HTML 🖗 Go Live 🖋 Prettier	~ & D

Este será el resultado:

🕄 Home	×	+	0	-		×
\leftrightarrow \rightarrow G	127.0.0.1:5500/i	ndex.h 🖄	☆	*	=, 🏘	:
Aplicaciones				∷	Lista de lec	tura
Home Descargar gato						

Si hacemos clic sobre el enlace.



En lugar de mostrarlo lo que hace es descargarlo.

Navegación con anclas

Tenemos la siguiente estructura:



Vamos a escribir el siguiente código:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <title>Blog</title>
</head>
<body>
  <h1 id="inicio">Blog</h1>
  <nav>
     <a href="#post-1">Post 1</a>
     <a href="#post-2">Post 2</a>
     <a href="#post-3">Post 3</a>
     <a href="#post-4">Post 4</a>
     <a href="#post-5">Post 5</a>
  </nav>
  <article id="post-1">
       <h2>Post 1</h2>
```

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

```
<a href="#inicio">Volver</a>
```



</article> <article id="post-2" >

<h2>Post 2</h2>

Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Consequuntur enim hic perferendis non animi ex eius corrupti earum eligendi, ab adipisci magni a deserunt quasi repellendus reprehenderit maxime eos expedita

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

Volver

</article> <article id="post-3">

<h2>Post 3</h2>

Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. In voluptatum omnis, at et, tenetur cum dolorum iste enim ipsum quod optio rerum tempora! Quaerat nam dolores adipisci vitae ducimus at.

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

```
<a href="#inicio">Volver</a>
```

</article> <article id="post-4" >

<h2>Post 4</h2>

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Doloribus exercitationem atque necessitatibus eius non, soluta autem animi iure. Esse eos eius architecto quidem? Tenetur, delectus ullam quas odio pariatur dolorem.

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

Volver



</article > <article id="post-5">

<h2>Post 5</h2>

Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Amet itaque dicta natus dolor corrupti, maiores harum quas maxime quia consequuntur. Nemo ullam totam at sint dignissimos ex natus repellendus ad.

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenetur quidem officiis repellendus, ab sunt neque mollitia at, dolore quia perspiciatis voluptatem ad aliquam rem eveniet numquam hic nostrum!

Volver

</article>

</body> </html>

9	\sim	<body></body>
10		<h1 id="inicio">Blog</h1> <
11	\sim	<nav></nav>
12		Post 1
13		Post 2
14		Post 3
15		Post 4
16		Post 5
17		
18	\sim	<article id="post-1"></article>
19		<h2>Post 1</h2>
20		Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit.
21		Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit.
22		Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit.
23		Volver
24		

En las líneas 12, 13, 14, 15 y 16 tenemos el menú de navegación que nos envía a su correspondiente id.

Igualmente en la línea 23 tenemos un enlace "Volver" que nos situra al principio del documento al id inicio.



```
<article id="post-2" > 
   <h2>Post 2</h2>
   Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Consequuntur -
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenet
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenet
   <a href="#inicio">Volver</a> —
</article>
<article id="post-3"> 
   <h2>Post 3</h2>
   Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. In voluptatum
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenet
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenet
   <a href="#inicio">Volver</a> ----
                                    →
</article>
<article id="post-4" > 
   <h2>Post 4</h2>
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Doloribus exer-
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenet
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenet
   </article >
<article id="post-5"> _____
   <h2>Post 5</h2>
   Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Amet itaque d.
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenet
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Fugit in tenet
   <a href="#inicio">Volver</a> ----
                                    </article>
```

Este será el resultado:



Ya podemos ir por los diferentes Post y además encontramos al final de cada Post un enlace para volver a principio de la página.



Si queremos desde otra página ir a una pero en una determinada posición de la misma y además no se encuentra ubicada en la misma carpeta:

```
♦ index.html > ...
 1 <!DOCTYPE html>
 2
    <html lang="es">
 3
     <head>
         <meta charset="UTF-8">
 4
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
 5
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
         <title>Home</title>
     </head>
 8
     <body>
 9
10
         <h1>Home</h1>
11
         <nav>
             <a href="/paginas/blog.html#post-1">Post 1</a>
12
13
             <a href="/paginas/blog.html#post-2">Post 2</a>
             <a href="/paginas/blog.html#post-3">Post 3</a>
14
             <a href="/paginas/blog.html#post-4">Post 4</a>
15
             <a href="/paginas/blog.html#post-5">Post 5</a>
16
17
         </nav>
18
     </body>
     </html>
19
20
```

Con este ejemplo nos vamos a la página blog.html que se encuentra en la capeta paginas, pero además a una determinada posición de la página.



Introducción a las listas

Las listas en HTML sirven para listar contenido. En función del tipo de contenido de nuestra lista tenemos tres tipos de listas:

ul -> unordered list: Se utilizan cuando el orden de los elementos no influyen (lista de la compra)

ol -> ordered list: Se utilizan cuando el orden de los elementos es importante (top 10)

Cada elemento de la lista se representa con la etiqueta , tanto en las ul como en las ol

dl -> definition list: Se utilizan para hacer una lista de definiciones (diccionario)

Listas desordenadas

```
Iistas.html > ...
   <!DOCTYPE html>
 1
 2
   <html lang="es">
 3
     <head>
 4
         <meta charset="UTF-8">
        <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
 5
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
         <title>Listas</title>
 8
    </head>
 9
     <body>
10
      11
         Pan
12
          huevos
13
          leche
14
      15
     </body>
     </html>
16
```

Empezamos con la etiqueta <lu> </lu> y después cada elemento entre .

Este será el resultado:



Ahora vamos a comentar como es la forma correcta de hacer un menú.

```
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6
7
       <title>Listas</title>
8
   </head>
   <body>
9
       <nav>
10
       11
12
          <a href="#post-2">Post 2</a>
13
          <a href="#post-3">Post 3</a>
          <a href="#post-4">Post 4</a>
14
15
          <a href="#post-5">Post 5</a>
          <a href="#post-1">Post 1</a>
16
17
       </nav>
18
19
   20
       Pan
       huevos
21
22
       leche
23
   24
   </body>
25
    </html>
```

Esta es la semántica correcta para hacer un menú desde CSS ya cambiaremos el estilo.

Este es el resultado:

S Listas		× +		0	-		×
$\leftarrow \ \rightarrow \ G$	(i) 127.0.0.1:5	500/listas.h	Ē	☆	*	=J 🥠	:
Aplicaciones					⊞ l	Lista de leo	tura
 Post 2 Post 3 Post 4 Post 5 Post 1 Pan huevos leche 							

Listas ordenadas

```
<h2>Orden en el aprendizaje del desarrollo web</h2>
HTML
CSS
JavaScript
</body>
</html>
```





Listas de definición

dl -> definition list: Se utilizan para hacer una lista de definiciones (diccionario)

Cada elemento de una lista de definición lleva 2 etiquetas:

dt -> Definición term: El término que vamos a definir.

dd -> Definición descripción: La descripción del término.

```
<h2>Lenguajes para el desarrollo web</h2>
 <d1>
     <dt>HTML</dt>
     <dd>HyperText Markup Language: Es un lenguaje de marcado
     que se usa para estructurar datos en una página web.</dd>
 </dl>
 <d1>
    <dt>CSS</dt>
    <dd>Cascade Style Sheets: Es un lenguaje de diseño que se
    utiliza para dar estilos al HTML.</d>
</dl>
<d1>
    <dt>JavaScript</dt>
    <dd>Es un leguaje de programación para dar interactividad
    a un sitio web.</dd>
</dl>
```





Listas anidadas y atributos

Se pueden construir listas anidadas teniendo en uno de los li otro ul/ol según sea necesario.

```
    HTML

            Estructuras
            Sintaxis
            Sintaxis
            Etiquetas
            CSS
            JavaScript
```

Este será el resultado:



Vamos a realizar unos cambios.

```
HTML
HTML
Col>
Col>
Col>
Col>
Col>
CSS
CSS
CSS
CSS
```



Atributos de las listas:

ol ->

type: Estilo de numeración (1, A, a, I, i) start: Inicio de las secuencias (un número)

ul ->

type: Estilo de los ítems (disc, square, circle)

```
<h2>Atributos en las Listas</h2>
Item
Item
Item
Item
Item
Item
Item
>
```



Introducción a las tablas

Las tablas en HTML sirven para mostrar contenido tabulado. La estructura básica de una se compone de table -> Etiqueta que encierra una tabla. tr -> table row, etiqueta que construye una fila. td -> table data, etiqueta que construye una celda. Truco: el número de celdas dentro de un td establecerá el número de columnas de la tabla.

Estructura básica de una tabla

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <title>Tablas</title>
</head>
<body>
  <h1>Tablas</h1>
  8:30 - 9:30
  Matemáticas
  Matemáticas
  Sociales
  Matemáticas
  Matemáticas
  9:30 - 10:25
    Lengua
    Lengua
    atemáticas
    Ciencias
    Lengua
  10:25 -11:20
    Educación Física
    Ciencias
    Lengua
```

```
Lengua
  Educación Fisica
 11:20 - 11:45
  Recreo
  11:45 - 12:40
  Inglés
  Sociales
  Inglés
  Tutoria
  Inglés
 12:40 - 13:35
  Música
  Educación Fisica
  Plástica
  Religión
  Música
 13:35 - 14:40
  Tecnología
  Francés
  Tecnología
  Frances
  Tecnología
   </body>
</html>
Este será el resultado:
```



🕙 Tablas		× +			0			
$\leftarrow \rightarrow c$	(i) 127.0.0.1:55	00/tablas.html		₢ ☆	(bp)	*	=J (
Aplicaciones						⊞	Lista d	e lectur
Fahlas								
8:30 - 9:30 N	Matemáticas	Matemáticas	Sociales	Matemáticas	Mate	mátic	as	
8:30 - 9:30 N 9:30 - 10:25 L	Matemáticas Lengua	Matemáticas Lengua	Sociales atemáticas	Matemáticas Ciencias	Mate: Leng	mátic ua	as	
8:30 - 9:30 N 9:30 - 10:25 I 10:25 -11:20 E	Matemáticas Lengua Educación Física	Matemáticas Lengua Ciencias	Sociales atemáticas Lengua	Matemáticas Ciencias Lengua	Mate Leng Educ	mátic ua ación	as Fisica	1
8:30 - 9:30 M 9:30 - 10:25 L 10:25 -11:20 E 11:20 - 11:45 F	Matemáticas Lengua Educación Física Recreo	Matemáticas Lengua Ciencias	Sociales atemáticas Lengua	Matemáticas Ciencias Lengua	Mate Leng Educ	mátic ua ación	as Fisica	a
8:30 - 9:30 M 9:30 - 10:25 I 10:25 - 11:20 E 11:20 - 11:45 F 11:45 - 12:40 E	Matemáticas Lengua Educación Física Recreo nglés	Matemáticas Lengua Ciencias Sociales	Sociales atemáticas Lengua Inglés	Matemáticas Ciencias Lengua Tutoria	Mate: Leng Educ: Inglé:	mátic ua ación s	as Fisica	a
8:30 - 9:30 M 9:30 - 10:25 L 10:25 -11:20 E 11:20 - 11:45 F 11:45 - 12:40 E 12:40 - 13:35 M	Matemáticas Lengua Educación Física Recreo nglés Música	Matemáticas Lengua Ciencias Sociales Educación Fisica	Sociales atemáticas Lengua Inglés Plástica	Matemáticas Ciencias Lengua Tutoria Religión	Mate: Leng Educ: Inglé: Músic	mátic ua ación s ca	as Fisica	1

Estructura completa de una tabla

Los títulos de las tablas se establecen con la etiqueta caption, es una etiqueta opcional, y según las especificaciones esa etiqueta se colora justo después de la etiqueta table.

Las cabeceras de las tablas se establecen con la etiqueta thead.

Dentro atendremos una etiqueta tr normal, pero en el caso de las celdas, las estableceremos con la etiqueta th en lugar de td.

El contenido de la tabla debe ir dentro de una etiqueta tbody para representar el cuerpo de la tabla.

De forma opcional podemos colocar un tfoot a la tabla para establecer un pie de tabla, esto es algo que algunas tablas tienen como suma de cantidades o total.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <title>Tablas</title>
</head>
<body>
  <h1>Tablas</h1>
  <caption>HORARIO DE CLASE</caption>
     <thead>
      L
     M
     X
```

```
J
 V
  </thead>
8:30 - 9:30
 Matemáticas
 Matemáticas
 Sociales
 Matemáticas
 Matemáticas
9:30 - 10:25
 Lengua
 Lengua
 atemáticas
 Ciencias
 Lengua
10:25 -11:20
 Educación Física
 Ciencias
 Lengua
 Lengua
 Educación Fisica
11:20 - 11:45
 Recreo
 11:45 - 12:40
 Inglés
 Sociales
 Inglés
```



```
Tutoria
   Inglés
 12:40 - 13:35
   Música
   Educación Fisica
   Plástica
   Religión
   Música
 13:35 - 14:40
   Tecnología
   Francés
   Tecnología
   Frances
   Tecnología
 <tfoot>
   Total de asignaturas
 12
   </tfoot>
 </body>
</html>
```



S Tablas	×	+			0	-		×	
\leftrightarrow \rightarrow C () 127.0.0.1:5500/tak	plas.html		₫ ☆	(pp	*	=1 🖪) :	
Aplicaciones						⊞	Lista de	lectura	
Tablas									
HORARIO DE CLASE									
	L	М	Х	J		V			
8:30 - 9:30	Matemáticas	Matemáticas	Sociales	Matemáticas	Matem	ática	IS		
9:30 - 10:25	Lengua	Lengua	atemáticas	Ciencias	Lengua	a			
10:25 -11:20	Educación Física	Ciencias	Lengua	Lengua	Educad	ción l	Fisica		
11:20 - 11:45	Recreo								
11:45 - 12:40	Inglés	Sociales	Inglés	Tutoria	Inglés				
12:40 - 13:35	Música	Educación Fisica	Plástica	Religión	Música	a			
13:35 - 14:40	Tecnología	Francés	Tecnología	Frances	Tecnol	ogía			
Total de asignatura	as 12								

Atributos de las tablas

Para hacer que las celdas ocupen más de una fila o más de una columna tenemos 2 atributos:

rowspan: sirve para que una celda ocupe más de una fila, el valor por defecto es de 1.

colspan: sirve para que una celda ocupe más de una columna, el valor por defecto es 1.

```
En este capítulo vamos a ver como agrupar celdas tanto en filas como en columnas.
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
```

<meta charset="UTF-8">

<meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">

<title>Tablas</title>

</head> <body>

```
<h1>Tablas</h1></br>
```

<caption>HORARIO DE CLASE</caption> <thead>

 L M

```
X
 J
 V
  </thead>
8:30 - 9:30
 Matemáticas
 Matemáticas
 Sociales
 Matemáticas
 Matemáticas
9:30 - 10:25
 Lengua
 Lengua
 atemáticas
 Ciencias
 Lengua
10:25 -11:20
 Educación Física
 Ciencias
 Lengua
 Lengua
 Educación Fisica
11:20 - 11:45
 RECREO
11:45 - 12:40
 Inglés
 Sociales
 Inglés
 Tutoria
 Inglés
```





```
12:40 - 13:35
12:40 - 13:35
13:35
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:30
14:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3014:3
```



```
13:35 - 14:40
Francés
Francés
Tecnología
Frances
```

<tfoot>

Total de asignaturas

12

</tfoot>

</body> </html>



Seleccionar columnas

Cuando necesitamos seleccionar una columna, tenemos la etiqueta colgroup, que nos permite seleccionar una columna en concreto. Dentro pondremos tantas etiquetas col como columnas tengamos, cada etiqueta col equivale a una columna siguiendo el mismo orden que tiene la tabla.

Si necesitamos que una etiqueta col agrupe más de una columna, tenemos el atributo span, que funciona exactamente igual que rowspan y colspan.

<!DOCTYPE html> <html lang="es"> <head>

```
<meta charset="UTF-8">
```

```
<meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
```

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">

```
<title>Tablas</title>
<style>
```

col:nth-child(1){

background-color: lightcoral;

```
}
col:nth-child(2){
```

background-color: yellow;
</head> <body>

```
<h1>Tablas</h1>
```

```
<caption>HORARIO DE CLASE</caption>
<colgroup>
```

<col span="5"> <col>

</colgroup> <thead>

L M X J V

</thead>

```
8:30 - 9:30
Matemáticas
Matemáticas
Sociales
Matemáticas
Matemáticas
```

9:30 - 10:25 Lengua Lengua atemáticas Ciencias Lengua

10:25 -11:20 Educación Física Ciencias Lengua



```
Lengua
 Educación Fisica
11:20 - 11:45
 RECREO
11:45 - 12:40
 Inglés
 Sociales
 Inglés
 Tutoria
 Inglés
12:40 - 13:35
 Tecnología
 Educación Fisica
 Plástica
 Religión
 Tecnología
13:35 - 14:40
 Francés
 Tecnología
 Frances
  <tfoot>
  Total de asignaturas
  12
  </tfoot>
```



</body> </html>



S Tablas		× +		0	>
$\leftarrow \rightarrow c$	(i) 127.0.0.1:550	00/tablas.html		r 🕁 🧳) 🖈 🗊 🚳
Aplicacione	5				🔝 Lista de lectu
Tablas		HORARIO DE	CLASE		
	L	М	X	J	V
8:30 - 9:30	Matemáticas	Matemáticas	Sociales	Matemáticas	Matemáticas
9:30 - 10:25	Lengua	Lengua	atemáticas	Ciencias	Lengua
10:25 -11:20	Educación Física	Ciencias	Lengua	Lengua	Educación Fisica
11:20 - 11:45	RECREO				
11:45 - 12:40	Inglés	Sociales	Inglés	Tutoria	Inglés
12:40 - 13:35	Teanalagía	Educación Fisica	Plástica	Religión	Tecnología
			TT 1 /	E	rechologia
13:35 - 14:40	rechologia	Francés	Tecnologia	Frances	



Cómo (NO) dar estilos a una tabla

En este capítulo no pretendemos dar una introducción a CSS pero como ejemplo para que podrás ver el efecto de este lenguaje gráfico.

```
Código:
<style>
  table{
   font-family: sans-serif;
   border: 2px solid grey;
   border-collapse: collapse;
   text-align: center;
   margin-left: auto;
   margin-right: auto;
         }
   caption{
   font-size: 2rem;
   font-weight: bold;
   margin-bottom: 1rem;
         }
   th,
   td{
      border: 2px solid grey;
      padding: .5rem;
         }
   tr:nth-child(4) td:nth-child(2){
   background-color: lightgreen;
   letter-spacing: 90px;
   padding-left: 50px;
   text-transform: uppercase;
         }
   td:first-child,
   th,
  tfoot{
        background-color: lightgreen;
```

} </style>

Está escrito dentro de las etiquetas <head> y </head>



Tablas

HORARIO DE CLASE

	L	М	X	J	v
8:30 - 9:30	Matemáticas	Matemáticas	Sociales	Matemáticas	Matemáticas
9:30 - 10:25	Lengua	Lengua	atemáticas	Ciencias	Lengua
10:25 -11:20	Educación Física	Ciencias	Lengua	Lengua	Educación Fisica
11:20 - 11:45	R	E C	R	Е	0
11:45 - 12:40	Inglés	Sociales	Inglés	Tutoria	Inglés
12:40 - 13:35	Tocpología	Educación Fisica	Plástica	Religión	Tochología
13:35 - 14:40	rechologia	Francés	Tecnología	Frances	rechologia
Total de asignaturas					12



Más etiquetas importantes de bloque

address -> Se utiliza para aportar información de contacto para el article más cercano o para todo el body.

blockquote -> Se utiliza para marcar las citas a otros autores o documentos. Se puede incluir el atributo cite para poner un enlace al documento original o fuente.

pre -> Se utiliza para tener código preformateado que necesita ser presentado igual que se escribió.

div -> Se utiliza como división del documento, semánticamente no significa nada, en un contenedor genérico que se usa generalmente para dar estilos a través de css o para usar algo denominado "delegación de eventos" en javascript.

hr -> horizontal rule, se utiliza para decirle al navegador que vamos a cambiar de tema.

Ejemplo de address:



Resultado:



Etiqueta <blockquote>:



<blockquote>

```
Hay cosas que nunca le pregunté a mi padre. Hay preguntas que me hubiera gustado hacerle: cómo se sentía por lo que hacia su empresa, si estaba conflictuando, si tenía dudas 8...). Ví a jóvenes estadounidenses se asesinados por las armas que creaban para defenderlos y protegerlos. Me di cuenta que era parte de un sistema que no rinde cuentas.
```

Este será el resultado:



Atributo <cite>:

```
<blockquote cite="https://www.entrepreneur.com/article/312598">

Hay cosas que nunca le pregunté a mi padre. Hay preguntas que me hubiera gustado hacerle: cómo se sentía por lo que hacia su empresa, si estaba conflictuando, si tenía dudas 8...). Ví a jóvenes estadounidenses se asesinados por las armas que creaban para defenderlos y protegerlos. Me di cuenta que era parte de un sistema que no rinde cuentas.
```

Es solo información para el navegador. Etiqueta

```
Hola,
¿Qué tal?
Un saludo.
```

Respeta el texto tal como lo escribimos, este será el resultado:





Etiqueta <div>:

Es la forma de dividir nuestro documento en contenedores, a la hora de mostrarlo en el navegador no se refleja, hasta que le agreguemos estilos con css.

```
<div>
<h2>Nombre-1</h2>
email-1
Descripción-1
</div>
<div>
<h2>Nombre-2</h2>
email-2
Descripción-2
</div>
```

Este será el resultado:



Etiqueta <hr>:

Informa al navegado que el tema que viene a continuación es totalmente distinto al anterior, aunque además dibuje una línea.

```
<div>
```

```
<h2>Nombre-1</h2>
email-1
Descripción-1
</div>
<hr>
<div>
<h2>Nombre-2</h2>
email-2
Descripción-2
</div>
```





Más etiquetas de línea

span -> Es un contenedor de línea, equivalente a div, se suele usar para encerrar palabras o pequeños textos y darles estilo a través de CSS o localizarlos desde javascript. Semánticamente no significa nada.

q -> Es el equivalente a blockquote, significa quote, por eso el de bloque se llama block – quote. Sirve para poner citas pero en línea.

code -> Sirve para encerrar código que queremos representar visualmente, suele ir unido con la etiqueta pre.

Entidades especiales en HTML – Código ASCII http://ascii.cl/es/codigos-html.html Ejemplo etiqueta

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Itaque consequuntur minus, repellat fuga
architecto facere saepe est. Asperiores adipisci ab reiciendis itaque tempore. Totam voluptates numquam nulla
consequuntur culpa aliquid.

Con la etiqueta span hemos seleccionado dos palabras, si lo vemos en el navegador esto no se reflejará en nada, pero si entre las etiquetas <head> y </head> agregamos un estilo, haciendo referencia a span





Ocument	×	÷	0	-		×
\leftrightarrow \rightarrow C (i) 12	2 7.0.0.1 :5500/otra	s-e 🖻	☆	*	=1 🥠	:
Aplicaciones				∷	Lista de le	ectura
437 T 36 11						
Yo soy Iron Man						Ŧ

Lo cierra entre comillas.

```
<q cite="">Yo soy Iron Man</q>
```

También admite cite como blockquote que no se reflejará en el navegador, pero si dará información al navegador.

Etiqueta <code>:

```
<code>

span{
color: red;
</code>
```

Este será el resultado:



Otro ejemplo:

```
La etiqueta <code>&#60;h1&#62;</code> se utiliza para representar titulos de primer nivel
```





Introducción a Formularios

La estructura básica de un formulario se compone de 4 elementos. form -> es la etiqueta que engloba nuestro formulario. label -> Sirve para escribir el nombre del campo a rellenar. input -> Sirve para crear un campo que permitirá al usuario interactuar. button -> crea un botón que permitirá enviar el formulario

Estructura básica de un formulario

1	html
2	<html lang="es"></html>
3	<head></head>
4	<meta charset="utf-8"/>
5	<meta content="IE=edge" http-equiv="X-UA-Compatible"/>
6	<pre><meta content="width=device-width, initial-scale=1.0" name="viewport"/></pre>
7	<title>Document</title>
8	
9	<body></body>
10	<form></form>
11	<label>Nombre</label>
12	<input/>
13	<pre><button>Enviar formulario</button></pre>
14	
15	
16	

Este será el resultado:

Ocument	×	+	0	_		×
\leftrightarrow \rightarrow C (C) 127.0.0.1:5500/e	struct	₿ ☆	*	=j 🦚	:
Aplicaciones				≣	Lista de le	ctura
Nombre		Enviar	formulario			

Asociar input y label

```
<form>
<label for="name">Nombre</label>
<input id="name">
<button>Enviar formulario</button>
</form>
```

En la etiqueta label le decimos para "name" y en el input un id con "name", ahora si tocamos el nombre desde la página web también se puede rellenar el campo input.

S Document	×	+	0	—		×
← → C Aplicaciones	127.0.0.1:5500/e	estruct	€ ☆	*	≡J () Lista de leo	: ctura
Nombre		Enviar	formulario			

Otra forma de hacerlo:

```
<form>
<label>
Nombre
input>
<label>
button>Enviar formulario</button>
</form>
```

El resultado es el mismo.

button vs type button

input type:

- button -> se comporta igual que un botón <button>
- color -> Se utiliza para especificar un color
- date -> Se utiliza para introducir una fecha
- datetime -> Obsoleto
- datetime-local -> fecha y hora, no funciona en firefox
- email -> Se utiliza para introducir un email
- hidden -> Campo oculto, puede contener valor pero no se mostrar
- month -> Se utiliza para introducir un mes
- number -> Se utiliza par valores numéricos
- password -> Se utiliza para contraseñas
- range -> Se utiliza para establecer un rango
- reset -> Se utiliza para resetear el formulario
- search -> Se utiliza para las barras de búsqueda
- submit -> Se utiliza para enviar el formulario
- tel -> Se utiliza para introducir números telefónicos
- text -> Valor por defecto
- time -> Se utiliza para introducir una hora
- url -> Se utiliza para introducir URLs

week -> Se utiliza para introducir el número de la semana del año button:

```
<form>
```

```
<input type="button" value="Enviar">
</form>
```





Es lo mismo que si escribimos:

```
<form>
<button>Enviar</button>
</form>
```

Aunque a simple vista parece que hacen lo mismo hay diferencias el botón realizado con un input no puede enviar el formulario ni resetearlo.

El botón que realicen mediante un input sirve para poder ejecutar algún código de JavaScript.

Si con un input queremos enviar un formulario este tiene que ser de tipo "submit".

```
<form>
| <input type="submit" value="Enviar input">
</form>
```

Input para fechas

```
<input type="date">
</form>
```

Este será el resultado:



```
<form>
```

```
<input type="datetime-local">
</form>
```



Permite poner la fecha y la hora pero no es compatible con Firefox.



Se recomienda usar datetime-local y time para seleccionar fecha y hora.

```
<form>
<input type="date">
<input type="time">
```

```
</form>
```



<form>

```
<input type="month">
```

</form>



<form>

```
<input type="week">
```

</form>





Inputs para móviles

```
<form>
   <div>
   <label> search
      <input type="search">
   </label>
   </div>
   <div>
   <label> Teléfono
       <input type="tel">
   </label>
   </div>
   <div>
   <label> email
      <input type="email">
   </label>
   </div>
   <div>
   <label> password
       <input type="password">
   </label>
   </div>
   <div>
   <label> url
      <input type="url">
   </label>
   </div>
</form>
```

Este será el resultado desde la página web del ordenador:

S Document	×	+		0	-		×
$\leftarrow \ \ \rightarrow \ \ G$	(i) 127.0.0.1:5500/ti	ipos-d	Ē	☆	*	=j 🦂) :
Aplicaciones					∷⊒	Lista de l	ectura
search Teléfono email password url]					

#YOAPRENDOCONDORIAN



password

url

En el móvil se puede ver las diferencias al introducir datos en los distintos campos.



Inputs extras

```
<form>
<input type="color">
</form>
```

Nos permite seleccionar un tipo de color, si hacemos una página donde el usuario puede elegir el color.



<form>

```
<input type="number">
</form>
```



<form>

```
<input type="range">
```

```
</form>
```





<form>

```
<input type="range" step="10" min="0" max="100" >
</form>
```

Aquí controlamos el valor mínimo, máximos y el salto.

```
<form>
   <input type="reset">
</form>
```

Si le damos a este botón reestablece los datos del formulario a los valores por defecto.



</form>



<form>



Input radio

radio -> Permite seleccionar una única opción de una lista de opciones relacionadas.

checkbox -> Permite seleccionar varias opciones de una lista de opciones relacionadas.

select -> Crea una lista de opciones donde podemos seleccionar una o varias opciones.

Cada opción irá dentro de una etiqueta <option> </option>.

Si tenemos muchas opciones podemos ordenarlas por categoría a través de la etiqueta <optgroup> con el atributo label para nombrar la categoría.

```
<body>
<body>
<h1>Elementos seleccionables</h1>
<form>
<dabel>Masculino
<dabel>Masculino
<dabel>Masculino
<dabel><dabel>Femenino
<dabel>Femenino
<dabel>Femenino
<dabel>Femenino
<dabel>Desconocido
<dabel>Desconocido
<dabel>
```

Como solo podemos seleccionar uno tenemos que poner el atributo name y en los tres el mismo nombre.

Si queremos que aparezca uno marcado por defecto utilizaremos checked.

Este será el resultado:



```
<form>

<h2>Género</h2>

<label>Masculino

<input type="radio" name="genero" value="masculino" checked>

</label>

<label>Femenino

<input type="radio" name="genero" value="femenino">

</label>

<label>Desconocido

<input type="radio" name="genero" value="desconocido">

</label>

</label>
```

Si queremos que retorne un valor utilizaremos el atributo value.



Input checkbox



Este será el resultado:



Si queremos que alguna opción aparezca marcada por defecto:





Se puede seleccionar más de una opción.



Elemento select básico

```
<body>
<h1>Elementos seleccionables</h1>
<form>
<body>
<br/>
<select name="lenguajes">
<br/>
<option value="html">HTML</option>
<br/>
<option value="css">CSS</option>
<br/>
</select>
</form>
</body>
```

Este será el resultado:



Si queremos que se pueda seleccionar más de uno.

```
<body>
    <h1>Elementos seleccionables</h1>
    <form>
        <select name="lenguajes" multiple>
             <option value="html">HTML</option>
             <option value="css">CSS</option>
             <option value="javascript">JavaScript</option>
        </select>
    </form>
                                                                           \times
</body>
                         Ocument
                                                                0
                                                      +
                                                  ×
Este será el resultado:
                                   ① 127.0.0.1:5500/formul... 
                        \leftarrow \rightarrow \mathbf{C}
                                                                         ≡,
                                                                                 :
                                                                     *
Con ayuda de la tecla
                        Aplicaciones
                                                                     🗉 Lista de lectura
Ctrol se puede selec-
cionar más de una
                       Elementos seleccionables
opción.
                        нтмі
                        CSS
                        JavaScript
```



Elementos select avanzado

Si tenemos muchas opciones podemos ordenarlas por categorías a través de la etiqueta <optgroup> con el atributo label para nombrar la categoría.





Datalist



```
<body>
    <h1>Elementos seleccionables</h1>
    <form>
        <input type="list" list="mascotas">
        <datalist id="mascotas">
           <option value="perro">Existen unas 800 razas de perros distintos</option>
            <option value="gato">Existen unas 71 razas de gatos distintos</option>
            <option value="hamster">Los hay de diferentes tamaños y colores</option>
            <option value="conejo">Los conejos son animales muy sociables</option>
           <option value="loro">Los loros conforman una orden muy amplia que incluye a más de 350 aves</option>
           <option value="canario">El canario es un pájaro tremendamente territorial</option>
            <option value="serpiente">Las serpientes son un tipo de reptiles que no tienen patas</option>
            <option value="tarantula">La tarántula es una araña peluda de la familia de los arácnidos</option>
        </datalist>
    </form>
</body>
</html>
```

Ocument	×	+		0	-		×
\leftrightarrow \rightarrow C (1) 127	7 .0.0.1 :5500/fc	rmul	Ē	☆	*	=1 🌔	9 :
Aplicaciones					⊞	Lista de	e lectura
Elementos :	selecci •	ona	bl	es			
perro Existen unas 800 razas de p	perros distintos						
gato Existen unas 71 razas de ga	atos distintos						
hamster Los hay de diferentes tama	ños y colores						
conejo Los conejos son animales r	nuy sociables						
loro Los loros conforman una o	rden muy ampli	a que inc	luye a	más de	: 350 av	/es	
canario El canario es un pájaro trer	nendamente ter	ritorial					
serpiente Las serpientes son un tipo	de reptiles que i	no tiener	ı patas				
tarantula La tarántula es una araña p	eluda de la fam	ilia de lo:	s arácn	idos			
L							



Más elementos para formularios

fieldset -> Se utiliza para agrupar elementos dentro de un formulario. legend -> Representa una etiqueta para el contenido del fieldset. file -> Este input se utiliza para cargar archivos y enviarlos desde un formulario meter -> Representa un valor dentro de un rango conocido progress -> Representa el progreso de una tarea textarea -> Se utiliza para introducir texto en un formulario



Este será el resultado:

S Document		× +		0	_		×
$\leftrightarrow \rightarrow G$	(i) 127.0.0.1:55	500/formul	Ø	☆	*	=1 🤷	0 0 0
Aplicaciones					⊞	Lista de leo	ctura
Datos person	ario						
Apellidos:							

Para poder enviar un archivo desde un formulario.

```
<body>
<form>
| <input type="file">
</form>
</body>
```

Este será el resultado:



Si le damos al botón:



Podremos cargar el archivo.





Valor mínimo 0, máximo 100 valor actual 50 por debajo de 30 color amarillo, por encima de 75 amarillo, y en 50 optimo color verde.



```
<form>
```

```
<label for="fuel">Combustible</label>
<meter id="fuel" min="0" max="100" value="22" low="30" high="75" optimun="50">
</meter>
```

```
</form>
```

← → C ③ 127.0.0.1:5500/formul		
		:
Aplicaciones 🗉 Lista	a de lectu	ira
Combustible —		

<form>

```
<lpre><label for="fuel">Combustible</label>
<meter id="fuel" min="0" max="100" value="92" low="30" high="75" optimun="50">
</meter>
```

```
</form>
```





```
<form>
<label for="task">Tarea 1</label>
<progress id="task" max="100" value="75"></progress>
</form>
```

Este será el resultado:



<form>

<textarea name="" id="" cols="30" rows="10"></textarea> </form>

Este será el resultado:

S Formularios	× +	0	-		×
← → C ③ 127.	.0.0.1:5500/formul @	₽ ☆	* =	FJ 🥠	:
Aplicaciones			III L	ista de le	ctura
	/				

Para introducir texto con varias líneas.

Atributos para formularios

placeholder -> Da una pista de lo que el usuario tiene que introducir.

requiered -> Hacer que un campo sea obligatorio.

disable -> Desactiva el campo, no se podrá escribir en el autofocus.

readonly -> Hace que el campo solo sea de lectura.

min – max -> Establece el mínimo y el máximo de un campo numérico.

minlenght – maxlenght -> Establece el mínimo y máximo de caracteres en un campo de texto.

seleted -> Equivale a checked en los select, sirve para establecer una opción por defecto.



autofocus -> Para poner el foco por defecto al cargar el formulario.

9	<body></body>
10	<form></form>
11	<input placeholder="Introduce tu nombre" required="" type="text"/>
12	<input readonly="" type="text" value="Hola"/>
13	<input disabled="" type="text" value="Hola"/>
14	<select name="numbers"></select>
15	<pre><option value="one">One</option></pre>
16	<pre><option selected="" value="two">Two</option></pre>
17	
18	<input max="10" min="5" type="number"/>
19	<pre><input autofocus="" maxlength="5" minlength="3" required="" type="text"/></pre>
20	<input type="submit"/>
21	
22	

Línea 11 con placeholder ponemos una información para que el usuario sepa lo que debe introducir en este campo, required no está diciendo que este campo es obligatorio.

r				
Introduce tu nombre	Hola	Hola	Two 🗸	Enviar

Línea 12 readonly le estamos diciendo que este campo es solo de lectura.

Introduce tu nombre	Hola	Hola	Two 🗸	Enviar

Línea 13 disabled, le estamos diciendo que este campo no esté activo aunque lo seleccionemos.

Línea 14, 15, 16 y 17 Estamos creando una lista que contendrá dos valores one y two.

Línea 16 la opción por defecto que sea Two.

Introduce tu nombre	Hola	Hola	Two 🗸			Enviar
---------------------	------	------	-------	--	--	--------

Línea 18 Introducir un número pero no puede ser menor de 5 ni mayor de 10.

Introduce tu nombre	Hola	Hola	Two 🗸		Enviar
---------------------	------	------	-------	--	--------

Línea 19 El texto no puede ser menor de 3 caracteres ni mayor de 5 caracteres, es un campo obligatorio y además al ejecutar el formulario habrá realizado un autofoco en este campo, ya podemos escribir para rellenarlo.

Introduce tu nombre	Hola	Hola	Two 🗸	Enviar

Línea 20 para enviar el formulario.



Envío GET vs POST

1	html
2	<html lang="es"></html>
3	<head></head>
4	<meta charset="utf-8"/>
5	<meta content="IE=edge" http-equiv="X-UA-Compatible"/>
6	<meta content="width=device-width, initial-scale=1.0" name="viewport"/>
7	<title>Get vs post</title>
8	
9	<body></body>
10	<form action="enviar.html" method="GET"></form>
11	<label for="name">Nombre</label>
12	<input name="name" name"="" type="text id="/>
13	<label for="surname">Apellido</label>
14	<input id="surname" name="surname" type="text"/>
15	<input type="submit"/>
16	
17	
18	
19	

Get vs post	× +		0	-		×
$\leftrightarrow \rightarrow c$	127.0.0.1:5500/formularios/get-vs-post.html	₿ ☆	hp	*	=, 🍳	:
Aplicaciones				⊞	Lista de le	ectura
Nombre Dorian	Apellido Desings	Enviar				

Le damos al botón enviar.

S Error	× +			0	-		×
\leftrightarrow \rightarrow G	127.0.0.1:5500/formularios/enviar.html?name=Dorian&surname=Desings	Ċ	☆	(IP)	*	=1 🤌	:
Aplicaciones					∷	Lista de l	ectura
Cannot GET /fo	mularios/enviar.html						

```
1
     <!DOCTYPE html>
 2 < <html lang="es">
 3 \sim \langle head \rangle
         <meta charset="UTF-8">
 4
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
 5
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
         <title>Get vs post</title>
   </head>
 8
 9 \sim <body>
10 <form action="enviar.html" method="post">
           <label for="name">Nombre</label>
11
            <input type="text id="name" name="name">
12
13
            <label for="surname">Apellido</label>
            <input type="text" id="surname" name="surname">
14
```

#YOAPRENDOCONDORIAN

15	<input type="submit"/>
16	
17	
18	
19	

S Get vs post	×	+			0	_		×
$\leftrightarrow \rightarrow G$	(i) 127.0.0.1:5500/for	mularios/get-vs-post.html		₿ \$. (p	*	=1 🔦	* *
Aplicaciones						≣	Lista de le	ctura
Nombre Dorian	/	Apellido Desings	Enviar					

Le damos al botón de inviar. Botón derecho / Inspeccionar. Nos vamos a la pestaña Network (red)

Get vs post X	+				•		×
← → C ③ 127.0.0.1:5500/fo	rmularios/get-vs-pos	t.html		Ē 🕁	🧄 🧄 🖈	=J 📢) E
Aplicaciones					E	Lista de l	ectura
Nombre	🕞 🚹 🖌 Elemen	itos Consola Fu	entes Red Rer	ndimiento Memoria	»	\$	×
Dorian		🗌 🗆 Mantener regis	tro 🛛 🗆 Inhabilitar c	aché Sin limitaciones	▼ (î¢	± ±	\$
Desings	Filtrar	🗆 Invertir	🗌 Ocultar URLs de	datos			
Enviar	Todo Fetch/XHR	S CSS Img Multime	edia Fuente Docum	ento WS Wasm Arc	hivo de manif	ïesto Otr	os
	🗌 Ha bloqueado co	okies 🗆 Solicitudes k	oloqueadas 🗆 Solici	tudes externas			
	20 ms	40 ms	60 ms	s 80 ms		100 ms	
		(Grabando actividad	de red			
	Rea	liza una solicitud o	pulsa Ctrl + R para	grabar cómo vuelve	e a cargarse		
			<u>Más informac</u>	<u>ción</u>			
	: Consola Wh	at's Now Cobartin	· .				×
	Consola Wh	Cobertui	a		1		-
	I► O top ▼	• Filtrar	Nivel	es predeterminados 🔻	No hay pr	oblemas	

Le damos a clear (borrar).

Get vs post	× +			0	-		×
← → C ① 127.0.0.1:550	/formularios/get-vs-post.html	Ċ	☆	(hp)	*	=J 🌔	🦻 :
Aplicaciones					≣	Lista de	e lectura
Nombre	1 DevTools is now available in Spanish!						×
Dorian Apellido	Always match Chrome's language Switch DevTools to Spanish Don't show	again					~
Desings	🕞 🖬 Elements Console Sources Network Performance	Men	nory	>>		\$: ×
	● 🛇 🍸 🔍 🗆 Preserve log 🗆 Disable cache 🛛 No throttling	▼ (î;	5 1	<u>+</u>			•
	Filter Invert Hide data URLs All Fetch/XHR JS CSS Img Media Font Doc WS Wasm Manifest Of Manifest Of	ther (🗆 Has	5 block	ed co	okies	
	Console What's New ×						×
	request. Option to hide CORS errors in the Console Now that CORS errors are reported in the Issues tab, you can hide CORS errors in the Console to reduce clutter.						^
	Learn more Close						

Enviamos los datos de nuevo.

127.0.0.1	× +				• - c	×	
← → C ③ 127.0.0.1:55	00/formularios/enviar.html			Ċ	☆ 🅼 🛊 🗊	() :	
Aplicaciones					🖽 Lista (de lectura	
	🔒 🕞 📔 Elementos	Consola Fuent	es Red Ren	dimiento »	◎ 1 ▲1 🕨 🛱	: ×	
ra -	🔴 🔕 🍸 🔍 🗆 Mantener registro 🗆 Inhabilitar caché Sin limitaciones 🔻 😪 🛓 🛓 📫						
	Filtrar Ocultar URLs de datos						
	Todo Fetch/XHR JS CSS	Todo Fetch/XHR JS CSS Img Multimedia Fuente Documento WS Wasm Archivo de manifiesto Otros					
	🗌 Ha bloqueado cookies 🛛	Solicitudes bloc	queadas 🗆 Solicit	udes externas			
Esta página no funciona	20 ms	40 ms	60 ms	80	0 ms 100 n	15	
Si el problema persiste,	Nombre	Estado Tipo	Iniciador	Tamaño Hora	Cascada		
propietario del sitio web.	enviar.html	(ha fal docu	Otros	271 B 4 ms			
	 data:image/png;base 	200 png	chrome-erro	(cach 0 ms	- I		
HTTP ERROR 405	 data:image/png;base 	200 png	chrome-erro	(cach 0 ms			
	data:image/png;base	200 png	chrome-erro	(cach 0 ms			
	Solicitudes: 4 Se ha transferido 271 B Recursos: 7.9 kB						
	Consola What's New	Consola What's New Cobertura					
	▶ ⊘ top ▼ ⊘	▶ 🚫 top ▼ ④ Filtrar Niveles predeterminados ▼ 1 problema: ■ 1 \$				1 🕴	
	• Form Data	W SOURCE	view LIRL encod	bel		-\$-	

▼ Form Data	view source	view URL encoded	
name: Dori	lan		
surname: D	esings		

Estos son los datos que estamos enviando.



¿Qué es el contenido embebido?

- El contenido embebido es todo el contendido que nos traemos desde fuera.
- Estos archivos son los que más peso (tamaño) añaden a un sitio web.
- Los tipos más conocidos son:
 - o Imágenes
 - o Audio
 - o Vídeo

Iframes Imágenes:

- Los formatos de imágenes para web los podemos clasificar en 2 tipos:
 - Vectoriales
 - svg(recomendado siempre que se pueda)
 - o Mapa de bits
 - jpg
 - png 8 y 24 (si necesitáis transparencia)
 - gif (si necesitáis una imagen animada)
 - webp (el formato que menos pesa)

Imágenes de bits vs imágenes vectoriales

Una imagen de tipo bit si hacemos zoom veremos en un momento que se empieza a distorsionar.

Hay herramientas que nos permiten vectorizar imágenes con formato svg.

Los formatos svg son coordenadas para que el navegador pueda pintar.

Una página web que lo convierte es: https://es.vectormagic.com/





Imágenes de bits WEBP

En el siguiente enlace encontraremos un conversor a WebP:

https://imagen.online-convert.com/es/convertir-a-webp

Aplicaciones	s/convertir-a-webp	8 \$	🕒 🏇 🗐 🥊
ONLINE-CONVERT	⊞ Todas las herramientas 🛩 Convertir a WebP 🗸	Precios Ayuda ES 🖶 🗃 Iniciar sesión	Registro
	Convertir Una Imagen A WebP Conversor de WEBP		
	Arrastra	y suelta los archivos aqui Seleccionar archivo	
	P Introducir URI	🗘 Dropbox 💩 Google Drive	
	S EMPEZAR	+ AÑADIR ARCHIVO DE EJEMPLO	
	Ajustes opcionales	Este conversor online gratuito a WebP te permite convertir tus imágenes al formato Mehr valiende ses Create. Cube su detes a tertins un links a la imanes y bas dick se	
	Cambiar tamaño: 😗	"convertir archivo". El fichero se convertirá de forma instantánea y podrás desargar	
	Anchura: Altura:	la imagen WebP en cuanto la hayas convertido.	
Ley de Cookles Europea Esta veb usa cooklas propias y de terceros para desarrollar información estadística.	Арсhura: Altura: 1 - 65000 Рж. 1 - 65000 Рж.	is imagem Wetler en cuanto is hayas convertido. Wetle ha sido desarrollado por Godge para habilitar la creación de imágenes más pequeñas y de mejor calidad que acteren la navegación. Un fichero VetleP consiste de datos de imagem VMP y de un constenció bradado en RIFI. Es un unavo formato	
Ley de Coskies Europea Etan volt uas coskies propas y de terceros para desarrollar información estatíficia. Notange these utilizarollar y our experiente, qui donarde para y modes. No uase Ontine Convert acaptas nuetro uso de co	Altura: Altura: 1 - 65000 px 1 - 65000 px sincar filtro de color: p	la imagen Welfe en cuanto la hayás convertido. Weefe ha sido descrindipo por Gogle para ta habilitar la creación de imágenes más pequeñas y de mejor calidad que aceleren la navegación. Un fichero Veéfe consiste de dato de imagen VII y de un contendero basado en RIFI. Es un unveo formato de imagen que utiliza una compresión con pérdida para imágenes fotográficas.	
Ley de Contras Europea Estan este tra collesa propera y de tercer no pares desentarior informancial estatistica. Alloung these sul personalita your perparente, il column adventoriga e alha ber bonsing marijosa tabla party vendersi. Al una Onton-Convert acquara neutro cua de no Sal	Altura: 1 - 65000 PK 1 - 650	la imagen Welfe en cuanto la hayás convertido. Weefe ha sido desarridado per Goagle para habilitar la creación de imágenes más pequeñas y de megor calidad que acteren la navegación. Un fichero tiveñé constite de dato de imagen VII e du na contende totado en RIFF. Es unave formata de imagen que utiliza una compresión con pérdida para imágenes fotográficas.	

Soporta tanto jpg, png como gif.

Vamos a realizar un ejemplo:



Tengo esta imagen con un tamaño de:

Propiedades: mario.jpg				
General Seguridad	Detalles Versiones anteriores			
	mario jpg			
Tipo de archivo:	Archivo JPG (jpg)			
Se abre con: Foto	s Cam <u>b</u> iar			
Ubicación:	C:\Users\pmver\Downloads			
Tamaño:	31,3 KB (32.072 bytes)			
Tamaño en disco:	32,0 KB (32.768 bytes)			
Creado:	viernes, 26 de noviembre de 2021, 7:55:	42		
Modificado:	viernes, 26 de noviembre de 2021, 7:55:42			
Último acceso:	hoy, 26 de noviembre de 2021, 8:08:45			
Atributos:	olo lectura Oculto Avanza	dos		
Seguridad: Este archivo proviene de otro equipo y podría bloquearse para ayudar a proteger este equipo.				
	Aceptar Cancelar A	pli <u>c</u> ar		

Ahora la vamos a convertir.

Nuestra segunda imagen tiene un tamaño:

Propiedades: mario.webp				Х
General Seguridad	Detalles Versio	ones anterio	ores	
0	mario.webp			
Tipo de archivo:	Chrome HTML Document (.webp)			
Se abre con: 🔵	Google Chrome		Cam <u>b</u> iar	
Ubicación:	C:\Users\pmver\	Downloads	1	
Tamaño:	23,1 KB (23.678 bytes)			
Tamaño en disco:	24,0 KB (24.576 bytes)			
Creado:	viernes, 26 de no	viembre de	2021, 8:10:57	
Modificado:	viernes, 26 de noviembre de 2021, 8:10:57			
Último acceso:	hoy, 26 de noviembre de 2021, hace 1 minuto			
Atributos:	Solo lectura	culto	Avanzados	
Seguridad: Este archivo proviene de otro equipo y podría bloquearse para ayudar a proteger este equipo.				ear
	Aceptar	Cancela	ar Apli <u>c</u> a	r

De 32.072 bytes ahora la tenemos con un tamaño de 23.678 bytes, con el nuevo formato .webp.



Insertar imágenes en HTML

```
contenido-embebido.html > ...
    <!DOCTYPE html>
 1
     <html lang="es">
 2
 3
    <head>
          <meta charset="UTF-8">
 4
 5
          <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
          <title>Contenido embebido</title>
          <style>
 8
 9
              img{
10
                  max-width: 100%;}
11
          </style>
12
     </head>
      <body>
13
          <h1>Contenido embebido</h1>
14
          <img src="/assets/images/nala.png" alt="">
15
16
      </body>
17
      </html>
```

Hemos agregado un estilo con css para modificar el tamaño de la imagen.





Podemos seleccionar un archivo webp y el resultado sería exactamente el mismo.

El formato webp también permite exportar archivos gif.




Si en un momento no se puede mostrar la imagen que muestre el texto de la propiedad alt.

Contenido embebido

Pikachu

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <title>Contenido embebido</title>
   <style>
        img{
           max-width: 100%;}
    </style>
</head>
<body>
    <h1>Contenido embebido</h1>
    <img src="/assets/images/733547.svg" alt="Logo de facebook">
</body>
</html>
```

Este será el resultado:



Otra forma de insertar una imagen svg es haciendo doble clic sobre la imagen para ver su contenido.

#YOAPRENDOCONDORIAN



assets > images > 1 733547.svg <?xml version="1.0" encoding="iso-8859-1"?> 1 <!-- Generator: Adobe Illustrator 19.0.0, SVG Export Plug-In . SVG Version: 2 6.00 Build 0) --> <svg version="1.1" id="Capa_1" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"</pre> 3 xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" x="0px" y="0px" 4 viewBox="0 0 512 512" style="enable-background:new 0 0 512 512;" xml:space="preserve"> 5 <path style="fill:#1976D2;" d="M448,0H64C28.704,0,0,28.704,0,64v384c0,35.296,</pre> 28.704,64,64,64h384c35.296,0,64-28.704,64-64V64 C512,28.704,483.296,0,448,0z"/> 6 7 <path style="fill:#FAFAFA;" d="M432,256h-80v-64c0-17.664,14.336-16,</pre> 32-16h32V96h-6410,0c-53.024,0-96,42.976-96,96v64h-64v80h64 8 v176h96V336h48L432,256z"/> 9 </svg> 10

La vamos a seleccionar y copiarla.

```
contenido-embebido.html > ...
 1
     <!DOCTYPE html>
     <html lang="es">
 2
     <head>
 3
         <meta charset="UTF-8">
 4
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
 5
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
         <title>Contenido embebido</title>
 7
 8
         <style>
 9
              img{
10
                 max-width: 100%;}
11
          </style>
12
      </head>
13
      <body>
14
          <h1>Contenido embebido</h1>
          <svg version="1.1" id="Capa_1" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
15
          xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" x="0px" y="0px"
16
          viewBox="0 0 512 512" style="enable-background:new 0 0 512 512;"
           xml:space="preserve">
     <path style="fill: ##1976D2;" d="M448,0H64C28.704,0,0,28.704,0,64v384c0,35.296,28.</pre>
17
      704,64,64,64h384c35.296,0,64-28.704,64-64V64
18
          C512,28.704,483.296,0,448,0z"/>
      <path style="fill: #FAFAFA;" d="M432,256h-80v-64c0-17.664,14.336-16,</pre>
19
      32-16h32V96h-6410,0c-53.024,0-96,42.976-96,96v64h-64v80h64
20
         v176h96V336h48L432,256z"/>
      </svg>
21
22
      </body>
23
      </html>
```

Y veremos que el resultado es el mismo.





Si desde CSS o JavaScript tenemos que realizar modificaciones es mejor ponerlo de la segunda forma, sino solo lo que pretendemos en insertar la imagen con la primera opción también en válido.

Si solo pretendemos modificar el tamaño la primera opción en válida.

```
♦ contenido-embebido.html > ...
 1
     <!DOCTYPE html>
 2
      <html lang="es">
 3
     <head>
 4
          <meta charset="UTF-8">
 5
          <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  6
          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  7
          <title>Contenido embebido</title>
 8
          <style>
 9
              img{
10
                  max-width: 100%;
                  width: 30px;
11
12
              }
13
          </style>
14
      </head>
15
      <body>
          <h1>Contenido embebido</h1>
16
          <img src="/assets/images/733547.svg" alt="Logo Facebook">
17
18
      </body>
19
      </html>
```

Este será el resultado:



Device Pixel Ratio

DPR (Device Pixel Ratio)

Es la relación que existe entre los píxeles reales que tienen el dispositivo y los píxeles que tenemos disponible para "pintar" contenido.

DPR = pixeles reales / pixeles disponibles.

Desde el siguiente enlace podremos saber la resolución de nuestra pantalla o dispositivo.

https://whatismyviewport.com/



Nuestra pantalla es 1920 x 1080 de alto pero el navegador se come una parte por la parte superior y otra parte por la inferior de aquí que en lugar de 1080 sea 937.

Si vistamos esta página desde un móvil.





Este es el espacio que tenemos para dibujar si lo queremos ver desde el móvil.

```
contenido-embebido.html > ...
      <!DOCTYPE html>
  1
  2
      <html lang="es">
  3
      <head>
          <meta charset="UTF-8">
  4
          <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  5
          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  6
  7
          <title>Contenido embebido</title>
  8
          <style>
  9
              img{
10
                  max-width: 100%;
              }
11
12
          </style>
13
      </head>
      <body>
14
          <h1>Contenido embebido</h1>
15
          <img src="/assets/images/portada.jpg" alt="portada" width="300">
16
17
      </body>
      </html>
18
                                                                             ×
                                                                         × +
                                                                 0
                                     S Contenido embebido
Este será el resultado:
                                     ← → C ① 127.0.0.1:5500/conten... 
                                     Aplicaciones
                                                                    📰 Lista de lectura
                                    Contenido embebido
                                          HTML5 DESDE CERO
```

2020-2021



En el próximo capítulo vamos a ver como podemos ajustar una imagen a una pantalla de ordenador o a un móvil.

Atributo srcset

Para este capítulo vamos a trabajar con dos imágenes una portada para el ordenador y otra para el móvil con un tamaño más pequeño.

```
1
     <!DOCTYPE html>
 2
     <html lang="es">
 3
     <head>
 4
         <meta charset="UTF-8">
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
 5
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
         <title>Contenido embebido</title>
 8
         <style>
 9
             img{
                 max-width: 100%;
10
11
             }
12
         </style>
     </head>
13
     <body>
14
         <img srcset="
15
         /assets/images/portada.webp,
16
         /assets/images/portada-mobile.webp 3x" alt="">
17
     </body>
18
     </html>
19
```

En la línea 15 para cargar la imagen ponemos srcset en lugar de src, agregamos las dos imáges separadas por coma y como la segunda imagen es la del móvil ponemos 3x.



De este modo si cargamos la página web para modo escritorio cargará la primera imagen y si cargamos la página web en un móvil cargará la segunda imagen que tiene otras dimensiones.

#YOAPRENDOCONDORIAN



Portada de escritorio



Portada de móvil



Si algún navegados como el Internet Explorer no soporta srcset agregaremos src como respaldo para que pueda cargar la imagen portada.jpg.



Etiqueta Picture

```
<!DOCTYPE html>
 1
 2
     <html lang="es">
 3
     <head>
 4
         <meta charset="UTF-8">
        <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
 5
        <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
         <title>Contenido embebido</title>
 8
 9
     </head>
10
     <body>
         <h1>Contenido embebido</h1>
11
12
         <picture>
13
             <source srcset="assets/images/portada-mobile.webp" media="(max-width: 1200px)">
14
             <img src="assets/images/portada.jpg" alt="Portada">
15
        </picture>
16
     </body>
17
     </html>
```

En la línea 13 le estamos diciendo que si la ventana del navegados tiene un máximo de 1200px muestre la portada-movile.webp de lo contrario muestra portada.jpg que es la de respaldo y tiene que ser obligatoria que esté.



Vamos a hacerla más ancha hasta que supere los 1200 px.



A cargado la segunda imagen.



Etiqueta Audio

```
<!DOCTYPE html>
 1
     <html lang="es">
 2
 3
     <head>
         <meta charset="UTF-8">
 4
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
5
        <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
        <title>Contenido embebido</title>
 7
8
9
     </head>
10
     <body>
         <h1>Contenido embebido</h1>
11
         <audio src="assets/audio/oomiee.mp3" controls></audio>
12
13
     </body>
14
     </html>
```

Este será el resultado:



Con autoplay el reproductor se reproduce automáticamente al cargar la pagina y muted que está en silencio, en muchos casos el autoplay no se reproduce para no molestar al usuario.



Etiqueta video

```
1
     <!DOCTYPE html>
 2 <html lang="es">
 3 \sim \langle head \rangle
         <meta charset="UTF-8">
 4
 5
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
 6
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 7
         <title>Contenido embebido</title>
8
9
     </head>
10 \sim <body>
         <h1>Contenido embebido</h1>
11
12
         <video src="assets/video/Creux De Van.mp4" controls></video>
13
     </body>
     </html>
14
```

Este será el resultado:



Para que el video no se desborde.

```
1
     <!DOCTYPE html>
 2
     <html lang="es">
 3
     <head>
4
         <meta charset="UTF-8">
 5
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
         <title>Contenido embebido</title>
 8
         <style>
             video{
9
10
                 max-width: 100%;
11
             }
```



```
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15 <h1>Contenido embebido</h1>
16 <video src="assets/video/Creux De Van.mp4" controls></video>
17 </body>
18 </html>
```

Agregamos un estilo css.



```
<!DOCTYPE html>
 1
 2 <html lang="es">
 3 < <head>
 4
        <meta charset="UTF-8">
 5
        <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
        <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
         <title>Contenido embebido</title>
 8
        <style>
9
            video{
10
                max-width: 100%;
11
            }
12
         </style>
13
     </head>
14 \sim <body>
        <h1>Contenido embebido</h1>
15
         <video src="assets/video/Creux De Van.mp4" controls autoplay muted></video>
16
17
    </body>
    </html>
18
```

En la línea 16 si queremos que se reproduzca automáticamente añadiremos autoplay y que no se reproduzca el sonido muted.

El atributo loop que también esta disponible en audio hace que se reproduzca continuamente.

```
<body>
<h1>Contenido embebido</h1>
<video src="assets/video/Creux De Van.mp4" controls poster="assets/images/portada.jpg"></video>
</body>
```

La propiedad poster hace que mientras no se reproduzca aparezca una imagen.



119



Iframes

Coger una web e introducirla en la nuestra.

Para entender correctamente este capítulo nos vamos a YouTube y queremos ver un video en nuestra página web.

Una vez tenemos el video seleccionado nos iremos a compartir.



En la parte inferior seleccionaremos compartir.

Compartir en una publicación	×
CREAR PUBLICACIÓN	
1220 suscriptores	
Compartir	
🐼 🕓 🗗 💟 💟	TALK >
Insertar WhatsApp Facebook Twitter Email	카카오스토 리
https://youtu.be/hAgrrW5LM6M	COPIAR
Empezar en 0:00	

Seleccionaremos insertar.

Insertar vídeo	×
<pre><iframe allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen="" frameborder="0" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/ hAgrrW5LM6M" title="YouTube video player" width="560"></iframe></pre>	*
Empezar en 0:00	
Mostrar los controles del reproductor.	-
	COPIAR

Seleccionaremos el botón COPIAR.

Ahora lo vamos a pegar un una nueva página.



Este será el resultado:



#YOAPRENDOCONDORIAN

```
<body>
<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/hAgrrW5LM6M" </iframe>
</body>
```

Hemos eliminado parte del código insertado en el iframe, y podrás comprobar que este funciona correctamente.



No es una buena idea cargar nuestras páginas con muchos iframes, esto ralentiza el cargado de nuestra página.

Etiqueta Figure

Se utiliza siempre que se quiera romper el flujo del contenido con una imagen.

```
<body>
    <h>><body>
    <h>><body>
    <h>><body>
    <h>><body>
    <body>
      <body>
      <body>
      <body>
      <br/>
      <body>
      <body>
      <br/>
      <br/>
      <body>
      <br/>
      <br/>
      <body>
      <br/>
      <br/>
```

Dentro de la etiqueta <figure> </figure> insertamos una imagen agregando su url, con esta opción le estamos diciendo que entre párrafos vamos a insertar una imagen, además con <figcaption> </figcaption> podemos agregar un título para la imagen (pie de foto).





Etiquetas meta

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">

Cuando trabajamos con diseños que se adaptan a móviles esto permite que funcione todo el tema de adaptabilidad.

<meta name="description" content="El sitio MDN Web Docs proporciona información sobre tecnologías Open Web, incluidas HTML, CSS y API, tanto para sitios web como para aplicaciones web progresivas.">

<meta name="autor" content="DorianDesings">

Favicon – Creación y uso

Vamos a ir al siguiente enlace: https://www.favicon-generator.org/

```
    Cenerate your favicon.ico
    Upload an image (PNG to ICO, JPG to ICO, GIF to ICO) and convert it to a Windows favicon (.ico) and App Icons. Learn more about favicons.
    Image: Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado Create Favicon
    Generate icons for Web, Android, Microsoft, and iOS (iPhone and iPad) Apps
    Generate only 16x16 favicon.ico
    Maintain Image Dimensions (don't resize to be square)
    Include your favicon.ico in the public gallery.
```



Descargamos el siguiente enlace contiene todos los iconos para todos los dispositivos.

Una vez descargados los guardamos en una carpeta llamada favicons dentro de nuestro proyecto web.

A generado el siguiente código que copiaremos.

```
<!DOCTYPE html>
 1
 2
     <html lang="es">
     <head>
 3
 4
         <meta charset="UTF-8">
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
 5
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
 7
         <link rel="apple-touch-icon" sizes="57x57" href="/apple-icon-57x57.png">
 8
         <link rel="apple-touch-icon" sizes="60x60" href="/apple-icon-60x60.png">
 9
         <link rel="apple-touch-icon" sizes="72x72" href="/apple-icon-72x72.png"</pre>
         <link rel="apple-touch-icon" sizes="76x76" href="/apple-icon-76x76.png">
10
         <link rel="apple-touch-icon" sizes="114x114" href="/apple-icon-114x114.png">
11
12
         <link rel="apple-touch-icon" sizes="120x120" href="/apple-icon-120x120.png</pre>
         <link rel="apple-touch-icon" sizes="144x144" href="/apple-icon-144x144.png</pre>
13
         <link rel="apple-touch-icon" sizes="152x152" href="/apple-icon-152x152.png</pre>
14
         <link rel="apple-touch-icon" sizes="180x180" href="/apple-icon-180x180.png</pre>
15
         <link rel="icon" type="image/png" sizes="192x192" href="/android-icon-192x192.png">
16
         k rel="icon" type="image/png" sizes="32x32" href="/favicon-32x32.png">
k rel="icon" type="image/png" sizes="96x96" href="/favicon-96x96.png">
17
18
         <link rel="icon" type="image/png" sizes="16x16" href="/favicon-16x16.png">
19
         <link rel="manifest" href="/manifest.json">
20
         <meta name="msapplication-TileColor" content="#ffffff">
21
         <meta name="msapplication-TileImage" content="/ms-icon-144x144.png">
22
         <meta name="theme-color" content="#ffffff">
23
24
25
         <title>Contenido embebido</title>
     </head>
26
27
     <body>
28
29
     </body>
```

Lo hemos pegado dentro de las etiquetas <head> </Head>

k rel="apple-touch-icon" sizes="57x57" href="favicons/apple-icon-57x57.png">
<pre><link href="favicons/apple-icon-60x60.png" rel="apple-touch-icon" sizes="60x60"/></pre>
<pre><link href="favicons/apple-icon-72x72.png" rel="apple-touch-icon" sizes="72x72"/></pre>
<pre><link href="favicons/apple-icon-76x76.png" rel="apple-touch-icon" sizes="76x76"/></pre>
k rel="apple-touch-icon" sizes="114x114" href="favicons/apple-icon-114x114.png">
<pre><link href="favicons/apple-icon-120x120.png" rel="apple-touch-icon" sizes="120x120"/></pre>
<pre><link href="favicons/apple-icon-144x144.png" rel="apple-touch-icon" sizes="144x144"/></pre>
<pre><link href="favicons/apple-icon-152x152.png" rel="apple-touch-icon" sizes="152x152"/></pre>
<pre><link href="favicons/apple-icon-180x180.png" rel="apple-touch-icon" sizes="180x180"/></pre>
<pre><link href="favicons/android-icon-192x192.png" rel="icon" sizes="192x192" type="image/png"/></pre>
<pre><link href="favicons/favicon-32x32.png" rel="icon" sizes="32x32" type="image/png"/></pre>
<link href="favicons/favicon-96x96.png" rel="icon" sizes="96x96" type="image/png"/>
<pre><link href="favicons/favicon-16x16.png" rel="icon" sizes="16x16" type="image/png"/></pre>
<link href="/manifest.json" rel="manifest"/>
<meta content="#ffffff" name="msapplication-TileColor"/>
<meta content="/ms-icon-144x144.png" name="msapplication-TileImage"/>
<meta content="#ffffff" name="theme-color"/>

Le decimos que los iconos están en la carpeta favicons.

Cuando ejecutemos nuestra página web, este será el resultado:

🖌 Contenido e	mbebido	×	+		0	—]	×
$\leftarrow \rightarrow \mathbf{G}$	(i) 127.0.0.1:5	500/c	onten	Ē	☆	*	≡ſ	Ą	:
Aplicaciones						⊞	Lista	de lec	tura

Estos últimas 4 líneas las podemos eliminar y para este ejercicio funcionaria igual.

Fontawesome

Vamos a una página web donde encontraremos una librería de iconos.

https://fontawesome.com/start

D Sati for Avesone x + ← → C (a Sotavesone.com/star El Aplications	 マー・マーン (金 (金)) (金 (金)) (金 (金)) (日) (日)
D Font Awesome Search Icons. Q Start Icons Docs Support Plans Blog	Sign In ଦିଧି 🗙
Ready to pour the Font Awesome 6 Beta! The next generation of the web's favorite icon library + toolkit is now available as a Beta release! Try out the Free version. Subscribe to Font Awesome Pro to get even more!	Explore the Icons
P	
Get Started for Free CDN powered Kits, 1 line of code. Live in under 1 m	
Enter your email to create your first kit e.g. j/p@starfleet.org	Altendy here as account
Why do you need my small address?	Powered by 📥
Kons on Your Site. Fast. Our CDN powered kits make using our icons faster and more powerlyft than ever. Make changes without ever onshore convertion faster and more powerlow fitting and icons faster and more powerlow fitting and more powerlow fitting and icons faster and more powerlow fitting and more powerlow f	Level Up Your kons Lograde to Pro and get 6.256 more icons; more styles; & the fastest icons with our all-new auto-subsetting.

Nos pide que introduzcamos nuestro correo electrónico.

III Ap	C il fon	tawesome.com	/start																@ \$	() * = (n :
	licaciones	F CI	ont Awe	esome	Search Io	ons	٩	Start	lcons	Docs	Support	Plans Bl	log					Sigr	n in (2)	🗐 Lista d	ie lectura
		6	Read The ne out the	y to pour. ext generatic e Free versic	the Fon on of the wel	It Aweso b's favorite e to Font A	ome 6 E icon libi Awesome	Beta! rary + to e Pro to	oolkit is n get eve	iow availa n more!	ble as a E	eta release	e! Try	<u>م</u> ب ۵	Explore	the Icon		Learn Mo	orel		
								6		5	2										ľ
							CDN po	Ge	d Kits. 1	l line of	code. L	ve in un	ee der 1 mini								
			Enter your e	email to create	your first kit! il.com												Aresdy hav	e de account?			
			Why do you ne	ed my email addre	sa?												Powe	ned by 🗥			
		5	lcons on Our CDN	Your Site. Fast				≜	Auto-Acces Easily autor	isibility & M nate your ic	ore ons' accessi			Contraction Level Upg	el Up Your I rade to Pro	cons and get 6.					
									iming, get i												
[] Su 6	et Confirmation For	nt Avesce X	more po pushino +	werful than eve code or manad	rr. Make change linn files	es without ev			iming, get i nore	Fant Aweso	me Version	4 competibilit	y, and		e fastest ico	imi with ou	all-new auto	subsetting.	99 4	0 - 0	, , x () :
[□ Still ← → Ⅲ Apt	et Confirmation) For C a font caciones	nt Antson X	+	werful than eve code or manad	rr. Make change inn files	rs without ev			iming, get i nore	Font Aweso	me Version	4 competibilit	y, and	LE DY	e fastest ico	ans with ou	all-new auto	suosetting	® \$	O - □	a X e lectura
State S	et Confirmation For C i font (caciones	nt Avesor X	+	werful than eve	e, Make change inn files	rs without ev			iming, get t nore	Font Aveto	Aweson	a compasibilit	y, and		e fastest icc	ans wen ou	all-new auto	subsering,	≅ ± ★	0 ~ 0 ⊚ ★ ≂ ⊡ Lota	a 🗙
F Stu ← → III Apl	et Continuation Foo	nt Avesce X	Reac The n out th	werfu finn ever code or mener dy to pour ext generati e Free versi	r the For ion files	nt Awess bb's favorit be to Font	ome 6 e icon lit Aweson	Beta! brary + 1 be Pro t	iming, get i note	Font Averso	Aweson able as a	ne Beta relea:	se! Try	¥70	Explore	e the Icor	15	6 Learn N	⊗ ☆ ×	● - 0	a X
(□ 51	er Confirmation Fai C a font cociones	nt Avesor X tavescome.com	Reac The n out the	dy to pour ext generati e Free versi	". Mee charge inn files " the For on of the we on. Subscrib	nt Aweso bb's favorit	ome 6 e icon lit Aweson	Beta! arary + 1 e Pro t	rooolkit is o get eve	Font Avector	Aweson able as a	ne Beta relea:	set Try	(a)	Explore	e the Icon	15	6 Learn N	® ±	● - 0	3 × A
at ⊂]	et Conferention) for C in font codepoints	tt Avesce X	Reac The n out the	dy to pour ext generati e Free versi	the For the For ion of the we on. Subscrib	nt Aweso bb's favorit	ome 6 le icon lit Aweson	Beta! orary + 1 te Pro t	coolkit is o get eve	Font A now avail en more!	Aweson able as a ve got ma 'Our E	ne Beta releas	set Try		3 Explore	e the Icon		6 Learn N	æ 🖈		3 × 4 i e lectura
F ≥ 50 F → 5		nt Avesco X	Reac The n out the	dy to pour ext generati e Free versi	the For	nt Awess bb's favorit be to Font	ome 6 e icon lit Aweson	Beta! arary + 1 te Pro t sit sent a y	coolikit is o get eve Chee a confirm	Font A Font A now avail en more!	Aweson able as a geget ma got ma four Ference to pereveve'il get y	ne Beta releas iii Email rdugo@gn pu all set u	se! Try nail.com. Ve p!	rify	Explore	te the loor	15 []	2 Learn N	Aore!		a X A A A A A A A A A A A A A A A A A A
		landana x	React React The n out th	dy to pour ext generati e Free versi	T the For	nt Awess bb's favoriti be to Font	ome 6 e icon lit Aweson	Beta! arary + 1 e Pro t t sent a)	coolkit is is cool with the cool of the co	Font A now avail en more!	Aweson able as a got ma court E	ne Beta relea: iit Ecmail set u di set u a di set u	set Try nail.com. Ve pl	The second secon	Explore		15 [] // //	Contrary	e *		a ×
		Anthene x	Read	dy to pour ext generati e Free versi	time the For	nt Awess bbs favorito be to Font	ome 6 e icon litt Aweson We jus	Beta! be Pro t st sent a b	coolkit is confirmed and confi	Font A now avail now avail no avail	Aweson able as a got ma our pereve we'll de y article to be article to b	I conputabilit I conputabilit Beta release iit Email I couple and well oov and well	set Try hait.com. Ve	The second secon	* Explor		15	C Leem M	e * * Anoret Z L A		×

Nos dice que vallamos a mirar nuestro email, para confirmar nuestro correo.

← ·	→ C i fe	intawesome.com	n/account/set-p	assword					₿ ☆	() * ≕	4
III A;	olicaciones									E List	ta de lectu
						Font Awesome					
						Greetings, pereverdugo@gmail.com.					
						First, choose a password for your new Font Awesome account.					
						New Password					
						Make it a good one!					
						Confirm New Password					
						Make it match the good one!					
						Set Password & Continue 🔶					
						Having trouble or confused? Let us know and we'll help!					

	ont Awesome	×	+							o – d	a x
← ·	C f f f	ntawesome.con	n/account/perso	mal-info					07 🕑 🛣	🍈 🏇 ≕/	🧑 :
						Font Awesome					Í
											e
						d Got it, pereverdugoøgmail.com. Let's Get to Know You Better Mind sharing a few bits about yourself?					
						What's your first name? Pere					э
						How about your last name?					- 2
						Zamora You first used Font Awesome in					6
						Unknown © Got a favorite Font Awesome icon?					-
						fa- <u>rocket</u>					ŝ:
						All set. Let's go! →					

Introducimos los datos.

	0
C if fontavesome.com/kits/ab795c14c0/use?welcome=yes	er 🕑 🕁 🌍 🕽
izaciones	
Font Awesome Search Icons. Q Start Icons Docs Support Upgrade 🐼 P	Nog O
	o
Ready to pour the Font Awesome 6 Beta!	
The next generation of the web's favorite icon library + toolkit is now available as a Beta release! Try	Explore the Icons
out the Free version. Subscribe to Font Awesome Pro to get even more!	
▲ ab705a11a0	• Free lands A Latent Version E - T Web Feet A Open
	- Free loons of Libera version 5 TI web Fond Mr Obern
	The cons Catest version 5 11 Web Pont D Open
4 0 40 / 30 / 30 / 30 / 30 / 30 / 30 / 3	Pree ILORA V Latest Version 5 Tx Web Point V Open
How to Use Settings Uploaded icons	Thericons V Latest Version 5 T1 Versions V Upen
How to Use Settings Apploaded icons	The roles of Callesi Velsion's 71 Med Polis of Open
BUT 95C 14CU	The roles of Callest Velsion's 71 Med Polis of Open
How to Use Settings Welcome to your new Font Awesome Account + Kitl	
How to Use Settings How to Use Consecutive to the steps below, or you can jump in and adjust yo Your kit and all its icon goodiness in ready to use right movil To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust yo	aur kit settings to add the sites you'll use it on.
BOY 95C 14CO How to Use Settings A Uploaded kons Welcome to your new Font Awesome Account + Kitl Your kit and all its kon goodness is ready to use right now! To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust you	ar file room of open
BOT 95C14C0 How to Use Settings A Uploaded kons Welcome to your new Font Awesome Account + Kit! Your kit and all its icon goodness is ready to use right new! To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust you	aur kit settings to add the sites you'll use it on.
How to Use Settings How to Use How to Use Velocome to your new Font Awesome Account + Kit! Your kit and all its icon goodhess is ready to use right new To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust you Add Your Kit's Code to a Project	ar kit settings to add the siles you'll use it on.
How to Use Settings Uploaded icons Welcome to your new Font Awesome Account + Kit! Your kit and all its icon goodness is ready to use right new! To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust yo Add Your Kit's Code to a Project	ar kit settings to add the sites you'll use it on.
How to Use Settings Uploaded kons Welcome to your new Font Awesome Account + Kit! Your kit and all its kon goodness is ready to use right now! To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust yo Add Your Kit's Code to a Project Script sec-"https://kit.fortawesome.com/ub795c14c0.js" crossorig(n="anonymous")	aur kit settings to add the sites you'll use it on.
Welcome to your new Font Awesome Account + Kit! Your kit and all its kon goodness is ready to use right new! To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust yet Add Your Kit's Code to a Project cscript: src="https://kit.fontawesome.com/ab795c14c0.js" crossorigin="anonymous">	ar kit settings to add the sites you'll use it on.
Welcome to your new Font Awesome Account + Kitt Welcome to your new Font Awesome Account + Kitt Tour kit and all its icon goodhess is ready to use right new To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust ye Add Your Kit's Code to a Project. Cscript_src="https://kit.fontawesome.com/ab795c14c0.js" crossorigia="anonymous">	aur kit settings to add the sites you'll use it on.
BUT 95C14CU How to Use Settings Uploaded icons Welcome to your new Font Awesome Account + Kit! Your kit and all its icon goodness is ready to use right new To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust yo Add Your Kit's Code to a Project Copy your kit's code into the Glead's of each template or page in your project where you want to use Font Copy your kit's code into the Glead's of each template or page in your project where you want to use Font Copy your kit's code into the Glead's of each template or page in your project where you want to use Font	aur kit settings to add the sites you/il use it or.
Welcome to your new Font Avesome Account + Kitl You like and all its loon goodness is ready to use right now! To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust yo Add Your Kit's Code to a Project: Copy your kit's code into the deed? of each template or page in your project where you want to use Font Copy your kit's code into the deed? of each template or page in your project where you want to use Font Avesome via this kit. If you've got other versions of Font Avesome already in use, make sure to remove the membry.	ar kit settings to add the sites you'll use it on.
How to Use Settings Uploaded kons Welcome to your new Font Avvesome Account + Kit! Your kit and all its icon goodness is ready to use right now To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust your kit and all its icon goodness is ready to use right now To get started, follow the steps below, or you can jump in and adjust your kit's Code to a Project. Add Your Kit's Code to a Project. Copy your kit's code into the deads of each template or page in your project where you want to use Font. Avesome via this kit. If you've got other versions or flavors of Font Avesome already in use, make sure to remove them, minkey?	aur kit settings to add the sites you'll use it on.

Seleccionamos el botón de copiar código.

<script src="https://kit.fontawesome.com/ab795c14c0.js" crossorigin="anonymous"></script>

icor	ios.html > � html > � head > � script
1	html
2	<html lang="es"></html>
3	<head></head>
4	<meta charset="utf-8"/>
5	<meta content="IE=edge" http-equiv="X-UA-Compatible"/>
6	<meta content="width=device-width, initial-scale=1.0" name="viewport"/>
7	<pre><script crossorigin="anonymous" src="https://kit.fontawesome.com/ab795c14c0.js"></script></pre>
8	<title>Document</title>
9	
10	<body></body>



Esta línea nos da acceso a la librería. Nos vamos a la pagina principal de los iconos



Solo podemos utilizar los iconos que están más oscuros, si pulsamos a free veremos los que tenemos acceso de forma gratuita.

C fontawesome.com/v5.15/icons?d=gallery	&p=2&m=free								(9 x () * I
ciones	neruson or the web st		ary coomicia				LI7			Lin
out the Free	e version. Subscribe to	Font Awesome	e Pro to get ev	ven more!						_
0//////////////////////////////////////	3									
Free	Search 16	08 icons for							Q Distantia	
Pro Only										
	AII 4000 A.									
Solid	All 1608 AW	esome icon	5							
Regular	Free O									
Light	_			_		_	_			
Duotone	Ð	ð		A			.	.2≡	<u>.</u> ≡	
Brands	500px	accessible-icon	eccusoft	ecquisitions-	ed.	address-book	address-book	address-card	address-card	
Latest Release				incorporated						
		A	ad		4 ×		Ō	÷	=	
 Accessibility 	v	-		-	•	00				
Alert	wopust	8037	adversal	arreadytherine	an cestaner	anono	ingone	ange-camter	audu-linentk	
Animals	—	-=	支	JH.	a	pay		69	а	
Arrows	afires and	alizes sinder					00		-	
- Audio & Video		and a star						language-interpreting		
Automotive	9	-	X	×	"	>>	^	~	1	
Beverage	J.		S	~	"	//	~			
Buildings	anchor	android	angolist	angle-double-down	angle double left	angle-double-right	angle-double-up	angle-down	angle-laft	
Business	>			(**)	ANGRY	A	Ω		A	
			-	\odot	CREATIVE	4	T	9	2.45	

Vamos a seleccionar el camión ambulancia.



Copiamos el código.



Pegamos el código.

9

11 12

13

S Document		×	+		0	_		×
$\ \ \leftarrow \ \ \rightarrow \ \ G$	(i) 127.0.0.1:55	500/ic	conos	Ċ	☆	*	=1 🌔	🦻 :
Aplicaciones						∷	Lista de	e lectura
6 0								

Ya tenemos nuestro icono.

Atributos de accesibilidad

Es el hecho de hacer una página web accesible para todo el mundo, independientemente de si pueden verla o no.

Esto está pensado para persona invidentes.

```
<!DOCTYPE <pre>html>
1
2
    <html lang="es">
3
    <head>
4
       <meta charset="UTF-8">
        <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
5
6
        <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
        <title>Accesibilidad</title>
7
8
    </head>
9
    <body>
10
       Párrafo 1
        Párrafo 2
11
12
        Párrafo 3
13
    </body>
14
    </html>
```

tabindex -> permite movernos por el navegador mediante la tecla tab.





Para que un invidente pueda escuchar el contenido de una página web.

Nos iremos a Chrome web store y buscaremos Chrome vox.

👗 chrome web store	9		🔅 pereverdugo@gmail.com 🗸
Q chrome vox x	Extensiones		Más extensiones
O Extensiones		Screen Reader	
O Temas	ChromeVox	Ofrecido por: chrome.google.com	
Valoraciones	A screen reader for the web.	A web-powered screen reader	
0 ****		★★★★ ★ 950 Herramientas para desarrolladores	
O ★★★★★ y más			
O ★★★★★ y más			
O ★★★★ y más Política de Privacidad Términos del Servicio Updated Acerca de Chrome Web Store		Automation Inspector (Extension) Ofrecido por: aleventhal Developer tool for exercising the Chrome Automation API	

Haremos un clic.

Screen Reader Añadir a Chrome Ofrecido por: chrome.google.com ★★★★★ 950 Herramientas para desarrolladores ▲ 100.000+ usuarios Image: Complexity of the complexity of	

Seleccionaremos "Añadir a Chrome".



Seleccionaremos Añadir extensión.

#YOAPRENDOCONDORIAN



132

Cuando queremos la podemos desinstalar.

<body> leer más </body>

Se agregamos la etiqueta aria-label la voz leerá el mensaje que tiene entre comillas en lugar de decir leer más.

```
<body>
    <a href="#" role="link">leer más</a>
</body>
```

Da información sobre la zona que selecciona.

Open Graph Protocol

El protocolo Open Graph permite que cualquier página web se convierta en un objeto enriquecido en un gráfico social. Por ejemplo, esto se usa en Facebook para permitir que cualquier página web tenga la misma funcionalidad que cualquier otro objeto en Facebook.

Si bien existen muchas tecnologías y esquemas diferentes que podrían combinarse, no existe una sola tecnología que proporcione suficiente información para representar de manera rica cualquier página web dentro del gráfico social. El protocolo Open Graph se basa en estas tecnologías existentes y ofrece a los desarrolladores una cosa para implementar. La simplicidad del desarrollador es un objetivo clave del protocolo Open Graph que ha informado muchas de las decisiones de diseño técnico.

Para convertir sus páginas web en objetos gráficos, debe agregar metadatos básicos a su página. Hemos basado la versión inicial del protocolo en RDFa, lo que significa que colocará <meta>etiquetas adicionales en el <head>de su página web. Las cuatro propiedades requeridas para cada página son:

- og:title El título de su objeto como debería aparecer dentro del gráfico, por ejemplo, "La Roca".
- og:type- El tipo de su objeto, por ejemplo, "video.movie". Dependiendo del tipo que especifique, es posible que también se requieran otras propiedades.
- og:image Una URL de imagen que debe representar su objeto dentro del gráfico.
- og:url La URL canónica de su objeto que se utilizará como su ID permanente en el gráfico, por ejemplo, "https://www.imdb.com/title/tt0117500/".



```
<html prefix="og: https://ogp.me/ns#">
<head>
<title>The Rock (1996)</title>
<meta property="og:title" content="The Rock" />
<meta property="og:type" content="video.movie" />
<meta property="og:url" content="https://www.imdb.com/title/tt0117500/" />
<meta property="og:image" content="https://ia.media-imdb.com/images/rock.jpg" />
...
</head>
...
</html>
```



Introducción CSS 2021

Nivel básico

- Primeros pasos
- Estado de CSS
- Fundamentos de CSS
- Box Model
- Posicionamiento
- Bordes
- Outline
- Sombras
- Colores
- Textos
- Variables CSS

Nivel intermedio

- Metodología BEM
- Responsive design
- Imágenes
- Vídeos
- Background
- Tablas
- Listas
- Formularios
- Pseudoclases
- Pseudoelementos
- Flexbox
- Grid

Nivel avanzado

- Funcionamiento de CSS en el navegador
- Propiedades animables
- Estado inicial de los elementos
- CSSOM
- Transformaciones
- Transiciones 2D
- Eventos de transiciones (JS)
- Animaciones 2D
- Eventos de animaciones (JS)
- Transiciones 3D
- Animaciones 3D

Requisitos para el curso

- Conocer HTML
- Editor de código (VSCODE)
- Navegadores (Chrome, Firefox)
- Práctica, mucha práctica

¿Qué es CSS? Estado actual e historia

• Cascade Style Sheets (Hojas de estilo en cascada)

Estos documentos se leen desde arriba hacia abajo, este quiere decir que los archivos que se encuentran en la parte inferior pisan a los de la parte superior.

- Es un lenguaje de diseño.
- Lo interpreta el navegador.

Tiene motor de render que es el que se encarga de leer el CSS y de pintar en pantallas las instrucciones que nosotros le damos.

- Nació en 1996.
- La versión CSS 2 salió en 1998.
- En 2011 se tomó la decisión de modularizar CSS.
- El contenido de CSS es acumulativo.

Instalaciones necesarias

En el apartado de HTML con respecto a las instalaciones necesarias, vamos a trabajar con lo siguiente:

Utilizaremos 2 navegadores: Chrome y Firefox. Como editor Visual Studio Code con varias extensiones.

- Spanis Language Pack for Visual Studio Code.
- Live Server.
- Prettier Code formatter.
- Mike McBride

En la introducción de HTML se explica con más detalles este apartado. (Página 3)

Unir HTML y CSS

Vamos a crear un carpeta llamada curso-css-2021. Ejecutamos Visual Studio Code y arrastramos esta carpeta.



Ahora vamos a crear al carpeta 4 – Conectar html y css.



En este carpeta vamos a crear nuestro archivo index.html.



Y la vamos a rellenar con la plantilla que lleva por defecto. ! Enter.

Archivo Editar Selección	⊻er Ir Eje	ecutar Ierminal (Ayuda index.html - curso-css-2021 - Visual Studio Code	-	٥	×
EXPLORADOR		🗙 Iniciar	♀ index.html ×		Ξ	
	E U Ø	4 - Conectar html 1 < DOCTY	<pre>ycs> O index.html > @ html > @ html > @ meta EE html, ange"en"> ta charset="UTF-8"> ta charset="UTF-8"> ta charset="UTF-8"> ta charset="UTF-8"> ta name="viewport" content="IE=edge"> ta name="viewport" content="width=device=width, initial-scale=1.0"> tl=>Document </pre>			



```
<body>
<h1>Conectar HTML y CSS</h1>
</body>
```

Agregamos la siguiente línea.

Y un párrafo con relleno.

```
9 ∨ <body>

10 <br/>
11 <br/>
12 <br/>
13 <br/>
14 <br/>
14 <br/>
15 <br/>
15 <br/>
16 <br/>
17 <br/>
18 <br/>
19 <br/>
19 <br/>
10 <br/>
10 <br/>
10 <br/>
11 <br/>
11 <br/>
12 <br/>
12 <br/>
12 <br/>
12 <br/>
12 <br/>
12 <br/>
13 <br/>
14 <br/>
14 <br/>
15 <br/>
15 <br/>
16 <br/>
17 <br/>
18 <br/>
19 <br/>
19 <br/>
10 <br/>
10 <br/>
10 <br/>
10 <br/>
11 <br/>
11 <br/>
12 <br/>
13 <br/>
14 <br/>
14 <br/>
15 <br/>
15 <br/>
16 <br/>
16 <br/>
17 <br/>
17 <br/>
18 <br/>
19 <br/>
19 <br/>
10 <br/>
```

Hay cuatro formas de incluir css en html.

1.- Hacer una carpeta que se llame css y dentro creamos un archivo que se llame styles.css.



Desde html tenemos que conectar esta hoja.

4 - Conectar html y css \rightarrow \leftrightarrow index.html \rightarrow \Leftrightarrow html \rightarrow \Leftrightarrow head \rightarrow \Leftrightarrow link

<!DOCTYPE html> 1 2 <html lang="en"> 3 <head> 4 <meta charset="UTF-8"> <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge"> 5 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"> 6 <link rel="stylesheet" href="css/styles.css"> 7 <title>Document</title> 8 </head> 9



Este será el resultado:





Vamos a añadir el siguiente código en css.

```
4 - Conectar html y css > css > # styles.css > ...
1 ∨ body{
2 | background-color: ■ steelblue;
3 }
```

Este será el resultado:



2.- Otra forma es realizar el estilo en la mismo documento html.



El problema es que este estilo solo afecta a una solo documento html, si se hacen por separado este estilo puede aplicarse a varios documentos html.

Si queremos tener el estilo en varios documentos html habrá que escribirlos en cada uno de ellos, en cambio si el documento es externo con solo llamarlo será suficiente.

3.- forma no muy recomendable.

<h1 style="background-color: springgreen;">Conectar HTML y CSS</h1> Aplicar el estilo a una determinada etiqueta.





Meter estilos en una etiqueta es lo que se hacía a los inicios.

En otros casos se puede hacer desde JavaScript.

4.- Otra forma no recomendable es importándola.

```
7 <!---<link rel="stylesheet" href="css/styles.css"-->
8 @import url(css/styles.css); 
9 <title>Document</title>
10 </head>
```

Sintaxis de CSS

Selector: El elemento al que vamos a aplicar estilos.

Propiedad: Lo que vamos a cambiar.

Valor: El nuevo valor que vamos a cambiar a la propiedad.

Propiedad:Valor -> Se le denomina declaración.

Al conjunto de selector + declaración(es) se le denomina regla.



Se pueden poner todas las propiedades que necesites para conseguir el estilo deseado.

Cada propiedad la separaremos con punto y coma.



Tipos de selectores en CSS



Para este capítulo vamos a crear una carpeta llamada "6 - Selectores"

Dentro de esta carpeta otra llamada "CSS" y dentro de este un archivo llamado style.css.

En la carpeta 6 – Selectores vamos a crear un archivo index.html con el contenido que se muestra.

Hay dos tipos de selectores Simples y Compuestos.

Simples:

• Selectores elementales

Selectores de atributo Compuestos:

- Selectores agrupados
- Selectores combinadores
- Pseudoclases Pseudoelementos

Selectores elementales

Tenemos dos tipos:

- Selector universal -> *
- Selector de tipo o etiqueta -> Nombre de la etiqueta

Vamos a relacionar los dos documentos desde el HTML.

```
<head>
```

```
<meta charset="UTF-8">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/style.css">
   </link rel="stylesheet" href="css/style.css"</li>
```

</head>

Selector universal:

```
*{
   background-color: lightcoral;
```





 \times

:

Selector de etiqueta:

```
h1{
      background-color: □lightcyan;
}
Este será el resultado:
                      Selectores
                                                       +
                                                                  O
                                                  ×
                         → C ③ 127.0.0.1:5500/6%20-... 
                      4
                                                                           Ξſ
                     Aplicaciones
                                                                        🗉 Lista de lectura
                    Selectores CSS
                    Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Itaque sequi
                    veniam accusamus velit placeat! Officiis et nostrum perspiciatis delectus
                    incidunt, ipsa nulla nobis rerum cupiditate fugiat mollitia non quam beatae!
                    Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Ipsa eum quia nisi
                    corporis similique error molestias natus sed. Ea officia fuga similique at
                    esse facilis quod expedita sapiente fugit sunt!
p{
      background-color: lightgreen;
```

Este será el resultado:



Selectores de id y de clase

id -> id del elemento clase -> clase del elemento otros atributos. En nuestro documento html en la etiquwta h1 hemos agregado un id="title".

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width,
   initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/style.css">
   <title>Selectores</title>
</head>
<body>
   <h1 id="title">Selectores CSS</h1>
   Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing
   elit. Itaque segui veniam accusamus velit placeat!
   Officiis et nostrum perspiciatis delectus incidunt, ipsa
   nulla nobis rerum cupiditate fugiat mollitia non quam
   beatae!
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing
   elit. Ipsa eum quia nisi corporis similique error
   molestias natus sed. Ea officia fuga similique at esse
   facilis quod expedita sapiente fugit sunt!
</body>
</html>
```

En el documento style.css hemos escrito los siguiente:

```
#title{
    background-color: 
lightgreen;
}
```

Para hacer referencia del id que hemos escrito en el documento htlm desde css escribiremos una almohadilla seguido del nombre del id.

Este será el resultado:


El id tiene que escribirlo igual en scc ya que para él las mayúsculas y minúsculas son distintas.

En un documento html los id no se pueden repetir con el mismo nombre, por este motivo las clases que si se pueden repetir son mejor para agregar estilos.

1	html
2	<html lang="es"></html>
3	<head></head>
4	<meta charset="utf-8"/>
5	<meta content="IE=edge" http-equiv="X-UA-Compatible"/>
6	<meta content="width=device-width,</td></tr><tr><td></td><td>initial-scale=1.0" name="viewport"/>
7	<link href="css/style.css" rel="stylesheet"/>
8	<title>Selectores</title>
9	
10	<body></body>
11	<h1 class="title">Selectores CSS</h1>
12	Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Itaque sequi veniam accusamus velit placeat! Officiis et nostrum perspiciatis delectus incidunt, ipsa
	nulla nobis rerum cupiditate fugiat mollitia non quam beatae!
13	Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Ipsa eum quia nisi corporis similique error molestias natus sed. Ea officia fuga similique at esse facilis quod expedita sapiente fugit sunt!
14	
15	

Desde scc lo llamaremos con punto.

```
.title{
    background-color: lightgreen;
}
```

El resultado será el mismo.

En una clase se pueden poner varios títulos.

<h1 class="title title2 title3">Selectores CSS</h1>



Repetimos la class="texto" dos veces cuando apliquemos un estilo a esta clase se aplicarán a los dos párrafos.

```
.texto{
    background-color: limegreen;
}
```

Este será el resultado:



Con un solo selector podemos aplicar estilos a un montón de elementos.

Selectores de atributos

Otros tipos de atributos que va con [] utilizaremos [href]

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" href="css/style.css">
    <title>Selectores</title>
</head>
<body>
   <h1 class="title">Selectores CSS</h1>
   Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing
   elit. Itaque sequi veniam accusamus velit placeat! Officiis et nostrum
   perspiciatis delectus incidunt, ipsa nulla nobis rerum cupiditate
   fugiat mollitia non quam beatae!
   <a href="http://google.com">Enlace a google</a>
   <a href="#color-modo-random">Color random</a>
   <a href="#seccion-verde">Color verde</a>
   <a href="#color-rojo">Color rojo</a>
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing
   elit. Ipsa eum quia nisi corporis similique error molestias natus sed.
   Ea officia fuga similique at esse facilis quod expedita sapiente fugit
   sunt!
</body>
</html>
```

En CSS

```
[href]{
    background-color: mediumorchid;
}
```

Este será el resultado:



También podemos poner [atributo=valor]



```
[href="http://google.com"]{
    background-color: 
mediumvioletred
}
```

Este será el resultado:



Por cascada puede modificarse, el estilo que está por debajo anula al estilo que está por encima.

Otro modo [atributo^=valor] Comprobamos si el atributo empieza por este valor.

13	Enlace a google
14	Color random
15	Color verde
16	< <mark>a href="color-rojo</mark> ">Color rojo

En el documento html le quitamos las almohadillas a las líneas 14 y 16.

En estilos agregamos el siguiente código:

```
[href^=color]{
    background-color: 
    green;
}
```

Como color es solo una palabra puedes evitar poner comillas, pero es mejor acostumbrarse a poner las siempre.

Este será el resultado:



Otro modo [atributo*=valor] que tenga el valor en cualquier lugar, no necesariamente al principio.

```
13 <a href="http://google.com">Enlace a google</a>
14 <a href="#color-modo-random">Color random</a>
15 <a href="#seccion-verde">Color verde</a>
16 <a href="#color-rojo">Color rojo</a>
```

Ponemos de nuevo la almohadilla en las líneas 14 y 16

```
[href*="color"]{
    background-color:    yellow;
}
```

Este será el resultado:



Otro modo [atributo \$=valor] si termina con un determinado valor.

```
[href$="rojo"]{
    background-color: Crimson;
}
```

Este será el resultado:





```
Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit.
Ipsa eum quia nisi corporis similique error molestias natus sed. Ea
officia fuga similique at esse facilis quod expedita sapiente fugit
sunt!
```

Para este ejemplo queremos hacer referencia a un párrafo que está escrito en inglés.

Otro modo [atributo|=valor] acepta que la palabra a buscar tenga guión.

```
[lang|="en"]{
    background-color: 
magenta;
}
```

Este será el resultado:



17

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing
elit. Ipsa eum quia nisi corporis similique error molestias natus sed.
Ea officia fuga similique at esse facilis quod expedita sapiente fugit
sunt!

Si agregamos guion y algo más también funciona.

Selectores agrupados

Selectores compuestos:

- Selectores Agrupados
- Selectores Combinadores
- Pseudoclase Pseudoelementos (Más adelante)

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
```

<meta charset="UTF-8">

<meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">



k rel="stylesheet" href="css/style.css">

<title>Selectores</title>

</head> <body>

```
<h1 class="title">Selectores CSS</h1>
<pclass="subtitle">Subtitulo
```

Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Itaque sequi veniam accusamus velit placeat! Officiis et nostrum perspiciatis delectus incidunt, ipsa nulla nobis rerum cupiditate fugiat mollitia non quam beatae!

```
<div>
```

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Molestias consequatur neque eaque aliquid porro, debitis ratione doloremque! Vel a, numquam dolores nesciunt ratione error consectetur assumenda, ullam molestiae quis molestias!

```
<h2>Título secundario</h2>
```

Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Commodi veniam reiciendis ea earum quis nemo. Laborum sint soluta quisquam repellendus eius necessitatibus itaque pariatur? Delectus enim similique tenetur quasi voluptas.

Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Illo excepturi modi praesentium iure tenetur sunt similique, repellendus laborum quaerat quis eum. Tenetur, animi sequi. Eveniet fuga mollitia molestias error unde.

```
</body>
</html>
```





Selectores CSS

Subtitulo

Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Itaque sequi veniam accusamus velit placeat! Officiis et nostrum perspiciatis delectus incidunt, ipsa nulla nobis rerum cupiditate fugiat mollitia non quam beatae!

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Molestias consequatur neque eaque aliquid porro, debitis ratione doloremque! Vel a, numquam dolores nesciunt ratione error consectetur assumenda, ullam molestiae quis molestias!

Título secundario

Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Commodi veniam reiciendis ea earum quis nemo. Laborum sint soluta quisquam repellendus eius necessitatibus itaque pariatur? Delectus enim similique tenetur quasi voluptas.

Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Illo excepturi modi praesentium iure tenetur sunt similique, repellendus laborum quaerat quis eum. Tenetur, animi sequi. Eveniet fuga mollitia molestias error unde.

```
.text{
    background-color: steelblue;
}
.text-2{
    background-color: steelblue;
}
.text-3{
    background-color: steelblue;
}
.text-4{
    background-color: steelblue;
}
```

Con este código CSS este será el resultado:



Estamos repitiendo mucho código y es algo que tenemos que evitar.

```
.text,
.text-2,
.text-3,
.text-4{
    background-color: 	steelblue;
}
```

Con esta opción de selectores agrupados se obtiene el mismo resultado.

Selectores Descendente

Tenemos dos títulos secundarios con h2 si agrego el siguiente código css.

```
h2{
    background-color: 
teal;
}
```

Este será el resultado:





Pero en nuestro ejemplo solo queremos que afecte solo al segundo título secundario.

```
<div>
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Molestias
       consequatur neque eaque aliquid porro, debitis ratione doloremque! Vel
       a, numquam dolores nesciunt ratione error consectetur assumenda, ullam
       molestiae quis molestias!
   <h2>Título secundario</h2>
   Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Commodi veniam
       reiciendis ea earum quis nemo. Laborum sint soluta quisquam repellendus
       eius necessitatibus itaque pariatur? Delectus enim similique tenetur
       quasi voluptas.
   Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Illo excepturi
       modi praesentium iure tenetur sunt similique, repellendus laborum
       quaerat quis eum. Tenetur, animi sequi. Eveniet fuga mollitia molestias
       error unde.
   </div>
```

Como el titulo secundario número dos se encuentra en una etiqueta <div> y nos queremos hacer referencia a este segundo título.

```
div h2{
    background-color: 
teal
}
```

Especificamos las dos etiquetas una como primer nivel y la segunda como segundo nivel, este será el resultado:





A esto se le denomina nombrar hijos.

Entramos en <div> Y <h2> sería el hijo de <div>.

error unde

Selector de hermano

Selector de hermano siguiente.

Este será el resultado:





. .

Todos los hermanos siguientes:

```
.text-2 ~ p{
    background-color: ■teal;
}
```

```
Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Molestias
consequatur neque eaque aliquid porro, debitis ratione doloremque! Vel
a, numquam dolores nesciunt ratione error consectetur assumenda, ullam
molestiae quis molestias!

class="title-2">Título secundario</h2>

Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Commodi veniam
reiciendis ea earum quis nemo. Laborum sint soluta quisquam repellendus
eius necessitatibus itaque pariatur? Delectus enim similique tenetur
quasi voluptas.
```

```
Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Illo excepturi
modi praesentium iure tenetur sunt similique, repellendus laborum
quaerat quis eum. Tenetur, animi sequi. Eveniet fuga mollitia molestias
error unde.
```

Este será el resultado:





Selector de hijo directo

```
<div class="container">
     Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Molestias
          consequatur neque eaque aliquid porro, debitis ratione doloremque! Vel
          a, numquam dolores nesciunt ratione error consectetur assumenda, ullam
          molestiae quis molestias!
     <h2 class="title-2">Título secundario</h2>
     <div>
          Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Commodi
              veniam reiciendis ea earum quis nemo. Laborum sint soluta quisquam
              repellendus eius necessitatibus itaque pariatur? Delectus enim
              similique tenetur quasi voluptas.
          </div>
     Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Illo excepturi
          modi praesentium iure tenetur sunt similique, repellendus laborum
          quaerat quis eum. Tenetur, animi sequi. Eveniet fuga mollitia molestias
         error unde.
     </div>
 .container > p{
     background-color: med;
}
                                                                  X
                                              × +
                                                         0
                          Selectores
                          ← → C ① 127.0.0.1:5500/6%20-... 🖄 ☆ 🛸 🗊 🦓 :
                          Aplicaciones
                                                            🗉 Lista de lectura
                         Selectores CSS
                         Subtitulo
                          Título secundario
                         Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Itaque sequi
                          veniam accusamus velit placeat! Officiis et nostrum perspiciatis delectus
                         incidunt, ipsa nulla nobis rerum cupiditate fugiat mollitia non quam beatae!
                          Título secundario
                           onsequatur neque eaque aliquid porro, debitis ratione doloremque! Vel a,
                           umquam dolores nesciunt ratione error consectetur assumenda, ullam
                          Título secundario
                          Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Commodi veniam
                         reiciendis ea earum quis nemo. Laborum sint soluta quisquam repellendus
                         eius necessitatibus itaque pariatur? Delectus enim similique tenetur quasi
                          voluptas.
                           odi praesentium iure tenetur sunt similique, repellendus laborum quaerat
```



Especificidad y Cascada

Para este capítulos vamos a crear la siguiente estructura:



El codigo html.

Codigo css.

h1{		
	background-color:	<pre>red;</pre>
}		
.tit	:le{	
	background-color:	🗖 blue;
}		
#tit	:le{	
	background-color:	green;
}		
h1.t	:itle{	
	background-color:	🗖 yellow;
}		
h1#t	:itle{	
	background-color:	<pre>teal;</pre>
}		
h1.t	:itle#title{	
	background-color:	tomato;
}	-	

Este será el resultado:





La prioridad de los selectores.

Podemos pensar que como es el último que se aplica, pero lo vamos a mover.

```
h1.title#title{
   }
h1{
   background-color: med;
}
.title{
   background-color: blue;
}
#title{
   background-color: green;
}
h1.title{
   background-color: __yellow;
}
h1#title{
   background-color: lteal;
}
```

Y el resultado sigue siendo el mismo.

Suma unos valores y con este resultado da una prioridad u otra. ¿Cómo lo valora?

Etiqueta y pseudoelem	entos	001	
Clases, atributos y pseu	udoclases	010	
lds		100	
Estilos en línea		1000	
!important	GANA A TODO	y no se u	isa nunca.
#title{ background-o	color: 🗖 gr	reen !i	important;

```
}
```

Para evitar confusiones siempre utilizar clases.



160

Hay una página web que nos puede ayuda para decirnos si estamos realizando bien el codigo.



https://jonassebastianohlsson.com/specificity-graph/

Si la gráfica tiene muchos picos significa que algo no estamos haciendo bien.

Cascada -> Funciona siempre que la especificidad sobre el elemento sea la misma.



Herencias en CSS

Es la capacidad que tienen algunos elementos de heredar algunas propiedades de sus elementos contenedores (padres, abuelos, etc).

Código html.

```
<body>
   <h1 id="title" class="title">Fundamentos de <span>CSS</span></h1>
</body>
```

Código scc.

```
h1{
    color: cyan;
}
```

La etiqueta es una etiqueta hijo de <h1>, si en h1 le asignamos un color de fuente la etiqueta también la heredará, este será el resultado:



Vamos a comentar un ejemplo que no se hereda, dentro de un párrafo vamos a poner un enlace, vamos a cambiar de color el párrafo y observaremos que el enlace se mantiene con el mismo color, codigo html.

```
Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit.
Quisquam cumque ipsa quis <a href="#">Enlace ejemplo</a> est inventore! Cum
similique aliquid reiciendis sit, veritatis pariatur vitae laboriosam possimus
nulla quam commodi omnis recusandae at.
```

Código css.

}





Este será el resultado:

Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quisquam cumque ipsa quis <u>Enlace ejemplo</u> est inventore! Cum similique aliquid reiciendis sit, veritatis pariatur vitae laboriosam possimus nulla quam commodi omnis recusandae at.

Los enlaces no heredan de las propiedades de su padre.

En este caso para cambiar el color a un enlace:

```
p a{
    color: ■green;
}
```

Este será el resultado:

Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quisquam cumque ipsa quis <u>Enlace ejemplo</u> est inventore! Cum similique aliquid reiciendis sit, veritatis pariatur vitae laboriosam possimus nulla quam commodi omnis recusandae at.

Otro ejemplo:

Codigo html.

```
Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit.
Quisquam cumque ipsa quis <a class="enlace" href="#">Enlace ejemplo</a> est
inventore! Cum similique aliquid reiciendis sit, veritatis pariatur vitae
laboriosam possimus nulla quam commodi omnis recusandae at.
```

Código scc:

```
.enlace{
    color: □pink;
}
```

Este será el resultado:

Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quisquam cumque ipsa quis <u>Enlace ejemplo</u> est inventore! Cum similique aliquid reiciendis sit, veritatis pariatur vitae laboriosam possimus nulla quam commodi omnis recusandae at.

inherit -> Se utiliza cuando queremos forzar la herencia. Código html.

```
Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit.
Quisquam cumque ipsa quis <a class="enlace" href="#">Enlace ejemplo</a> est
inventore! Cum similique aliquid reiciendis sit, veritatis pariatur vitae
laboriosam possimus nulla quam commodi omnis recusandae at.
```

Codigo css.

```
p{
    color: red;
}
.enlace{
    color: inherit;
}
```

Este será el resultado:

Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quisquam cumque ipsa quis <u>Enlace ejemplo</u> est inventore! Cum similique aliquid reiciendis sit, veritatis pariatur vitae laboriosam possimus nulla quam commodi omnis recusandae at.

Ahora vamos a cambiar el párrafo a color verde.

```
p{
    color: 
    green;
}
.enlace{
    color: inherit;
}
```

Este será el resultado:

Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quisquam cumque ipsa quis <u>Enlace ejemplo</u> est inventore! Cum similique aliquid reiciendis sit, veritatis pariatur vitae laboriosam possimus nulla quam commodi omnis recusandae at.

Ahora vamos a realizar un ejemplo en la que no queremos que herede. initial -> para que no herede el color. Código html.

```
Item 1
Item 2
Item 2
Item 3
Item 4
```

Código css.





Este será el resultado:



Estilos computados

Desde el navegador Chrome o Firefox pulsamos F12.





Si seleccionamos Elementos.

© DevTools - 127.0.0.1:5500/7%20-%20Como%20funciona%20css/index.html	- 🗆 ×
🕞 🖬 Elementos Consola Fuentes Red Rendimiento Memoria Aplicación	Seguridad Lighthouse
<pre></pre> <pre></pre> <pre>Estile </pre> <pre>/html lang="es"> </pre> <pre>Filtrai </pre> <pre>Filtrai </pre>	os Calculados Diseño » ar :hov .cls +]
<pre>trought in the second sec</pre>	ent.style { {
Consola What's New Cobertura	×

Podemos analizar el código y saber que estilos se han aplicado, además de los estilos que se le han aplicado por defecto.

Si seleccionamos la etiqueta <h1> podremos observar los valores.

Image: Service And Section Sectin Secting Section Section Section Section Section Secti	DevTools - 127.0.0.1:5500/7%20-%20Como%20funciona%20c:	s/index.html				-		×
<pre><ddoctype html=""> <html lang"es"=""> +head-/chead> * cbody> * cbody> * cl class="title">=/hi d="title">=/hi> == 50 * cp class="titl=">=/hi> * (il class="list">=/p * (il class="list">=/p * (il class="list-item">=/li> * (intln==setre 0.67em; margin=intln==setre 0.67em; margin=1block=stor: 0.67em; margin=1block=s</html></ddoctype></pre>	🕞 💼 Elementos Consola Fuentes Red	Rendimiento Mem	oria Aplicac	ión Seguridad	Lighthouse		\$:
Consola What's New Cobertura	<pre><lupre>(IDOCTYPE html> <html lang="es"></html></lupre></pre>			Estilos Calculado Filtrar element.style { } h1 { display: block font-size: 2em margin-block-s margin-block-s margin-inline- font-weight: b } margin bords pa	s Diseño >> hoja de estil ;; ;; tart: 0.67em; start: 0px; old; 21,440 er - - 21,440 er - - 21,440	v .cls	+, (nt nt
	Consola What's New Cobertura							×

Vamos a aplicar un estilo de 10 pixeles a la etiqueta h1.



h1{ font-size: 10px; }

OevTools - 127.0.0.1:5	500/7%20-%20C	omo%20funcio	ona%20cs	s/index.html							_		>	<
🕞 💼 🕴 Elemento	s Consola	Fuentes	Red	Rendimiento	Memoria	Aplicac	ón S	Seguridad	Lighthous	e		1	8	:
html							Estilos	Calculados	5 Diseño	>>				
<html lang="es"> <html lang="es"></html></html>							Filtrar			:hov	.cls	+,	٩	-
▼ <body></body>							element	t.style {				4		
··· ▶ <h1 <="" id="title" td=""><td><pre>class="titl</pre></td><td>le"></td></h1>	<pre>class="titl</pre>	le">	== \$0				}							
<pre>><ul class="lissclass=" li="" liss<="">class="lissclass="lissclass="liss</pre>	"> t"> ist-item"> ist-item"> ist-item"> ist-item"> cted by live text/javascr	/li> /li> /ra">_ e-server ipt">_ <th>> ript></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th><pre>11 { font font f font array font font } </pre></th> <th>margin borde block: block-er in-block-er in-inline weight: bu margin borde pa </th> <th><pre>st) k; hoja de ; ; f hoja de ; ; f hoja de ; f ho</pre></th> <th>estilo</th> <th>?639</th> <th>er-a</th> <th>1:22 gent</th> <th></th>	> ript>				<pre>11 { font font f font array font font } </pre>	margin borde block: block-er in-block-er in-inline weight: bu margin borde pa 	<pre>st) k; hoja de ; ; f hoja de ; ; f hoja de ; f ho</pre>	estilo	?639	er-a	1:22 gent	
html body h1#title	title													Ŧ
Consola What	s New Co	bertura												×

El valor por defecto aparece tachado porque ha sido reemplazado por el nuevo estilo.

DevTools - 127.0.0.1:5500/7%20-%20Como%20funciona%20css/index.	tml	-	
🕞 🖬 🛛 Elementos Consola Fuentes Red Rend	miento Memoria Aplica	ción Seguridad Lighthouse	\$ ∃
html	Estilos Calculados (Diseño Procesadores de eventos »	
<html lang="es"></html>			
▶ <head></head>			
▼ <body></body>	_	margin 6.700	
<pre>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>></pre>		border - padding - 	
<pre>><script type="text/javascript"></script></pre>			
	Filtrar	🗆 Mostrar todo	Agrupar
	<pre>> display > font-size > font-weight height > margin-block-end > margin-block-start > margin-inline-end > margin-inline-start width</pre>	block 10px 700 11p× 6.7px 6.7px 0px 0px 864px	
	Fuentes renderizadas		
	Times New Roman — /	Archivo local (18 glifos)	
html body h1#title.title			
Consola What's New Cobertura			×



De la pestaña elementos en estilos y calculados obtendremos muchas respuestas.

Normalizar estilos del navegador

Nos encontramos que algunas veces los navegadores no están actualizados y por este motivo podemos observar algunas diferencias entre ellos.

Vamos a acceder al siguiente enlace:

https://necolas.github.io/normalize.css/



Le damos a descargar.

Marineckagdhubichomai x +		•	-	0	×
← → C 🔒 necolas.github.io/normalize.css	© ☆	٢	* =	r 🧑	\odot
# Aplicationes			II Li	sta de le	ctura
/*! normalize.css v8.0.1 VIT License github.com/necolas/normalize.css */					^
/* <u>Bocument</u> */					
/** * 1. Correct the line height in all browsers. * 2. Prevent adjustments of font size after orientation charges in IOS.					
-7 -7 -7 -7 -7 -7 -7 -7 -7 -7					1
/* Sections */					
/** * Remove the margin in all browsers. +/					
body { argin: 0; } }					
/** Render the "main" element consistently in IE. */					
main (display: block;) }					
/** * Correct the font size and margin on 'hi' elements within 'section' and * 'article' contexts in Chrome, firefox, and Sefari. */					
ht (fort-slie: 2mm; margin: 0,67mm 0)					
/* @equips context =//					
/** 1. Add the correct los siling in Firefox. * 2. Show the overflaw in Edge and IE. */					
br (be-stilig: context-box; /* 1 */ Height 0; /* 1 */ vertfilm: ville; /* 2 */					
/** . * 1. Correct the inheritance and scaling of font size in all browsers. *. Correct the odd "em" font sizing in all browsers.					Ţ

Seleccionamos todo el código y lo copiamos.

#YOAPRENDOCONDORIAN

Archivo Editar Selección Ver Ir	Ejecutar rerminai Ayuda Nomalize.css - curso-css-2021 - Visual Studio Code —	ц ,	^
EXPLORADOR ···	# style.css # Nomalize.css × • Index.ntml	ш.	
✓ CURSO-CSS-2021 □ □ □ □ □	7 - Como funciona css > css > # Nomalize.css > 4 [hidden]		
> 4 - Conectar html y css	320 details {		
> 5 - Sintaxis de css	321 display: block;		
o > 6 - Selectores	322 }		
✓ 7 - Como funciona css	323		
✓ css	324 /*		
# Nomalize css	325 * Add the correct display in all browsers.		
# style css	326 */		
index html	327		
	328 summary {		
	329 display: list-item;		
	330 }		
	331 222 /* Mice		
	333	*/	
	334	· /	
	335 /**		
	336 * Add the correct display in IE 10+.		
	337 */		
	338		
	339 template {		
	340 display: none;		
	341 }		
	342		
	343 /**		
	344 * Add the correct display in IE 10.		
	345 */		
$\overline{\mathcal{O}}$	240 247 [hidden] (
	348 display: none:		
12	349 X		
> ESQUEMA			
	Lin 240 col 4 Econorios 4 LITE 9 CDLE CEC A Dett. ECO. // Dett	. 5	-

Creamos un nuevo documento en la carpeta css con el nombre Normalize.css.

Ahora nos vamos al código html.

```
<!DOCTYPE <pre>html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/style.css">
   <title>Document</title>
</head>
<bodv>
   <h1 id="title" class="title">Fundamentos de <span>CSS</span></h1>
   Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit.
   Quisquam cumque ipsa quis <a class="enlace" href="#">Enlace ejemplo</a> est
   inventore! Cum similique aliquid reiciendis sit, veritatis pariatur vitae
   laboriosam possimus nulla quam commodi omnis recusandae at.
```



La vinculamos antes de vincular nuestra hoja de estilos.

Prefijos Propietarios

Cuando una propiedad css se convierte en un estándar o se empieza a hacer pruebas con ella los navegadores necesitan implementarla. Si este propiedad se ha reconvertido en recomendación y a entrado en los que pertenece a css los prefijos ya no hace falta pero hasta propiedad llega a convertirse en una propiedad como tal necesitamos colocar ciertos prefijos para que los navegadores sean capaces de interpretarla.

Vamos a la siguiente página web:

https://autoprefixer.github.io/



En la parte derecha vemos 4 propiedades que no está implementada en todos los navegadores.

Para esto necesitaremos un programa. https://prepros.io/

Your Friendly Web Development × +				• - • >
→ C preprosio				ic 🖈 🕼 🛊 🗐 i
Aplicaciones				🖽 Lista de lectur
	Prepros	Download Help Updates FAQ C	ontact Buy Now	
	Your Fr	iendly Web Developmen	t Companion	
	Prepros compiles your fi	les, transpiles your JavaScript, reloads your browser	s and makes it really easy to develop	
	,,,	& test your websites so you can focus on making th	em perfect.	
		Download Free Unlimited Trial		
		Available for Windows, macOS and Linux		
		Trial includes all Prepros features.		
	BO#/TS	□ Files 🖌 Logs 🛆 Upload 🎯 Packages	8 @ =	
	D Hello World	● ► D babel		
		Coffee	8	
			style.scss	
			OUTPUT FILE	
			→ /css/style.css	
		▼ Ci sess	FILE OPTIONS	
		₽° style.scss	Process Automatically Create a Source Man	
		Stylus	NONE-CLEAR & SOURCE Map	
		typescript	Source Comments	
		index.html	AUTOPREFIXER	
		📽 indexjade	Prefix CSS	

Lo descargamos.

Download Prepros 7 × +			o - 0
- > C preprosio/downloads			양 🛧 🧔 🏚 🗐 🦓
Aplicaciones	-		📰 Lista de le
	Prepros	Download Help Updates FAQ Contact	Buy Now
		Ľ	
		Download Prepros	
		macOS Windows Debian Linux	
		V Turnel V Follow destants of Ma ousta 2071	

Elegimos nuestro sistema operativo.



Y lo instalamos.





Drag and drop a folder or browse to add a new project.

Prepros Settings		×
General Activation Server Notifications Advanced Project Defaults	Theme Dark Light Color Scheme	

Yo voy a seleccionar el tema claro.

Vamos a crear un nuevo proyecto en Visual Studio Code.



Rellenamos en index nuestra plantilla y lincamos stiles.css.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<html lang="es"</html l
```

	🚺 1 🕑 🥫 T L cana-cas-2021	N and a second s	
	Anthwe Incide Comparter Vista Andramal Copiar Image: Copiar	minar * miniar nombre r tr tr tr tr tr tr tr tr tr	Selectionar
Hello 💝 Drag and drop a folder or browse to add a new project.	Datos adjuntos A Cocumentos Minágenes Oficee 2013 Papa Videos antiguos	Nombre 4 - Conectar Haml y css 5 - Sintaxis de css 6 - Selectores 7 - Como funciona css 9 - prepros	Fecha de modificaci 27/11/2021 12:28 27/11/2021 15:40 27/11/2021 15:54 29/11/2021 7:39 29/11/2021 7:40
	 Ete equipo Decetage: Decementos Escitorio Encitorio Imágenes Selementos 1 elemento seleccionado	4 14 - State &	
	11		

Arrastramos nuestra carpeta.

	UNREGIST	ERED – 🗆 🗙
PROJECTS	🗅 Files 🖌 Logs 🛆 Upload 🛇 Packages	8 @ ≡
🗀 9 - prepros	• • • css	
	# style.css	
	index.html	
+ Add Project		

Al hacer clic en el archivo style.css.

		UNREGISTERED – 🗖
PROJECTS	🗅 Files 🖌 Logs 🛆 Upload 🛇 Packag	jes 🛛 🗧 🕅
🗅 9 - prepros	• 🔽 Css	
	# style.css	#
	index.html	style.css
		OUTPUT FILE
		→ style-dist.css
		FILE OPTIONS
		Process Automatically
		Create a Source Map
		POSTCSS-IMPORT
		Inline Imported CSS
		POSTCSS-PRESET-ENV
		Transform Modern CSS
		AUTOPREFIXER
		Prefix CSS
		MINIFY-CSS
		Minify CSS
		UPLOAD/EXPORT
		🗹 Include File while Uploading
+ Add Project		Process File

Muestra una serie de opciones.

		UNREGISTERED - 🗆
PROJECTS	🗅 Files 🖌 Logs 🛆 Upload 🕸 Packages	s 🗧 🎯
🗅 9 - prepros	• C css	
	# style.css	#
	index.html	style.css
		OUTPUT FILE
		→ style-dist.css
	-	FILE OPTIONS
		Process Automatically
		Create a Source Map
		POSTCSS-IMPORT
		Inline Imported CSS
		POSTCSS-PRESET-ENV
		Transform Modern CSS
		AUTOPREFIXER
		Prefix CSS
		MINIFY-CSS
		Minify CSS
		UPLOAD/EXPORT
		🗹 Include File while Uploading
+ Add Project		Process File



Nos fijamos que en OUTPUT FILE pone style-dist.css.

Además activamos la opción "Process Automátically además fijaros que la opción AUTOPREFIXER está marcada.



Se nos ha creado un archivo prepos.config que no tenemos que tocar.



En el momento que aplicamos un estilo se crea el nuevo estilo llamado style-dist.css.



Este archivo lo que hace es interpretarlo.



1	html
2	<html lang="es"></html>
3	<head></head>
4	<meta charset="utf-8"/>
5	<meta content="IE=edge" http-equiv="X-UA-Compatible"/>
6	<pre><meta content="width=device-width, initial-scale=1.0" name="viewport"/></pre>
7	<pre><link href="css/style-dist.css" rel="stylesheet"/> </pre>
8	<title>Document</title>
9	
10	<body></body>
11	
12	
13	

Cambiamos al nuevo documento css.

El archivo style-dist.css es únicamente para que lo interprete el navegador.

Vamos a voler a Autoprefixer css online.

ciones	
Autoprefixer CSS online Autoprefixer is a PostCSS plugin which parses your CSS and adds wender prefixes ####################################	<pre>/* * Prefixed by https://autoprefixer.github.io * PortCSS: v0.3.6, * Autoprefixer:v0.3.1 * Processers: last 4 version */</pre>
Browserslist last 4 version Apply	Select result
include comment with configuration to the result	

Copiamos el código de la izquierda.

PROJECTS	🗅 Files 🖊 Logs 🛆 Upload 🏾 🏵 Packages	
🗅 9 - prepros	• 🔽 Css	
	# style-dist.css	#
	# style.css	style.css
	index.html	OUTPUT FILE
		\rightarrow style-dist.css
		FILE OPTIONS
		Process Automatically
		Create a Source Map
		POSTCSS-IMPORT
		Inline Imported CSS
		POSTCSS-PRESET-ENV
		Transform Modern CSS
		AUTOPREFIXER
		Prefix CSS
		MINIFY-CSS
		Minify CSS
		UPLOAD/EXPORT
		🗹 Include File while Uploading
		Process File

Desactivamos la opción Minify CSS.

index.	html	# style.css	×	# style-dist.cs	SS		
9 - prepr	os > css >	# style.css	>				
1	.example	≥ {					
2	dis	play: grid	;				
3	tra	nsition: a	Ll .5s	5;			
4	usei	r-select: r	none;				
5	bacl	kground: 1	inear•	-gradient(to	bottom,	□white,	<pre>black);</pre>
6	}						

Lo pegamos en nuestro codigo.

Ahora queremos ver el resultado en style-dist.css.

```
# style-dist.css ×
                                                                                        Π
index.html
              # style.css
9 - prepros > css > # style-dist.css > ...
     .example {
  1
  2
          display: -ms-grid;
  3
          display: grid;
  4
          -webkit-transition: all .5s;
  5
          transition: all .5s;
  6
           -webkit-user-select: none;
  7
             -moz-user-select: none;
  8
              -ms-user-select: none;
  9
               user-select: none;
 10
          background: -webkit-gradient(linear, left top, left bottom, from( white), to
           (∎black));
           background: linear-gradient(to bottom, □white, ■black);
 11
 12
       }
```

Si observamos que no sale igual que en el ejemplo de la página.

PROJECTS	🗅 Files 🖊 Logs 🛆 Upload	Packages
🗅 9 - prepros	• 🔽 Css	Ch. Project Settings
	# style-dist.css	
	# style.css	ter App Settings
	index.html	G) About Prepros OUTPUT FILE
		→ style-dist.css
		FILE OPTIONS
		Process Automatically
		Create a Source Map
		POSTCSS-IMPORT
		Inline Imported CSS
		POSTCSS-PRESET-ENV
		Transform Modern CSS
		AUTOPREFIXER
		Prefix CSS
		MINIFY-CSS
		Minity CSS
		UPLOAD/EXPORT
		Dec cost File
+ Add Project		Process File

9 - prepros Settings		\times
 General Upload Live Preview File Watcher Packages 	Project Name 9 - prepros ✓ Export Project Settings Exported file can be used to sync, backup and share project settings. ✓ Hide System Files Hide system files from file tree.	
 Images (/> HTML Tools # CSS Tools JS Tools > Custom Tools 	Use External Server Proxy requests to an external server such as XAMPP, WAMP, MAMP, WordPress, Node.js, etc instead of serving files directly from the project folder.	

Seleccionamos CCS Tools

9 - prepros Settings	
Live Preview	# CSS Prefix and minify CSS files.
 File Watcher 	
Packages	Automatic any Automatically Automatic and the enabled for all CSS files because it can cause infinite
📓 Images	loop of compilations. You can enable automatic processing individually from file options.
HTML Tools	Create a Source Map
# CSS Tools	Create a Source Map file along with the output file.
# CSS	Tasks
{} Less	Tasks to run while processing a CSS file.
🔗 Sass	# Copy File
🖉 Stylus	- then - 🔲 Inline Imported CSS Files
PostCSS	- then - 🔲 Transform with PostCSS Preset Env
- A - Autoprefixer	- then - 🗹 Prefix with Autoprefixer
JS JS Tools	- then - 🗹 Minify
	then - + Add Custom Command

Seleccionamos Autoprefixer.

Target Browsers

defaults	×
Add	

En el apartado Target Browsers solo ponemos defaults. Ya lo podemos cerrar.
		UNREGISTERED – D X
ROJECTS	Files / Logs C Upload (\$ Packages	
9 - prepros	• Css	
	# style-dist.css	#
	# style.css	style.css
	index.html	OUTPUT FILE
		\rightarrow style-dist.css
		FILE OPTIONS
		Process Automatically
		Create a Source Map
		POSTCSS-IMPORT
		Inline Imported CSS
	# style.cs output File index.html output File → style.dist.css File OPTIONS File OPTIONS Image: Process Automatice Image: Create a Source Materia POSTCSS-IMPORT Image: Image	POSTCSS-PRESET-ENV
		Transform Modern CSS
		AUTOPREFIXER
		Prefix CSS
		MINIFY-CSS
		Minify CSS
		UPLOAD/EXPORT
		🗹 Include File while Uploading
		_
		Process File

Procesamos de nuevo.

Recuerda que nosotros vamos a escribir el código donde siempre pero el que está enlazado con html es el style-dist.css.

Box Model

Al final la web se compone de cajas.

Vamos a ver estas propiedades ya que es el principio básico que tenemos que saber para crear nuestra página web.





Ademas del ancho y alto de nuestra caja.

Width y Height

Para este proyecto vamos a realizar la siguiente estructura:



Configuramos Prepros:



En el capítulo anterior se explica paso a paso. (Página 173) Arrastramos el nuevo proyecto.

		UNREGISTERED – 🗆 🗙
PROJECTS	🗅 Files 🖌 Logs 🛆 Upload 🛇 Packages	8 @ =
🗅 9 - prepros	• 🔻 🗅 css	
🗀 10 - Box model	# styles.css	#
	index.html	styles.css
		OUTPUT FILE
		\rightarrow styles-dist.css
		FILE OPTIONS
		Process Automatically
		Create a Source Map
		POSTCSS-IMPORT
		Inline Imported CSS
		POSTCSS-PRESET-ENV
		Transform Modern CSS
		AUTOPREFIXER
		Prefix CSS
		MINIFY-CSS
		Minify CSS
		UPLOAD/EXPORT
		Include File while Uploading
+ Add Project		Process File

Seleccionamos style.css seguido del botón procesar.



Ya tenemos nuestra nueva hoja de estilos.



La vinculamos no la nueva hoja de estilos.

Escribimos en siguiente código eh html:

```
<body>
<h1>Box model</h1>
<div class="block">Elemento de bloque</div>
<a href="#" class="inline">Elemento de línea</a>
</body>
```

Este será el resultado:



Nos vamos a style.css.

```
body{
    background-color: #333;
    color: □#fff;
}
                                                      \times
             Ocument
                                 ×
                                     +
                                             0
             ← → C ③ 127.0.0.1:5500/10%20... 
                                                 🗯 🗊 🧖 🗄
             Aplicaciones
                                                 🗉 Lista de lectura
            Box model
            Elemento de bloque
.block{
   background-color: purple;
}
.inline{
   background-color: lightcoral;
   color: inherit;
}
```





Los elementos de línea no tienen medida si los elementos de bloque.

```
.block{
    background-color: purple;
    width: 200px;
    height: 200px;
                                                               \times
                                                          0
                                         +
                 Ocument
                                      ×
                    → C ① 127.0.0.1:5500/10%20... 
                                                     *
                                                        =; 🥀 :
                 Aplicaciones
                                                      🔝 Lista de lectura
                Box model
                Elemento de bloque
```

Margin

}

Es la propiedad que nos permite generar espacio entre elementos.

nto de lín

Es un shorthand (propiedad abreviada) que controla los 4 lados posibles a los que dar márgenes.

margin-top: Margen superior. margin-right: Marge derecho. margin-bottom: Margen inferior. margin-right: Margen izquierdo. Admiten hasta 4 valores que van en el orden de las agujas del reloj. 4 valores -> margin:top right bottom left; 3 valores -> margin: top left/right bottom; 2 valores -> margin: top/bottom left/right; 1 valor -> margin: top/right/bottom/left;



```
.block{
    background-color: ■purple;
    width: 200px;
    height: 200px;
    margin: 100px;
}
```



100 pixeles por cada lado.

```
.block{
    background-color: ■ purple;
    width: 200px;
    height: 200px;
    margin: 100px 50px;
}
```





100 pixeles arriba y abajo y 50 pixeles derecha e izquierda.

```
.block{
    background-color: ■ purple;
    width: 200px;
    height: 200px;
    margin: 100px 50px 10px;
}
```



100 pixeles arriba, 50 pixeles a derecha e izquierda y 10 pixeles abajo.

```
.block{
    background-color: ■ purple;
    width: 200px;
    height: 200px;
    margin: 100px 50px 10px 200px;
}
```





100 pixeles arriba, 50 pixeles derecha, 10 pixeles abajo y 200 pixeles izquierda.

```
<body>
   <h1>Box model</h1>
____<a href="#" class="inline">Elemento de línea 1</a>
--><a href="#" class="inline">Elemento de línea 2</a>
   <div class="block">Elemento de bloque</div>
</body>
```

Hemos introducido dos elementos en línea.

}



 \times

```
.inline{
   background-color: lightcoral;
    color: inherit;
   margin-right: 100px;
                                                           Ocument
                                          +
                                                  0
                                      ×
                 ← → C ① 127.0.0.1:5500/10%20... 
                 Aplicaciones
                                                     🗉 Lista de lectura
                 Box model
                  <u>Elemento de línea 1</u>
                                        Elemento de línea 2
```



También funciona con margin-left: 100px;



Los elementos de línea solo tienen márgenes horizontales en cambio los elementos de bloque tiene márgenes verticales y horizontales.

Algunos trucos:





Pegamos el elemento a la izquierda.





Pegamos el elemento a la derecha.

Estas propiedades funcionan si tenemos el ancho declarado.

```
.block{
    background-color: ■purple;
    width: 200px;
    height: 200px;
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;
}
```

Si ponemos margin-left y margin-right en auto, lo que conseguimos en centrarlo.



Errores comunes con Margin

*{

margin: 0; padding: 0;

}

Quitar todos los márgenes y rellenos en todo un documento se considera una práctica poco aconsejable.

.block{

Background-color: purple; Width: 200px; Height: 200px; margin-top: 100px; margin: 0 auto;

}

La instrucción margin-top: 100px; será sobrescrita por margin: 0 auto; por el sistema de cascada.

Lo correcto sería:

.block{

Background-color: purple; Width: 200px; Height: 200px;



margin-left: auto; margin-right: auto;

}

Poner un padding y un border a 0 en el body no tiene sentido ya que no lo tiene.

DevTools - 127.0.0.1:5500/10%20-%20Box%20model/index.html	- 0	×
🕞 💼 Elementos Consola Fuentes Red Rendimi	iento Memoria Aplicación Seguridad Lighthouse 📀 1 🌼	:
html	Estilos Calculados Diseño Procesadores de eventos »	
<html lang="es"> > <head></head></html>	Filtrar :hov .cls +	-
▼ <body> == \$0 <h1>Box model</h1></body>	<pre>element.style { }</pre>	
<pre><div class="block">Elemento de bloque</div> <!-- Code injected by live-server--> </pre>	body { background-color: ■#333; color: □#fff; }	1
//tml>	<pre>body { hoja de estilo de user-agen display: block; margin: > 8px; }</pre>	t
	margin 8 border - padding - - 936*258.438 8 8	
html body		Ŧ
Consola What's New Cobertura		×

Padding

Es la propiedad que nos permite generar espacio interno entre el borde y la caja.

Es un shorthand (propiedad abreviada) que controla los 4 lados posibles a los que dar padding. padding-top: padding superior.

padding-right: padding derecho.

padding-bottom: padding inferior.

padding-left: padding izquierdo.

Admite hasta 4 valores que van en el orden de las agujas del reloj.

4 valores -> padding: top right bottom left;

3 valores -> padding: top left/right bottom;

2 valores -> padding: top/bottom left/right;

1 valor -> top/right/bottom/left;





.block{

```
background-color: purple;
width: 200px;
height: 200px;
margin-left: auto;
margin-right: auto;
padding-bottom: 100px;
```

}



.block{
 background-color: ■purple;
 width: 200px;
 height: 200px;
 margin-left: auto;
 margin-right: auto;
 padding-left: 100px;

```
}
```





Podemos poner 1 valor, 2 valores, 3 valores o 4 valores igual que margin.

Con los elementos de línea funciona exactamente igual.

Resumiendo si el objetivo es separar vuestra caja de otra utilizaremos margin.

Si queremos aumentar el tamaño de la caja utilizaremos padding.

Vamos a realizar una práctica.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles-dist.css">
    <title>Document</title>
</head>
<body>
  <header class="header">
       <nav class="menu">MENU</nav>
  </header>
  <h1 class="title">Box model</h1>
  <div class="block">Elemento de bloque</div>
  <a href="#" class="inline">Elemento en línea</a>
  <div class="buttons">
       <button class=·buttons">SOY UN BOTÓN</button>
   </div>
</body>
</html>
```

```
1
     body{
        background-color: #333;
 2
 3
        color: □#fff;
4
     }
5
6
    .block{
7
       background-color: purple;
        width: 200px;
8
       height: 200px;
9
10
     }
11
12
    .inline{
        background-color: lightcoral;
13
14
         color: inherit;
15
     }
```

Este será el resultado:





<body>

Este código es en html.

```
.buttons{
    background-color: ■steelblue;
}
```

Este será el resultado:



```
.buttons{
    background-color: 	steelblue;
    padding-top: 20px;
    padding-bottom: 20px;
}
```



```
.button{
margin-left: 180px;
}
```



.button{

```
margin-left: 180px;
padding: 25px 50px;
}
```





Border

Es la propiedad que nos permite modificar el borde de la caja.

Es un shorthand (propiedad abreviada) que agrupa 3 propiedades:

- border-width: ancho del borde.
 - border-top-width
 - o border-right-width
 - \circ border-bottom-width
 - o border-left-width
- border-style: estilo de borde.
 - o border-top-style
 - o border-right-style
 - o border-bottom-style
 - o border-left-style
- border-color: color del borde.
 - o border-top-color
 - o border-right-color
 - o border-bottom-color
 - o border-left-color

```
.button{
```

```
margin-left: 180px;
padding: 25px 50px;
border:1px solid red;
}
```

SOY UN BOTÓN

```
.button{
    margin-left: 180px;
    padding: 25px 50px;
    border:20px solid ■red;
}
```



El estilo border: 20px solid red;

Engloba 3 estilos:

border-width: 20px; border-style: solid; border-color: red;

<pre>.button{ margin-left: 180px; padding: 25px 50px; border:20px solid border-right-color: }</pre>	red; ∎blue;
	SOY UN BOTÓN
<pre>.button{ margin-left: 180px; padding: 25px 50px; border:20px solid border-right-color: border-right-width: }</pre>	red; ■ blue; 10px;
	SOY UN BOTÓN



Listado de valores style:

• none





inset



Box sizing

•

Es la propiedad que nos permite controlar el cálculo que hace el navegador a la hora de modificar las propiedades content, padding y border.

Los dos valores que podemos darle son:

- content-box -> Valor por defecto
- border-box -> Cálculo de tamaño del elemento incluyendo el padding y el border.



#YOAPRENDOCONDORIAN



.block{	
background-color:	purple
width: 200px;	
height: 200px;	
padding: 20px;	
}	

OevTools - 127.0.0.1:5500/10%20-%20Box%20model/index.html		-	
🕞 🔂 🛛 Elementos Consola Fuentes Red Rendimier	nto Memoria Aplio	cación Seguridad Lighthouse	⇒ E
html	Estilos Calculados	Diseño Procesadores de eventos »	
<html lang="es"></html>			
▶ <head></head>			
▼ <body></body>		margin –	
<pre>P <header class="header"></header></pre>		border -	
<pre><n1 class="title">Box model</n1> </pre>		padding 20	
<pre><li< td=""><td></td><td> 20 200×200 20 20 20 -</td><td></td></li<></pre>		20 200×200 20 20 20 -	
	Filtrar 🛛 Mostrar		C Agrupar
	<pre>> background-color > color > display > height > padding-bottom > padding-left > padding-right > padding-top > width Fuentes renderizadas</pre>		
html body div.block	Times New Roman —	- Archivo local (18 glifos)	•
Consola What's New Cobertura			×
🕩 🛇 top 🔻 🞯 Filtrar		Niveles predeterminados 🔻 🛛 No hay probl	emas 🛛 🌣

.block{

background-color: purple; width: 200px; height: 200px; padding: 20px; box-sizing: border-box; }

#YOAPRENDOCONDORIAN



Recalcula con el padding la caja tenga unas dimensiones de 200px x 200px.

```
.block{
    background-color: ■ purple;
    width: 200px;
    height: 200px;
    padding: 20px;
    border: 15px solid ■ red;
    box-sizing: border-box;
}
```

Si agregamos un border.

#YOAPRENDOCONDORIAN

DevTools - 127.0.0.1:5500/10%20-%20Box%20model/index.html					_		×
🕞 🖬 🛛 Elementos Consola Fuentes Red Rendimie	nto Memoria	Aplicación	Seguridad	Lighthouse		\$:
html	Estilos Calculad	dos Diseño	Procesador	es de eventos	>>		
<html lang="es"></html>							
▶ <head></head>							
▼ <body></body>		margin	-				
<pre>\teader class="header"></pre>		hore	ler 15				
<h1 class="title">Box model</h1>	padding 20						
<pre><div class="block">Elemento de bloque</div> == \$0</pre>							
<a href="#" class="inline" Elemento en linea	- 15 20 130×130 20 15 -						
<pre>chutton class="button">SOV UN BOTÓN</pre>			20				
>			15				
Code injected by live-server			-				
<pre>script type="text/javascript"></pre>		L					
	Filtrar				trar todo 🛛	Agrup	ar
	background-color		■rgb(128, 0, 128)			
	border-bottom-color		rgb(255, 0, 0)				
	border-bottom-style		solid				
	border-bottom-	-width	15px				
	<pre>border-image-outset border-image-repeat</pre>		. 0				
			stretch				
	border-image-s	slice	100%				
	border-image-s	source	none				
	border-image-v border-left-co	olor	I Ergh(255. 0. 0)			
	<pre>border-left-style</pre>		solid				
html body div.block	<pre>border-left-width</pre>		15px				-
Consola What's New Cobertura							×
🕩 🛇 top 🔻 🞯 Filtrar		Ni	veles predeterm	ninados 🔻 🛛 N	lo hay problei	mas	\$

Si queremos que todas las cajas van a respetar el tamaño pondremos:

*{

box-sizing: border-box;

}

Bordes radius (circular)

Border-radius: es la propiedad que nos permite redondear vértices de forma independiente.

Es un shorthand que engloba 4 propiedades:

- border-top-left-radius -> Radio del borde superior izquierdo.
- border-top-right-radius -> Radio del borde superior derecho.
- border-bottom-rihgt-radius -> Radio del borde inferior derecho.
- border-bottom-left-radius -> Radio del borde inferior izquierdo.

Si solo recibe un valor diburará un circulo en cada vértice del radio que especifiquemos.

border-radius: 50px; -> Círculo con 50px de radio.

Si utilizamos el border-radius como shorthands hay direrencias entre si queremos dar un valor a cada lado (círculo) o dos (elipses).

Con un solo valor:

border-radius: 50px; -> Circulo de 50px a cada vértice.

border-radius: 50px 100px; -> Circulo de 50px en el vértice superior izquierdo y el inferior derecho y de 100px en el superior derechos y el inferior izquierdo.

border-radius: 50px 100px 200px; -> Circulo de 50px en el vértice superior izquierdo, de 100px en el superior derecho y el inferior izquierdo y de 200px en el inferior derecho.

border-radius: 50px 100px 200px 300px; -> Circulo de 50px en el vertice superior izquiedo, de 100px en el superior derecho, de 200px en el inferior derecho y de 300px en el inferior izquierdo.

Para este proyecto vamos a realizar la siguiente estructura:

```
    border-radius
    css
    styles.css
    index.html
```

El código html

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
</html lang="es"</html lang="es"/>
</html lang="es"/>
</htm
```

Código css.

```
body{
    background-color: #333;
    color: #fff;
    margin: 0;
}
.box{
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;

    margin-top: 100px;
    background-color: lightcyan;
    width: 300px;
    height: 300px;
    border-radius: 50px;
}
```

Este será el resultado:





.box{

}

```
margin-left: auto;
margin-right: auto;
margin-top: 100px;
background-color: lightcyan;
width: 300px;
height: 300px;
border-top-left-radius: 50px;
border-top-right-radius: 100px;
border-bottom-right-radius: 150px;
border-bottom-left-radius: 200px;
```



border-radius: 50px;



border-radius: 50px 100px;



border-radius: 50px 100px 150px;



border-radius: 50px 100px 150px 200px;



Border radius (Elíptico) border-top-left-radius: 50px;



border-top-left-radius: 50px 100px;



border-radius: 50px 100px;



border-radius: 50px / 100px;



border-radius: 50px 100px / 100px 150px;



border-radius: 50px 100px 150px / 100px 150px 200px;



border-radius: 50px 100px 150px 200px / 100px 150px 200px 250px;



208



Overflow

Decimos que un contenido se desborda cuando la caja es más pequeña que el contenedor.

Overflow: Es la propiedad que controla que debe hacer la caja cuando su contenido se desborda del contenedor.

Es un shorthand que engloba overflow-x y overflow-y.

Tiene cuatro posibles valores:

- visible -> Es el valor por defecto.
- hidden -> El contenido que se desborda no se verá. Si aplicamos esta propiedad en un solo eje, el otro se pondrá automáticamente en el valor scroll.
- scroll -> Aparecerá barras de scroll en el eje asignado (x, y o ambos).
- auto -> Aparecerán barras de scroll en el caso que se hicieran falta.

Código html:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
   <title>Border radius</title>
</head>
<body>
   <div class="box">
   Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Accusamus, sapiente.
       Minus corrupti debitis, magnam nisi similique laboriosam? Voluptate velit
       reprehenderit at sed ab nam, laboriosam eligendi similique inventore perferendis
       soluta!
       At iure, voluptatibus error, similique et ipsum nam, neque dolorem aliquid sunt
       libero rem repellendus cum voluptate odio voluptatum incidunt saepe rerum!
       Obcaecati consequuntur eos consectetur ex, porro neque magni.
       Reiciendis mollitia a exercitationem expedita et adipisci quo magnam, deleniti
       iste voluptas, voluptatibus iusto similique sunt quod minus minima excepturi
       numquam facere odio. Et deleniti quos distinctio dolorem voluptas quisquam.
       Inventore adipisci soluta aspernatur deleniti a quidem animi asperiores id nisi
       atque, veniam non suscipit illo amet porro? Officiis aut amet rerum eum ad
       corporis nostrum et nisi autem! Sint?
   </div>
</body>
</html>
Código css:
body{
    background-color: #333;
    color: #000;
    margin: 0;
}
```

```
.box{
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;
    margin-top: 100px;
    background-color: lightcyan;
    width: 300px;
    height: 300px;
    color: #000;
    overflow-y: hidden;
}
```

Este será el resultado:



overflow-y: hidden;

.box{





.box{

}

```
margin-left: auto;
margin-right: auto;
margin-top: 100px;
background-color: lightcyan;
width: 300px;
height: 300px;
color: ##000;
overflow-y: scroll;
```





```
.text{
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;
    margin-top: 100px;
    background-color: lightcyan;
    width: 300px;
    height: 300px;
    overflow-y: auto;
}
```

Muestra la barra scroll si fuere necesario.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
   <title>Border radius</title>
</head>
<bodv>
   <div class="box">
   Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Accusamus, sapiente.
       Minus corrupti debitis, magnam nisi similique laboriosam? Voluptate velit
       reprehenderit at sed ab nam, laboriosam eligendi similique inventore perferendis
       soluta!
       At iure, voluptatibus error, similique et ipsum nam, neque dolorem aliquid sunt
       libero rem repellendus cum voluptate odio voluptatum incidunt saepe rerum!
       Obcaecati consequuntur eos consectetur ex, porro neque magni.
       Reiciendis mollitia a exercitationem expedita et adipisci quo magnam, deleniti
       iste voluptas, voluptatibus iusto similique sunt quod minus minima excepturi
       numquam facere odio. Et deleniti quos distinctio dolorem voluptas quisquam.
        Inventore adipisci soluta aspernatur deleniti a quidem animi asperiores id nisi
       atque, veniam non suscipit illo amet porro? Officiis aut amet rerum eum ad
       corporis nostrum et nisi autem! Sint?
   </div>
</body>
</html>
body{
   background-color: #333;
   color: ■#000;
   margin: 0;
}
.box{
   margin-left: auto;
   margin-right: auto;
   margin-top: 100px;
   background-color: lightcyan;
   width: 300px;
   height: 300px;
   color: #000;
   overflow-y: scroll;
}
.text{
   width: 350px;
}
```





Vamos a realizar el siguiente ejercicio.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
   <title>Border radius</title>
</head>
<body>
   <div class="box">
       <div class="box-1">
            Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Sequi neque
               adipisci unde repellat! Reiciendis, accusamus consequuntur quaerat
               voluptatum architecto voluptatem, quisquam aliquid ratione ipsam provident
               quod ad totam ipsum adipisci.
            </div>
       <div class="box-2">
            Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Temporibus
               exercitationem veritatis in commodi voluptatum reprehenderit magnam
               officia recusandae necessitatibus quasi facere sed, asperiores quod
               corporis nihil illum quaerat omnis! Ducimus?
            </div>
   </div>
</bodv>
</html>
```



Código css

```
body{
    background-color: #333;
    color: ■#000;
    margin: 0;
}
.box{
    margin-left: auto;
   margin-right: auto;
   margin-top: 100px;
    background-color: Dlightcyan;
   width: 300px;
   height: 300px;
    color: #000;
    border-radius: 50px;
    overflow: hidden;
}
.box-1, .box-2{
    padding: 10px;
    background-color: lightcoral;
}
 .text{
    margin: 0;
 }
```

Este será el resultado:





Colapsado de márgenes

```
Código html:
```

Código css:

```
body{
    background-color: ■black;
    margin: 0;
}
.header{
    background-color: ■lightcoral;
    height: 100px;
    margin-bottom: 20px;
}
.box-1,
.box-2{
    width: 300px;
    height: 300px;
    background-color: ■paleturquoise;
    margin-bottom: 20px;
```

```
margin-bottom: 20px;
margin-left: auto;
margin-right: auto;
}
```

Este será el resultado:
#YOAPRENDOCONDORIAN



.box-2{
 margin-top: 20px;
}

Por lógica las dos cajas azules tendrían que estar más separadas, pero no es así.

#YOAPRENDOCONDORIAN



Podemos observar que los márgenes verticales se colapsan. No jugar con margin-botton y margin-top.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <title>Colapso de márgenes</title>
```

217



```
</head>
<body>
<header class="header">
<h1 class="title">Colapsado de márgenes</h1>
</header>
<div class="box-1"></div>
<div class="box-2"></div>
</body>
</html>
```

Que observamos:



Observamos en la parte superior un margen no nosotros no hemos decidido, pero se genera al insertar la etiqueta h1.



Si agregamos este estilo:



Ya hemos solucionado el margen superior.

```
.title{
    margin: 0;
    margin-top: 50px;
}
```



Si queremos bajar las letras.



Pero lo que baja es el contenedor header.

```
.header{
    background-color: lightcoral;
    height: 100px;
    margin-bottom: 20px;
    overflow: hidden;
}
```

Agregamos la última línea.

Colapso de márgenes × +				0	-		×
← → C ① 127.0.0.1:5500/border-radius/index.html		Ē	☆	60	*	=; 🥠) :
Aplicaciones					⊞	Lista de le	ectura
Colapsado de márgenes							
Colapsado de márgenes							
Colapsado de márgenes							
Colapsado de márgenes							

Ya hemos conseguido bajar el texto y hemos evitado el colapsado entre padres e hijos.

```
.header{
    background-color: lightcoral;
    height: 100px;
    margin-bottom: 20px;
    padding-top: 0.1px;
}
```

También se puede solucionar de esta forma.

```
.header{
    background-color: lightcoral;
    height: 100px;
    margin-bottom: 20px;
    border-top: 0.1px solid lightcoral;
}
```

Display

Código html:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
   <title>Colapso de márgenes</title>
</head>
<body>
   Lorem ipsum dolor sit amet
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit.
   <a href="#" class="link">Enlace</a>
   <a href="#" class="link">Enlace</a>
</body>
</html>
```

Código css:

```
*{
    box-sizing: border-box;
}
body{
    background-color: ■#333;
    color: □#fff;
}
.text{
    background-color: □lightcoral;
}
.link{
    background-color: □#fff;
}
```

Este será el resultado:





La propiedad display nos sirve para cambiar el contexto de los elementos dentro del navegador.

Admite varios valores:

none -> Hace que el elemento no se muestre, pero sigue cargándose.

block -> Hace que el elemento sea de bloque.

inline -> Hace que el elemento sea de línea.

inline-block -> Hace que el elemento sea de línea pero admite medidas y márgenes verticales.

```
.text{
    background-color: lightcoral;
    display: none;
}
```

Si agregamos el display: none;



No se muestran.

```
.link{
    background-color: □#fff;
    display: block;
}
```

Si al enlace le hacemos display: block;



Elementos que son de línea se comportan como elementos de bloque.

```
.link{
    background-color: □#fff;
    display: block;
    width: 100px;
    margin-bottom: 20px;
}
```

Ahora le podemos agregar las propiedades width, margin-bottom, etc.

	S 0	olapso de	márgenes	×	+		0	_			×
	← -	> C	i) 127.0.	. 0.1 :5500/b	order	Ŀ.	☆	*	=ı (P	:
	🔛 Ар	licaciones						⊞	Lista d	e lect	tura
	Lorem	ipsum d	olor sit am	et							
	Lorem	ipsum d	olor sit am	et consecte	etur, adip	oisicing	g elit				
	<u>Enlace</u>										
	Enlace										
text{											
backgr displa	round- ay: in	<pre>color: line;</pre>	■ light	tcoral;							

}

Queremos elementos de bloque que se comporte como elementos de línea.



Ahora las propiedades width y margin-bottom no las reconoce.

```
.link{
    background-color: □#fff;
    display: inline-block;
    width: 150px;
    margin-top: 50px;
}
```

Si tenemos un elemento de línea y queremos que siga siendo de línea pero que admita las propiedades de bloque.

S Colapso de márgenes	× +	0	-		×					
\leftrightarrow \rightarrow C (i) 127.0	0.0.1:5500/border	₿ \$	*	=, 🏟	:					
Aplicaciones			≣	Lista de lec	tura:					
Lorem ipsum dolor sit an	net									
Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit.										
<u>Enlace</u> <u>Enlace</u>										

Outline

Outline es la propiedad que nos permite dibujar un borde por fuera del modelo de caja.

Es un shorthand que engloba:

- outline-width: Controla en ancho del outline.
- outline-style: Controla el estilo del outline.
- Outline-color: Controla el color del outline.

Tiene las mismas propiedades y sintaxis que border, pero con algunas diferencias.

No ocupa sitio, ya que no forma parte del box-model.

No se puede redondear.

No se pueden controlar los lados independientemente.

También cuenta con la propiedad outline-offset, que nos permite aumentar o disminuir la distancia del outline respecto a la caja a la que pertenece.

Código html:



```
Código css:
```

```
*{
   box-sizing: border-box;
}
body{
   background-color: #333;
   color: □#fff;
}
.border,
.outline{
   background-color: #666;
   width: 100px;
   padding: 10px 25px;
   margin: 50px 100px;
}
.border{
   border: 2px solid lightcoral;
}
.outline{
   border: 10px solid lightcoral;
   border: 5px solid greenyellow
}
```

Este es el resultado:



```
.outline{
    outline: 10px solid lightcoral;
    outline-offset: 10px;
    border: 5px solid greenyellow
}
```

Este será el resultado:



Si outline-offset lo ponemos en negativo:



Que dentro de la caja.

```
#YOAPRENDOCONDORIAN
.outline{
    outline: 3px inset lightcoral;
    outline-offset: -13px;
    border: 5px solid greenyellow
}
```



Text align

Text-align es la propiedad que nos permite alinear horizontalmente el contenido de un elemento de bloque siempre que el contenido no tenga ancho declarado.

Acepta 4 posibles valores:

- text-align: left; -> Alinea el contenido a la izquierda
- text-align: right; -> Alinea el contenido a la derecha
- text-aling: center -> Alinea el contenido al centro
- text-aling: justify -> Alinea el contenido de forma justificada. No es recomendable usarlo.

Código html:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
   <title>Outline</title>
</head>
<body>
   class="text">Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Optio, accusantium.
   Tempore quidem dolor sit porro voluptatibus perferendis quam est nulla reprehenderit, ea officia
   natus quis nesciunt libero ex delectus commodi!
   Laboriosam officiis illo maxime quis tenetur distinctio, tempora nobis culpa molestiae, libero
   blanditiis corporis et corrupti ratione repellat labore exercitationem aut qui, quaerat incidunt
   perferendis. Molestias optio autem sit omnis.
   Voluptates repellat saepe, beatae facilis maxime nemo aut debitis accusantium pariatur
   voluptatem, eaque laudantium! Quo nemo beatae illo vel a asperiores veniam maxime! Laudantium
   dolor, et totam temporibus eveniet expedita.
```

226



Código css:

```
*{
   box-sizing: border-box;
}
body{
   background-color: #333;
   color: □#fff;
}
.box{
   background-color: #666;
   width: 100px;
   padding: 10px 10px;
   margin: 10px 10px;
   margin-left: auto;
   margin-right: auto;
   text-align: center;
}
.img{
   display:block;
   width: 400px;
   margin-left: auto;
   margin-right: auto;
}
.text{
   text-align: justify;
}
.link{
    width: 200px;
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;
    display: block;
    color: □ white;
    background-color: #666;
    text-align: center;
    margin-bottom: 25px;
}
```

Este será el resultado:



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Optio, accusantium. Tempore quidem dolor sit porro voluptatibus perferendis quam est nulla reprehenderit, ea officia natus quis nesciunt libero ex delectus commodi! Laboriosam officiis illo maxime quis tenetur distinctio, tempora nobis culpa molestiae, libero blanditiis corporis et corrupti ratione repellat labore exercitationem aut qui, quaerat incidunt perferendis. Molestias optio autem sit omnis. Voluptates repellat saepe, beatae facilis maxime nemo aut debitis accusantium pariatur voluptatem, eaque laudantium! Quo nemo beatae illo vel a asperiores veniam maxime! Laudantium dolor, et totam temporibus eveniet expedita. Excepturi ab adipisci dolore repudiandae vitae, ullam enim assumenda facilis dolores iure corporis, pariatur ducimus, at non consectetur. Ipsa earum magni iste reprehenderit? Quos eveniet accusantium autem tenetur optio necessitatibus. Adipisci, aperiam. Laudantium ullam illum sapiente, consectetur aliquid asperiores accusantium expedita consequatur libero excepturi enim modi quam eligendi veniam provident necessitatibus eius iure. Ut consectetur reiciendis assumenda necessitatibus soluta at?



Otra forma de centrar la imagen.

Poner la imagen en un contenedor.

```
.img-container{
   text-align: center;
}
```



```
.img{
    display: inline;
    width: 400px;
}
```

Box shadow

La propiedad box-shadow se creó para añadir efectos de sombra a nuestra caja.

En esencia lo que hace es crear un clon de la caja respetando la forma de su box-model (ancho, alto, redondez).

La sintaxis de box-shadow se puede escribir de distintas formas según lo que queramos conseguir.

Los valores que le podemos poner son:

- offset-x -> Desplazamiento en x (obligatorio).
- offset-y -> Desplazamiento en y (obligatorio).
- blur-radius -> Desenfoque de la sombra.
- spread-radius -> Expansión de la sombra.
- color -> El color de la sombra, si no lo especificamos lol heredará del elemento al que pertenece.
- inset -> Determina si la sombra será interior o exterior.

Código html:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
   <title>Outline</title>
</head>
<body>
    <div class="caja-contenedor">
        <div class="caja">
            <h1 class="text">BOX</h1>
        </div>
   </div>
</body>
</html>
```



Código css:

```
*{
   box-sizing: border-box;
}
.caja-contenedor{
   display:block;
}
.caja{
   width: 300px;
   height: 180px;
   border-radius: 50px;
   background-color: □ cadetblue;
   margin-left: auto;
   margin-right: auto;
}
.text{
    padding: 65px 0 0 110px;
```

Este será el resultado:

}





```
.caja{

width: 300px;

height: 180px;

border-radius: 50px;

background-color: □cadetblue;

margin-left: auto;

margin-right: auto;

box-shadow: 5px 5px;
```

}



.caja{

```
width: 300px;
height: 180px;
border-radius: 50px;
background-color: Cadetblue;
margin-left: auto;
margin-right: auto;
box-shadow: 5px 5px 20px;
```



231

```
.caja{
   width: 300px;
   height: 180px;
   border-radius: 50px;
   background-color: □cadetblue;
   margin-left: auto;
   margin-right: auto;
   color: □red;
   box-shadow: 5px 5px 20px;
}
```



```
.caja{
   width: 300px;
   height: 180px;
   border-radius: 50px;
   background-color: □cadetblue;
   margin-left: auto;
   margin-right: auto;
   color: □red;
   box-shadow: inset 5px 5px 20px ;
}
```





```
.caja{
   width: 300px;
   height: 180px;
   border-radius: 50px;
   background-color: □cadetblue;
   margin-left: auto;
   margin-right: auto;
   color: □red;
   box-shadow: inset -5px -5px 20px;
}
```



```
.caja{
   width: 300px;
   height: 180px;
   border-radius: 50px;
   background-color: □ cadetblue;
   margin-left: auto;
   margin-right: auto;
   color: □ red;
   box-shadow: 5px 5px □ red, 10px 10px □ blue;
}
```





¿Qué es POSITION?

La propiedad position nos permite posicionar los elementos. Hay algunos conceptos que debéis conocer para entender position.

Flujo de renderizado -> Por norma general los elementos se dibujan de izquierda a derecha y de arriba abajo. El punto 0,0 de los elementos, por norma general, es la esquina superior izquierda.

Espacio reservado -> Es el espacio que tiene un elemento asignado en el navegador.

Elemento posicionado -> Esto significa que el elemento tiene la propiedad position con un valor distinto de "static", que es el valor que tiene esta propiedad por defecto.

Stackin context -> Contexto de apilamiento. Es el orden en el que se apilan las cajas que se superponen, dentro del mismo contenedor.

Al posicionar un elemento se habilitan 5 propiedades que podemos utilizar para mover los elementos en los 3 ejes.

top -> El elemento se moverá desde la parte superior la distancia que le hayamos indicado.

right -> El elemento se moverá desde la parte derecha la distancia que le hayamos indicado.

bottom -> El elemento se moverá desde la parte inferior la distancia que le hayamos indicado.

left -> El elemento se moverá desde la parte izquierda la distancia que le hayamos indicado.

z-index -> Nos permite mover el elemento en el contexto de apilamiento (eje z)

NOTA: Si a un elemento le declaramos la propiedad top y/o left, las propiedades bottom y/o right no funcionarán.

Los posibles valores que le podemos dar a position son:

- Static -> Es el valor que tiene por defecto un elemento, con este valor el elemento NO ESTA POSICIONADO y por lo cual no podremos moverlo.
- Relative -> El elemento mantendrá su posición y medidas en el flujo de renderizado y mantendrá su espacio reservado. Si lo movemos lo hará usando su posición en el html como punto de referencia.
- Absolete -> El elemento perderá sus medidas y su espacio reservado. Si lo movemos usará el elemento padre posicionando como referencia. Si no tiene ninguno, usará el elemento html de referencia.
- Fixed -> El elemento perderá sus medidas y su espacio reservado. Si lo movemos usará el elemento html de referencia, y además se quedará fijo en esa posición aunque hagamos scroll.
- Stichy -> Es una mezcla de position relative y fixed. Con este tipo de posicionamiento los valores top, left, bottom y right no sirven para mover el elemento, si no para indicarle en que punto pasará a tener un comportamiento de posicionamiento fixed, hasta llegar a ese punto se comportará como si tuviera relative.



¿Qué es POSITION RELATIVE?

```
Código html:
```

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <title>Outline</title>
</head>
<body>
    <div class="box box-1"></div>
    <div class="box box-2"></div>
    </body>
</html>
```

```
Código css:
```

```
body{
    background-color: ■black;
}
.box{
    width: 100px;
    height: 100px;
}
.box-1{
    background-color: ■coral;
    position: relative;
}
.box-2{
    background-color: ■lightgreen;
```

```
}
```

Este será el resultado:



```
.box-1{
    background-color: □coral;
    position: relative;
    left: 100px;
    top: 100px;
}
```



.box{

```
width: 100px;
height: 100px;
position: relative;
top: 100px;
}
```





¿Qué es POSITION ABSOLUTE?

```
Código HTML:
```

```
Código CSS:
```

```
*{
   box-sizing: border-box;
}
body{
   margin: 0;
   background-color: #333;
}
.box{
   text-align: center;
}
.box-1{
   background-color: □ coral;
}
.box-2{
   background-color: lightgreen;
}
```

Resultado:





Pierde sus medidas.

```
.box-2{
   background-color: lightgreen;
   position: absolute;
   bottom: 0;
}
                                                         \times
         Outline
                                              0
                                     +
                                 ×
        ← → C ③ 127.0.0.1:5500/border... 
                                                   ★ =:
                                                               :
                                                           8
        Aplicaciones
                                                   🗉 Lista de lectura
                                  Box 1
      Box 2
.box-2{
    background-color: lightgreen;
    position: absolute;
    bottom: 0;
    right: 0;
}
                                                         \times
                                              0
          Outline
                                 ×
                                     +
         ← → C ③ 127.0.0.1:5500/border... 
                                                   🌲 🗊 🧑
                                                              .
         Aplicaciones
                                                   🗉 Lista de lectura
                                  Box 1
```

Box 2



Si el objeto no está en ningún contenedor se desplazará por todo el body.



El Box 2 no ha desaparecido se encuentra detrás del Box 1.

```
.box-1{
    background-color: □coral;
    position: absolute;
    left:100px;
}
Outline × + ● □ □
```





Todo lo que debes saber sobre Position Fixed

Código html:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <title>Position Fixed</title>
</head>
<body>
    <header class="header">
        <nav class="menu">MENU</nav>
    </header>
    <h1>Position Fixed</h1>
    <section>
        <h2>Sección 1</h2>
        Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus q
            Eligendi, modi nesciunt. Ullam, praesentium saepe nisi vitae, nu
            Iusto itaque eos quia minus rerum, pariatur alias quas atque at
            Temporibus laudantium cumque at. Quis hic sit molestiae doloremq
        </section>
   <section>
       <h2>Sección 2</h2>
       Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus q
           Eligendi, modi nesciunt. Ullam, praesentium saepe nisi vitae, nu
            Iusto itaque eos quia minus rerum, pariatur alias quas atque at
           Temporibus laudantium cumque at. Quis hic sit molestiae doloremq
       </section>
    <section>
       <h2>Sección 3</h2>
       Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus q
           Eligendi, modi nesciunt. Ullam, praesentium saepe nisi vitae, nu
           Iusto itaque eos quia minus rerum, pariatur alias quas atque at
           Temporibus laudantium cumque at. Quis hic sit molestiae doloremq
       </section>
</body>
</html>
```



```
Código css:
```

```
*{
   box-sizing: border-box;
}
body{
   margin: 0;
   background-color: #333;
   color: □white;
}
.header{
   background-color: lturquoise;
   font-size: 20px;
   color: tomato;
   text-align: center;
   padding: 25px 0;
}
```

Resultado:

.header{



```
font-size: 20px;
   color: tomato;
   text-align: center;
   padding: 25px 0;
   position: fixed; +--
}
```



.header{

}

```
background-color: Iturquoise;
font-size: 20px;
color: Itomato;
text-align: center;
padding: 25px 0;
position: fixed;
top: 0;
```



```
.header{
   background-color: 
turquoise;
   font-size: 20px;
   color: tomato;
   text-align: center;
   padding: 25px 0;
   position: fixed;
   top: 0;
   width: 100%; 👞
}
```



El menú nos está tapando el título principal de la página.

}

```
body{
     margin: 0;
     background-color: #333;
     color: □white;
     \times
                    Position Fixed
                                              +
                                                        0
                                           ×
                   ← → C ① 127.0.0.1:5500/border... 
B 🕄 
                   Aplicaciones
                                                             🔝 Lista de lectura
                  Position Fixed
                  Sección 1
                  Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus quae quasi
                  labore culpa dicta dolor, eum repudiandae ipsam, enim error beatae
                   naiores tempora aut fuga perspiciatis neque Deleniti tota
```



¿Cómo se usa y por qué no funciona Position Sticky?

```
Código html:
```

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
   <title>Position Fixed</title>
</head>
<body>
   <img src="images/gato.jpg" alt="gato">
   <header class="header">
       <nav class="menu">MENU</nav>
   </header>
   <h1>Position Sticky</h1>
   <section>
        <h2>Sección 1</h2>
        Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus q
            Eligendi, modi nesciunt. Ullam, praesentium saepe nisi vitae, nu
            Iusto itaque eos quia minus rerum, pariatur alias quas atque at
            Temporibus laudantium cumque at. Quis hic sit molestiae doloremq
        </section>
    <section>
        <h2>Sección 2</h2>
        Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus qua
            Eligendi, modi nesciunt. Ullam, praesentium saepe nisi vitae, numq
            Iusto itaque eos quia minus rerum, pariatur alias quas atque at pr
            Temporibus laudantium cumque at. Quis hic sit molestiae doloremque
        </section>
    <section>
        <h2>Sección 3</h2>
        Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus qua
            Eligendi, modi nesciunt. Ullam, praesentium saepe nisi vitae, numq
            Iusto itaque eos quia minus rerum, pariatur alias quas atque at pr
            Temporibus laudantium cumque at. Quis hic sit molestiae doloremque
        </section>
</body>
</html>
```



Código css:

```
*{
   box-sizing: border-box;
}
body{
   margin: 0;
   background-color: #333;
   color: □white;
   padding-top:0px;
}
img{
   width: 484px;
   top: 0;
   display:block;
}
.header{
   background-color: 
turquoise;
   font-size: 20px;
   color: tomato;
   text-align: center;
   padding: 25px 0;
   position: fixed;
   top: 265px;
   width: 100%;
   position: sticky;
   top:0;
}
```

Este será el resultado:







Modificación código css:

```
.header{
   background-color: 
turquoise;
   font-size: 20px;
   color: tomato;
   text-align: center;
   padding: 25px 0;
   position: fixed;
   top: 0 px;
   width: 100%;
   position: sticky;
   top:0;
   z-index: 1;
}
.article{
   position: sticky;
   top: 70px;
   background-color: #333;
   margin: 0;
}
```

Este será el resultado:



MENU

Sección 1

enim debitis. Iusto itaque eos quia minus rerum, pariatur alias quas atque at praesentium architecto eligendi rem nam quae laboriosam commodi! Nemo odit, magni quia incidunt sed dignissimos ipsam optio sit saepe? Temporibus laudantium cumque at. Quis hic sit molestiae doloremque delectus amet nisi ipsa, numquam, reiciendis, voluptatum dolorum possimus quos dolores dignissimos odit facilis obcaecati voluptate deleniti corrupti nemo temporibus quasi.

Sección 2

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus quae quasi labore culpa dicta dolor, eum repudiandae ipsam, enim error beatae maiores tempora aut fuga perspiciatis neque. Deleniti, totam doloremque? Eligendi, modi nesciunt. Ullam, praesentium saepe nisi vitae, numquam natus magnam iste odio facere officiis aperiam qui? Quam, laudantium deleniti. Id nulla recusandae delectus non similique neque consectetur enim debitis. Iusto itaque eos quia minus rerum, pariatur alias quas atque at praesentium architecto eligendi rem nam quae laboriosam commodi! Nemo odit, magni quia incidunt sed dignissimos ipsam optio sit saepe? Temporibus laudantium cumque at. Quis hic sit molestiae doloremque delectus amet nisi ipsa, numquam, reiciendis, voluptatum dolorum possimus quos dolores dignissimos odit facilis obcaecati voluptate deleniti corrupti nemo temporibus quasi.

Sección 3

4



MENU

Sección 2

labore culpa dicta dolor, eum repudiandae ipsam, enim error beatae maiores tempora aut fuga perspiciatis neque. Deleniti, totam doloremque? Eligendi, modi nesciunt. Ullam, praesentium saepe nisi vitae, numquam natus magnam iste odio facere officiis aperiam qui? Quam, laudantium deleniti. Id nulla recusandae delectus non similique neque consectetur enim debitis. Iusto ittaque eos quia minus rerum, pariatur alias quas atque at praesentium architecto eligendi rem nam quae laboriosam commodi! Nemo odit, magni quia incidunt sed dignissimos ipsam optio sit saepe? Temporibus laudantium cumque at. Quis hic sit molestiae doloremque delectus amet nisi ipsa, numquam, reiciendis, voluptatum dolorum possimus quos dolores dignissimos odit facilis obcaecati voluptate deleniti corrupti nemo temporibus quasi.

Sección 3

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus quae quasi labore culpa dicta dolor, eum repudiandae ipsam, enim error beatae maiores tempora aut fuga perspiciatis neque. Deleniti, totam doloremque? Eligendi, modi nesciunt. Ullam, praesentium saepe nisi vitae, numquam natus magnam iste odio facere officiis aperiam qui? Quam, laudantium deleniti. Id nulla recusandae delectus non similique neque consectetur enim debitis. Iusto itaque eos quia minus rerum, pariatur alias quas atque at praesentium architecto eligendi rem nam quae laboriosam commodi! Nemo odit, magni quia incidunt sed dignissimos ipsam optio sit saepe? Temporibus laudantium cumque at. Quis hic sit molestiae doloremque delectus amet nisi ipsa, numquam, reiciendis, voluptatum dolorum

¿Qué es y como funciona la propiedad z-index?

```
248
```

```
Código html:
```

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <title>Position z-index</title>
</head>
<body>
   <div class="caja">
      <div class="box box-1">
       <h2>Box 1</h2>
       </div>
  </div>
   <div class="box box-2">
       <h2>Box 2</h2>
  </div>
  <div>
        <h2 class="box box-3" >Box 3</h2>
   </div>
</body>
</html>
```

```
Código css:
```

```
*{
   box-sizing: border-box;
   margin: 0;
}
body{
  margin: 0;
  background-color: 🗖 #333;
   color: 
black;
   padding-top:0px;
}
.caja{
  width: 200px;
   height: 200px;
   background-color: Cadetblue;
}
.box{
   width: 100px;
   height: 100px;
   padding: 35px 20px;
}
```

```
.box-1{
    background-color: □ coral;
}
.box-2{
    background-color: □ greenyellow;
}
.box-3{
    background-color: □ cyan;
```

} Este será el resultado:



```
.box-2{
```







En z-index el número mayor es el que prevalece.

No utilizar números consecutivos, ya que las aplicaciones pueden crecer y nos pueden faltar números intermedios.

Si queremos colorar un padre por delante del hijo esto no va a ser posible, pero si podemos poner al hijo detrás del padre.

```
.box-1{
    background-color: □coral;
    position: relative;
    left: 150px;
    z-index: -1;
}
```

Este será el resultado:





Al padre no se le puede declarar la propiedad z-index solo la que tiene por defecto: z-index: auto;

Te propongo que realices por tu cuenta la siguiente practica:



Con los conocimientos adquiridos hasta la fecha lo podrás realizar.

En la siguiente página podrás ver la solución.


Código html:

```
<body>
   <div class="caja">
       <div class="box box-1">
        <h2>Box 1</h2>
       </div>
       <div class="box box-1-1">
        <h2>Box 1-1</h2>
       </div>
   </div>
   <div class="box box-2">
        <h2>Box 2</h2>
   </div>
   <div>
        <h2 class="box box-3" >Box 3</h2>
   </div>
</body>
```

Código Css:

```
.box-1-1{
    background-color: ■ red;
    position: relative;
    z-index: -10;
    left: 200px;
    top: -35px;
}
```

¿Qué es stacking context o Concepto de apilamiento?

Código html:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
   <title>Position z-index</title>
</head>
<body>
   <div class="box box-1">
      <h2>Box 1</h2>
      </div>
  <div class="caja">
      <h1>Apilamiento</h1>
      Lorem, ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Tempora praesentium minus
          doloremque expedita repudiandae, earum, soluta, dolore aspernatur quibusdam minima
          maiores odio aliquam vel eum possimus vero commodi accusantium quos.
      </div>
```

```
<div class="box box-2">
   <h2>Box 2</h2>
  </div>
  <div>
   <h2 class="box box-3" >Box 3</h2>
  </div>
</body>
</html>
```

Código css:

```
*{
     box-sizing: border-box;
     margin: 0;
}
body{
     margin: 0;
     background-color: #333;
    color: ■black;
     padding-top:0px;
}
.caja{
     width: 200px;
     height: 200px;
     background-color: □ cadetblue;
}
.box{
    width: 100px;
    height: 100px;
     padding: 35px 20px;
}
.box-1{
   background-color: coral;
                                                S Position z-index
                                                                      × +
}
                                                ← → C ① 127.0.0.1:5500/border... 🖄 ☆ 🛸 与 🦓 :
                                               Aplicaciones
.box-2{
   background-color:  greenyellow;
}
                                                Box 1
.box-3{
                                              Apilamiento
   background-color: 🗖 cyan;
                                               orem, ipsum dolor sit amet
}
                                               onsectetur adipisicing elit.
                                              Tempora praesentium minus
                                              doloremque expedita
repudiandae, earum, soluta,
.parrafo{
  background-color: Chartreuse;
                                               dolore aspernatur quibusdam
                                               ninima maiores odio aliquam
}
                                               el eum possimus vero
```

Este será el resultado:



0

 \times



El stacking context o el contexto de apilamiento es el espacio donde nuestros elementos se van a ir apilando para que unos queden detrás y otros por delante.

El orden del stacking context es (de delante a atrás):

- Elementos posicionados con un z-index de 1 ó más.
- Elementos posicionados sin z-index declarado (o z-index: auto).
- Elementos no posicionados.
- Elementos con z-indez negativo.

```
.caja{
   width: 200px;
   height: 200px;
   background-color: □cadetblue;
   margin-top: -50px; ←
}
```





#YOAPRENDOCONDORIAN

```
.box-2{
   background-color:  greenyellow;
   margin-top: -50px; _____
}
```

S Position z-index



 \times

📰 Lista de lectura

_ 0

× + ← → C ① 127.0.0.1:5500/border...
B 🔂 🔅







Realiza los pasos necesarios:



En la página siguiente tienes la solución:



Código html:

```
<body>
    <div class="box box-1">
        <h2>Box 1</h2>
       </div>
   <div class="caja">
       <h1>Apilamiento</h1>
    <div>
       Lorem, ipsum dolor sit amet consectetur ad
           doloremque expedita repudiandae, earum, so
           maiores odio aliquam vel eum possimus vero
       </div>
    </div>
   <div class="box box-2">
        <h2>Box 2</h2>
   </div>
   <div>
        <h2 class="box box-3" >Box 3</h2>
   </div>
</body>
Código css:
*{
   box-sizing: border-box;
   margin: 0;
}
body{
   margin: 0;
   background-color:#333;
   color: black;
   padding-top:0px;
}
.caja{
   width: 200px;
   height: 200px;
   margin-top: -60px;
}
h1{
   background-color: cadetblue;
   position: relative;
}
.box{
   width: 100px;
   height: 100px;
   padding: 35px 20px;
```

#YOAPRENDOCONDORIAN

```
}
.box-1{
    background-color: coral;
    position:relative;
    z-index: 1;
}
.box-2{
    background-color: greenyellow;
    margin-top: -100px;
    position: relative;
    z-index: -10;
}
.box-3{
    background-color:cyan;
}
.parrafo{
    background-color: chartreuse;
    margin: 0;
    margin-top: -38px;
}
```

¿Cómo ordenar propiedades?

Ordenar las propiedades es importante, no existe ninguna norma ni especificación sobre como hacerlo, pero la mayoría de expertos coinciden en los mismos puntos.

- 1. Propiedades de posicionamiento.
- 2. Propiedades de box model.
- 3. Propiedades de texto.
- 4. Propiedades visuales (colores, bordes, background...)
- 5. El resto.

body{

/* Position */ Position: relative; Top: 0; Left: 0;

/* box model */
display: block;
width: 300px;
height: 600px;
padding: 10px;
margin: 10px;
overflow: hidden;



/* Text */ font-size: 16px; text-align: left;

/* Visual */ color: blue; border: 2px solid red; border-radius: 10px;

/* Varios */ opacity: 1;

}

¿Que son las medidas absolutas y medidas relativas?

Las medidas de CSS se pueden agrupar en 2 grupos, absolutas y relativas. Las medidas absolutas NO CAMBIAN y siempre mantendrán su tamaño independientemente del dispositivo o la interacción del usuario.

La más usada es px (píxeles) cuya medida es 1/96 de 1in, pero existen otras como:

- cm (centímetros) -> 1cm = 96px/2,54
- mm (milímetros) -> 1mm = 1/10 de 1 cm
- Q (cuarto de milímetro) -> 1Q = 1/40 de 1cm
- In(inches, pulgadas) -> 1in = 2,54cm = 96px
- pc (picas) -> 1pc = 1/16 de 1in
- pt (puntos) -> 1pt = 1/72 de 11in

Las medidas relativas SIEMPRE dependen de un contexto son las que se recomiendan utilizar en la gran mayoría de ocasiones porque nos van a permitir que todos los elementos escalen proporcionalmente.

Las más usadas son em, rem, %, vw, vh, vmin y vmax aunque tnemos otras como:

- ex -> Altura x de la fuente del elemento.
- ch -> La medida del ancho del grifo "0" de la letra del elemento.
- Ih -> Altura de la línea del elemento.

Unidades de medida EM y REM

rem -> Corresponde a la media de la "m" de la raíz del documento (html).

Ejemplo: 16px = 1rem.

em -> Corresponde a la media de la "m" del contexto donde nos encontremos.

El estándar del tamaño de fuente por defecto en la raíz del documento es 16px, y no es recomendable modificarlo.

NOTA: Tanto "em" como "rem" se calcula en base a la propiedad Font-size (tamaño de fuente).



Código css:

```
body{
    background-color: #333;
    color: lightcoral;
}
.link{
    background-color: lightcoral;
    color: #333;
    padding: 16px 32px;
    border-radius: 8px;
}
```

Resultado:

.link{



```
background-color: lightcoral;
color: #333;
padding: 16px 32px;
border-radius: 8px;
font-size: 4rem;
```



Este será el resultado:



Mantiene mejor las proporciones.

¿Qué es y cómo se usa width en % y width auto?

% -> Cuando usamos porcentaje usamos de referencia el tamaño del contenedor y el navegador calcula ese porcentaje. Esto no ocurre cuando usamos treansform.

auto -> Cuando usamos auto le pedimos al navegador que calcule en función al espacio disponible.

#YOAPRENDOCONDORIAN



```
Código html:
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <title>Medidas</title>
</head>
<body>
    <h1>% vs auto</h1>
    <div class="contenedor">
        <div class="contenedor-hijo"></div>
    </div>
</body>
</html>
```

```
Código css:
```

```
body{
    background-color: #333;
    color: 1ightcoral;
}
.contenedor{
    width: 200px;
    height: 200px;
```

```
background-color: □chartreuse;
}
.contenedor-hijo{
  width: 50%;
```

```
height: 50%;
background-color: Cornflowerblue;
```

```
}
```

Este será el resultado:





Ahora vamos a cambiar el porcentaje del contenedor-hijo.

```
.contenedor-hijo{
   width: 25%;
   height: 25%;
   background-color: □cornflowerblue;
}
```

Este será el resultado:



Ahora vamos a cambiar las dimensiones del contenedor padre. .contenedor{

```
width: 300px;
height: 100px;
background-color: □chartreuse;
```

Este será el resultado:

}



El contenedor-hijo se adapta a sus porcentajes.



Si al contendor padre en lo ancho le ponemos 50%, este lo calculará con respecto al body, esto significa que si el tamaño del navegador se modifica es también se modificará proporcionalmente.



 ← → C ① 127.0.0.1:5500/border-radius/index.html ֎ ☆ Ø ★ I Q : □ Lista de lectura
Main Aplicaciones Image: State of the state
% vs auto

```
.contenedor{
   width: 100%;
   height: 200px;
   background-color: □chartreuse;
}
.contenedor-hijo{
   width: auto; ←
    height: 25%;
   margin: 0 30px;
   background-color: □cornflowerblue;
}
```

El contenedor padre tiene un width 100%, esto significa que utiliza el 100% del tamaño del body, es decir el ancho de nuestro navegador.

Si en el contenedor-hijo queremos aplicar un margen de 30px tanto a la derecha como a la izquierda y el resto sea para el ancho del contenedor hijo, pondremos auto, de este modo se irá adaptando al acho del navegador.



Medidas × +		~	_		×
← → C () 127.0.0.1:5500/border-radius/index.html	Ē	☆ 🥠	*	=1 🦚	:
Aplicaciones			∷	Lista de le	ctura
% vs auto					

¿Cómo se utilizan y funcionan HEIGHT % y HEIGHT AUTO?

% -> Cuando estamos dentro de un contendor, este tiene que tener un alto declarado, si no podrá calcular el porcentaje. Si se le aplica una medida con porcentaje se sustituirá automáticamente por auto.

auto -> Cuando utilizamos auto el alto lo calcula el navegador en base al contenido del elemento.

NOTA: Height es una propiedad que tenéis que usar con mucho cuidado. Si no es necesario establecer un alto, dejad que el contenido sea el que decida el alto del elemento.

```
.contenedor{
   width: 300px;
   /*height: 300px;*/
   background-color: □ chartreuse;
}
.contenedor-hijo{
   width: 50%;
   height: 50%;
   background-color: □ cornflowerblue;
}
```

Al contenedor padre hemos comentado su dimensión en altura, si al contenedor-hijo le estamos diciendo que tenga un height del 50%, como no tiene referencia del contenedorpadre, este será el resultado:



```
.contenedor{
   width: 300px;
   height: 300px;
   background-color: □ chartreuse;
}
.contenedor-hijo{
   width: 50%;
   height: 50%;
   background-color: □ cornflowerblue;
}
```

Hemos quitado el modo comentario, este será el resultado:





```
.contenedor-hijo{
    position:absolute; 
    width: 50%;
    height: 50%;
    background-color: □cornflowerblue;
}
```

Al contenedor-hijo le hemos agregado la propiedad position: absolute; cual será el resultado:

S Medidas	× +		\sim	-		×
$\ \ \leftarrow \ \ \rightarrow \ \ G$	127.0.0.1:5500/border	Ċ	☆	*	=ı 🧑	:
Aplicaciones				≣	Lista de le	ctura
% vs at	ıto					
S Medidas	× +		~	-		×
$\leftrightarrow \rightarrow G$	(i) 127.0.0.1:5500/border	Ē	☆	*	=J 🔦	
Aplicaciones				II	Lista de le	ectura
% vs at						

El porcentaje lo calcula según el alto de la página web.



Si le ponemos position (relative o sticky) el problema se resuelve.

¿Cómo funcionan las medidas relativas al Viewport responsive? VIEWPORT

El viewport es el área útil donde se mostrará la página web. IMPORTANTE, tened en cuenta que es el área visible sin hacer scroll.

Podemos usar viewPort como medida de varias formas:

vw -> Viewport Width, hace referencia al ancho del viewsport.

vmax -> Utiliza el valor más grande entre el ancho y alto del viewport.

vmin -> Utiliza el valor más pequeño entre el ancho y el alto del viewport.

1vm = 1% de ancho del viewport.

1vh = 1% del alto del viewport.

1vmin = 1% del valor que sea más pequeño del viewport.

1vmax = 1% del valor que sea más grande del viewport.

Código html:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
   <title>Medidas</title>
</head>
<body>
   <div class="header">
       Header
   </div>
   <div>
        <h1>Medidas en viewport</h1>
    </div>
    <div class="contenedor-padre">
        <div class="contenedor-hijo">
        </div>
   </div>
    <div class="text">
        Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Cumque
            quo cum, explicabo consequatur natus, dolorem, deleniti molestia
            numquam architecto! Earum, omnis? Nam necessitatibus architecto
```



```
</div>
</body>
</html>
```

Código css:

```
body{
   background-color: #333;
   color: lightcoral;
}
.header{
  text-align: center;
  background-color: 🗖 cyan;
   width: 300px;
}
.contenedor-padre{
   width: 300px;
   height: 300px;
   background-color: darkmagenta;
}
.contenedor-hijo{
  width: 50%;
   height: 100%;
   background-color:  yellow;
}
.text{
   width: 300px;
   text-align: justify;
}
```

Este será el resultado:



```
.header{
   text-align: center;
   background-color: □ cyan;
   width: 100vw;
}
```



```
.header{
   text-align: center;
   background-color: □cyan;
   width: 100vw;
   height: 100vh;
}
```





Vamos a modificar los valores de css.

```
body{
   background-color: #333;
   color: lightcoral;
}
.header{
   text-align: center;
   background-color:  cyan;
}
.contenedor-padre{
   width: 300px;
   height: 300px;
   background-color: darkmagenta;
}
.contenedor-hijo{
   width: 100%;
   height: 50%;
   background-color:  yellow;
}
.text{
   width: 300px;
```

}



```
.contenedor-hijo{
    width: 100vmin;
    height: 50%;
    background-color: □yellow;
}
```

Mientras el ancho sea más pequeño que el alto.





```
.contenedor-hijo{
   position: sticky;
   top: 0;
   width:30vmax;
   height: 150px;
   background-color: □yellow;
}
```



Para que puedas ver el resultado.

Medidas relativas Min-Width, Min-Height, Max-Windth y Maxheight

Limitaciones al ancho y alto.

Cuando establecemos un width y/o height con una medida que es relativa, es posible que no queremos que se respeten esa medida en todos los casos.

Para ello tenemos propiedades que limitan esas medidas:

- min-width: Indica el ancho mínimo que puede alcanzar el elemento.
- max-width: Indica el ancho máximo que puede alcanzar el elemento.
- min-height: Indica el alto mínimo que puede alcanzar el elemento.
- max-height: Indica el alto máximo que puede alcanzar el elemento.

```
Código html:
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <title>Medidas</title>
</head>
<body>
   <header>Header</header>
</body>
<h1>Min and max width & height</h1>
<div class="elemento">
</div>
</html>
Código css:
html{
   height: 300px;
}
body{
   background-color: #333;
    color: lightcoral;
}
.elemento{
   width: 100%;
   max-width: 600px; 
   height: 200px;
    background-color: greenyellow;
}
```

Este será el resultado:





```
.elemento{
    width: 100%;
    max-width: 600px;
    min-width: 300PX;
    height: 200px;
    background-color: □greenyellow;
}
```

Cuando vayamos encogiendo el navegador horizontalmente llegará un momento que se activará la barra de scroll horizontal porque nuestro elemento deja de estrecharse.

Con la medida 40vw le decimos que el alto se tiene que ir ajustando proporcionalmente según el ancho de la ventana de nuestro navegador.

Con las propiedades max-height y min-height limitamos el alto máximo y el alto mínimo.

Si queremos que un elemento nos quede siempre al final del último elemento, y si este crece que no lo pise.

Código html:

```
<!DOCTYPE html>
 1
 2 <html lang="es">
 3 \sim \langle head \rangle
 4
         <meta charset="UTF-8">
 5
         <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
 6
         <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
 7
 8
         <title>Medidas</title>
     </head>
 9
10 \sim <body>
   <header>Header</header>
11
    <h1>Min and max width & height</h1>
12
13 <div class="elemento">
     Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Repudiandae Ve
14
     Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quae fuga expe
15
16
     Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus, fuga ver
17
     Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Repudiandae ve
     Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quae fuga expe
18
19
     Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Minus, fuga ver
20
     </div>
21
    <footer>FOOTER</footer>
22 </body>
23
     </html>
```



```
body{
    background-color: #333;
    color: lightcoral;
    position: relative;
    min-height: 100vh;
}
footer{
    background-color: rgb(12, 180, 91);
    text-align: center;
    color: white;
    padding: 15px 0;
}
```

Este será el resultado:





Todo sobre códigos de colores en css [palabras clave]

La mayoría de las pantallas funcionan con un modo de color aditivo. La suma de RGB da como resultado un blanco.

Tenemos varias formas de dar color en CSS.

keywords -> Palabra clave que representan colores

https://www.w3.org/wiki/CSS/Properties/color/keywords



IMPORTANTE: Recordar que existe el color "transparent".

Código html:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<html lang="es"</html lang="es"</ht
```



Código css:

```
body{
   margin: 0;
   background-color: #333;
}
.box{
   width: 300px;
   height: 300px;
   background-color: red;
}
```

Resultado:



Código html.



Código css:

```
body{
   margin: 0;
   background-color: #333;
}
.box{
   border-left: 100px solid ■red;
   border-top: 100px solid ■lightcoral
}
```

Este será el resultado:



```
.box{
    border-left: 100px solid ■red;
    border-top: 100px solid transparent
}
```

Lo cambiamos a transparent.



```
.box{
    border-right: 100px solid ■red;
    border-top: 100px solid transparent
}
```

Cambiamos left por right.



280





```
.box{
```

}

```
border-top: 100px solid ■red;
border-left:250px solid ■blue;
border-right: 250px solid ■green;
```



box{ b

}

```
border-top: 200px solid ■red;
border-left:250px solid ■blue;
border-right: 250px solid ■green;
```





```
.box{
    border-top: 200px solid ■red;
    border-left:250px solid transparent;
    border-right: 250px solid transparent;
}
```



Currentcolor ¿Qué es y cómo se usa?

CurrentColor: Es una palabra clave que se puede usar en lugar de cualquier valor de color y usará el valor ya sea establecido o heredado en la propiedad color.

```
Código html:
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <title>Medidas</title>
</head>
<body>
<div class="main">
    <div class="box">
    </div>
</div>
</body>
</html>
```



Código CSS:

}

```
body{
   color: #333;
}
.main{
   color: _yellow;
   background-color: currentColor;
}
.box{
   width: 200px;
   height: 200px;
   background-color: 
orange;
}
```

Currentcolor asume le color definido con anterioridad más cercano, en este ejemplo el la clase main tenemos seleccionado el color yellow.



Por este motivo el elemento main como color de fondo será amarillo.

Eliminamos el color amarillo del elemento la clase main, ahora el color definido que tiene está en el elemento body que es un #333, este será el resultado:







La propiedad borde también heredera los colores.

Modo de color RGB [Diferencia entre colores RGBA] RGB/RGBA

En el modo RGB tenemos tres canales, (Red, Green, Blue) y tenemos 8 bits de color por canal, (cada bit tiene dos posibles valores $0 \circ 1$) lo que significa que tenemos 2^8 posibles valores, que van desde o hasta 255.

Esto nos da un total de 255 * 255 * 255 = 16.581.375 colores.

Su sintaxis es rgb(R,G,B)

Si ponemos toso los canales a 0 tendremos un negro puro y si los ponemos a 255 tendremos un blanco.

Para movernos por la gama de grises debemos poner los 3 canales con el mismo valor, si ponemos 3 canales a 128 tendremos un gris puro.

El modo RGB nos da la opción de utilizar un cuarto canal que corresponde al canal Alpha, es decir, la transparencia, y su valor va desde 0 a 1. Tenemos dos sintaxis para utilizar el canal Alpha.

```
#YOAPRENDOCONDORIAN
rgba(R,G,B,A)
rgb(R G B / A)
.box{
   width: 200px;
   height: 200px;
   background-color: ■rgb(0,0,0);
}
```

background-color: □rgb(255,255,255); background-color: ■rgb(255,0,0); background-color: ■rgb(0,255,0);

background-color: gb(0,0,255);



285

Si nos colocamos en el color con el panel de colores podremos seleccionar, no hace falta aprenderse la combinación de colores.

background-color: □rgba(214, 228, 17, 0.5);

En este ejemplo agregamos un cuarto valor que irá comprendido entro 0 y 1 que será el porcentaje de transparencia.



Ha aparecido una nueva sintaxis.

background-color: rgba(214 228 17 / 0.5);

En este caso obtendríamos el mismo resultado.

```
.box{
    width: 200px;
    height: 200px;
    background-color: rgba(214 228 17 / 0.5);
    box-shadow: 10px 10px rgb(0 0 0 / 0.3);
}
```

Este será el resultado:



box-shadow: 10px 10px 10px rgb(0 0 0 / 0.3);



286



¿Qué es el Modo de Color Hexadecimal?

Hexadecimal

La notación hexadecimal es la más común en desarrollo web, se basa en los mismos principios que el RGB pero escrito en notación hexadecimal.

El sistema hexadecimal es un sistema basado en 16 valores del 0 al 15.

Utiliza los dígitos del 0 al 9 y las letras de la A a la F.

Se compone de 16 caracteres en parejas ya que 16*16 = 256

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F

Para indicar que vamos a usar notación hexadecimal debemos usar el símbolo de hash/almohadilla # y a continuación usaremos esta notación de parejas.

#RRGGBB

Cuando una pareja usa el mismo valor se puede omitir el segundo valor, siempre que se hagan en las tres parejas.

rgb(255,255,255) -> #FFFFFF -> #FFF

rgb(0,0,0) -> #000000 -> #FFF

También tenenos la opción de usar transparencias en hexadecimal añadiendo un cuarto canal que sigue la mismas normas.

rgb(0 0 0 / .5) -> #0000080 ~> #0007.

```
.box{
   width: 200px;
   height: 200px;
   background-color: □ #FFFFFF;
   box-shadow: 10px 10px 10px ■#0000080;
}
```




Simplificado por parejas, el resultado será el mismo.



En este ejemplo agregamos un color gris con transparencia al 50% y una sombra negra con una transparencia al 50% como son tres valores emparejados los podemos simplificar.

¿Qué es el modo de color HSL y para qué funiona?

HSL / HSLA

El modo de color SHL es el más intuitivo para los humanos. Su nombre viene de las siglas Hue (tono) Saturation (saturación) y Lightness (luminancia).

El primer valor es el ángulo en el circulo cromático donde 0 y 360 será el color rojo. Hay ciertos valores que os pueden servir como referencia para relacionar mejor los colores con sus ángulos.

0 -> rojo 60 -> amarillo 120 -> verde 180 -> cyan 240 -> azul 300 -> magenta





El segundo valor es la saturación o intensidad de color.

0% -> gris 100% -> color puro.



El tercer valor es la luminosidad del color

0% -> negro, nada de luz. 100% -> blanco. Luz máxima.

Nota: Es importante que aunque el valor de saturación o luminancia sea 0 hay que poner 0% si no, no funcional

El modo HSL también admite transparencias y su sintaxis es la misma que la del modo RGB. Tenemos dos sintaxis disponibles:

hsla(h,s,l,a) hsl(h s l / a)



En ambos casos el valor alpha va de 0 a 1.

Código html:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <title>Medidas</title>
</head>
<body>
<div class="main">
   <div class="box">
   </div>
</div>
</body>
</html>
```

Código css:

```
body{
    background-color: hsl(0, 100%, 50%);
    color: #333;
}
.box{
    width: 200px;
    height: 200px;
    background-color: hsl(45,100%,50%);
    box-shadow: 10px 10px 30px hsl(225, 100%,50%);
}
```

Este será el resultado:



#YOAPRENDOCONDORIAN

```
.box{
   width: 200px;
   height: 200px;
   background-color: hsl(45,100%,50%, .5);
   box-shadow: 10px 10px 30px  hsl(225, 100%,50%);
}
```

Transparencia.



.box{

```
width: 200px;
   height: 200px;
   background-color: hsl(45,100%,50%, .5);
   box-shadow: 10px 10px 30px hsl(225 100% 50% / .4);
}
```



Para consultar colores:

https://brandcolors.net/

Nos dicen la paleta de color que utilizan las empresas.

https://htmlcolorcodes.com/es/tabla-de-colores/

Nos ayuda a compaginar colores.

https://colorhunt.co/

Nos muestra paletas completas que podemos elegir.

https://color.adobe.com/es/create/color-wheel

Uno de lo más completo para crear nuestra paleta de colores.

Existen otros cuatro modos de color en los que está trabajando que serían CMYK (Cyan, Magenta, Yellow y Black), HWB (Hue, Whiteness, Blackness), lab (Lightness, distance a, distance b) y lch (Lightness, chroma, hue), todos están en el borrador del módulo de color del nivel 4 pero aún no es estándar.

¿Qué es la tipografía, ¿Cómo poner fuentes en CSS?

La tipografía es la ciencia que estudia el diseño y uso de los tipos de letra.

Las fuentes son tipos específicos de letra.

Los glifos son cada uno de los dibujos que representan cada símbolo de la fuente, incluidos los espacios.

Los estilos de fuentes son las modificaciones que se hacen a las fuentes, como el grosor o la inclinación.

Familia tipográfica, son las diferentes fuentes que pertenecen a una misma fuente base.

Cuando usamos una propiedad text-* estamos afectando a un bloque completo.

Cuando utilizamos una propiedad Font-* afectamos a la fuente del texto.

Fuentes predeterminadas, son las fuentes que se consideran seguras ya que son genéricas y no establecen una familia tipográfica, si no un estilo de fuente.

Serif: Fuentes que tienen serifas (adornos en los caracteres) Sans-serif: Fuentes sin serifas.

Monospace: Fuentes que tienen el mismo espaciado entre todos sus caracteres. Cursive: Fuentes que pretenden emular escritura a mano, con ligaduras y trazos fluidos. Fantasy: Fuentes que suelen ser decorativas.

```
body{
    background-color: #333;
    color: aliceblue;
    font-size: 36px;
    font-family: serif;
}
```



La fuente serif tienen adornos.



```
body{
    background-color: #333;
    color: □aliceblue;
    font-size: 36px;
    font-family: sans-serif;
}
```

La fuente sans-serif no tiene adornos.



No abusar con las fuentes con serifas, cuestan más de leer.

```
body{
    background-color: #333;
    color: □aliceblue;
    font-size: 36px;
    font-family: cursive;
}
```



Consiste en emular la escritura a mano.

```
body{
    background-color: #333;
    color: □aliceblue;
    font-size: 36px;
    font-family: fantasy;
}
```

Medidas x + C □ X
 Aplicaciones x + C □

Fuentes decorativas.

```
body{
    background-color: #333;
    color: □aliceblue;
    font-size: 36px;
    font-family: monospace;
}
```





Aprender a cómo usar Google Fonts con CSS

Fuentes desde un servidor remoto, con fuentes que se encuentran en un servidor y que nosotros descargamos para su uso, la más famosa es Google Fonts.

Siempre que utilicemos fuentes no genéricas, debemos poner fuentes genéricas de fallback (respaldo).

Vamos a acceder al siguiente enlace:

https://fonts.google.com/

This site uses o	cookies from Google to deliver its services and to analyze traffic.			L	earn more Got it
1 Goo	gle Fonts			Browse fonts Icons More	© #
	Q Search fonts	Sentence - Type something	40px 👻 ——●	C	
	Categories Language Font prope	rties Show only variable fonts			
	1333 of 1333 families			Sort by: Trending 👻 🖽 🗐	
	Roboto 12 styles Christian Robertson	Gwendolyn 2 styles Robert Leuschke	Fuzzy Bubbles 2 styles Robert Leuschke	Open Sans Variable Steve Matteson	
	Almost before	Almost before we knew	Almost before	Almost before	
	we knew it, we	it, we had left the	we knew it, we	we knew it, we	
	had left the	ground.	had left the	had left the	
	ground.		ground.	ground.	
	Smooch 1style Robert Leuschke	Noto Sans Japanese 6 styles Google	Lato 10 styles Łukasz Dziedzic	Meow Script 1 style Robert Leuschke	
	Almost before we	人類社会のすべ	Almost before we	Almost before we knew	
	knew it we had left	ての構成員の国	knew it, we had	it, we had left the	

Lo podemos consultar por Categorías.



Lenguaje:

All languages
Arabic
Bengali
Chinese (Hong Kong)
Chinese (Simplified)
Chinese (Traditional)
Cyrillic
Cvrillic Extended

Propiedades de la fuente:

Number of styles	
Thickness	
Slant	
Width	
	Reset

Nosotros vamos a elegir:

С



had left the

		ground.						
	× +							~
ogle	e.com/specimen/Roboto					20	6 1	≿ ⊒(
s fro	om Google to deliver its services and to analyze traffic.						Learn r	more
For	nts			Browse fonts	lcons	More		Ð
	Roboto				+ Download f	amily		
	Designed by Christian Robertson				2 Download f	amity		
	Select styles Glyphs About L	icense						
	Styles							
	Type here to preview text Almost before we knew it, we had left the ground.		64px 💌	•				

Almost before we knew it, we had left the grou

Almost before we knew it, we had left the groun

Almost before we knew it, we had left the grou

+ Select this style

En la parte inferior veremos los Glyphs.

Thin 10

Thin 100 italic

Light 300

→ C @ fonts.or	oale.com/sr	ecimen	Robo	to≢alvo	dus.																													Ba 199	4	57 🙆 En	Deuta
Aplicaciones	ogressent sp			an gifte																														-00			ita de le
	Rob	oto																												Ł Dov	mload	family		:			
	S	elect st	yles		Glyph	IS		About		Lic	ense																										
	Sa	mp	leg	glyp	ohs																																
	A	В	С	Č	Ć	D	Ð	E	F	G	н	1	J	К	L	М	Ν	0	Ρ	Q	R	S	Š	Т	U	۷	W	Х	Y	Ζ	Ž	а	b				
	С	č	ć	d	đ	е	f	g	h	i	j.	k	1	m	n	0	р	q	r	S	Š	t	u	۷	W	х	у	z	ž	Α	Б	В	Г				
	Ľ	Д	Ъ	E	Ë	е	ж	3	S	И	1	Ï	Й	J	К	Л	љ	М	н	њ	0	П	Ρ	С	Т	ħ	У	ÿ	Φ	X	Ц	ч	Ų				
	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	а	б	в	٢	٢	д	ħ	е	ë	е	ж	з	s	И	i	Ï	Й	j	к	л	љ	м	н	њ	0				
	п	р	С	т	ħ	у	ÿ	φ	х	ц	ч	Ų	ш	щ	ъ	ы	ь	Э	ю	я	Α	В	Г	Δ	Е	Ζ	н	Θ	1	К	٨	Μ	Ν				
	Ξ	0	п	Ρ	Σ	Т	Υ	Φ	Х	Ψ	Ω	α	β	γ	δ	з	ζ	η	θ	ι	к	λ	μ	۷	ξ	0	π	ρ	σ	τ	υ	φ	χ				
	ψ	ω	ά	Ά	έ	Έ	έ	Ή	í	ï	î	1	ó	0	ύ	ΰ	Ü	Ϋ́	Ÿ	ά	έ	í	ó	ύ	Ω	Ă	Â	Ê	Ô	Ø	Ư	ă	â				
	ê	ô	σ	ť	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	×	?	1	"	3	"	(%)	[#]	{	@	}	1	&	1	<				
	-	+	÷	×	=	>	®	©	\$	€	£	¥	¢	1	;		41	*																			

× + ← → C Ĥ fonts. Roboto 🛃 Download family AIMOST DEIDLE WE KNEW IT, WE HAU IELT THE YIO Almost before we knew it, we had left the grou Almost before we knew it, we had left the gro Almost before we knew it, we had left the group Almost before we knew it, we had left the gro Almost before we knew it, we had left the gro Almost hoforo we know it we had left the a

Vamos a elegir la regular 400, hacemos clic donde pone seleccionar estilos.





Copiamos el texto que está en el recuadro.

En nuestro documento html.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Roboto&display=swap" rel="stylesheet">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <title>Medidas</title>
</head>
<body>
Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Qui natus praesentium aliquam, є
    doloremque tempora temporibus rerum laudantium error at. Assumenda qui magni expedita nes
</body>
</html>
```

Lo pegamos por encima de nuestros estilos.



CSS rules to specify families

font-family: 'Roboto', sans-serif;

Lo seleccionamos y lo copiamos.

En el código css:

```
body{
    background-color:■#333;
    color: □aliceblue;
    font-size: 36px;
    font-family: 'Roboto', sans-serif;
}
```

Lo agregamos, este será el resultado:







Use on the web
To embed a font, copy the code into the <head> of your html</head>
Iink> ○ @import
<link href="https://
fonts.googleapis.com" rel="preconnect"/> <link crossorigin="" href="https://
fonts.gstatic.com" rel="preconnect"/>
<pre><link href="https://fonts.googleapis.
com/css2?family=Roboto:wght@400;700&d
isplay=swap" rel="stylesheet"/></pre>

Ya tiene las dos.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<<mark>link href=</mark>"https://fonts.googleapis.com/css2?family=Roboto:wght@400;700&display=swap" rel="stylesheet">
    <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
    <title>Medidas</title>
</head>
<body>
Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Qui natus praesentium aliquam, eaque odit susc:
   doloremque tempora temporibus rerum laudantium error at. Assumenda qui magni expedita nesciunt quos cori
</body>
</html>
```



Cambiamos el último línk de fonts.foofleapis.com.

```
body{
    background-color: #333;
    color: aliceblue;
    font-size: 36px;
    font-family: 'Roboto', sans-serif;
    font-weight:700;
```

Como ahora tenemos el grosor de 400 y el de 700 es la forma de especificar.



Google Icons ¿Cómo usar librerías de ICONOS?

Desde este enlace:

https://fonts.google.com/icons





Material Icons:

https://fonts.googleapis.com/css?family=Material+Icons

Material Icons Outlined:

https://fonts.googleapis.com/css?family=Material+Icons+Outlined

Material Icons Two Tone:

https://fonts.googleapis.com/css?family=Material+Icons+Two+Tone

Material Icons Rounded:

https://fonts.googleapis.com/css?family=Material+Icons+Round

Material Icons Sharp

https://fonts.googleapis.com/css?family=Material+Icons+Sharp

Como vamos a insertar un icono del grupo Outlined.

~	Outlined	Filled	Rounded	Sharp	Two tone

Copiaremos el correspondiente url.



En nuestro documento html agregamos un link una línea antes de los estilos css y en href pegamos la correspondiente url.

Ahora seleccionaremos el icono que queremos agregar.

C A fortenes	la com liccos										B 00 A	=1 A En anal 1
Aplicaciones	peasinglasins										H O H	Lista de lectur
Q Search I	Material icons								Ca	ategory •	Home Web Android	K X
 Outlined 	Filled Roun	ded Sharp 1	wo tone								Density	Size
0					Icon	s GitHub		Open Source			tx •	24dp •
U					Our repo	icons are available in sitory.	the public Git	Our icons are	free for everyo	ne to use.	Color Black	•)
							Git repository $ ightarrow$		Apacl	he license 2.0 →	Icon font	
					Figm	a library for designe	rs	How to imple	ment		Follow the instructions to	o embed the icon
					Chec	ck out the new Figma ry available in 5 style	Material icon s.	Learn how to projects.	Integrate Icon f	onts with your	font in your site and lear icons using CSS.	n how to style your
Material Icon The Icons are	ts are available in e based on the co	five styles and a rang re Material Design p	ge of downloadab rinciples and met	ole sizes and densities. trics.			Figma library →		De	veloper guide →	<spon closs="moteria
home
</spon></td><td>l-icons-outlined"></spon>	
												D
									Sort by	: Most popular 💌	hone	Q
Action			10000		0	0	-		0		Code point	
Action		0	and a		(i)	\odot		H.	0		e88o	
Action	命	0	錢	\checkmark	<u> </u>							D
Action Q Search	A Home	(2) Account Circle	Settings	Done	Info	Check Circle	Delete	Shopping Cart	Visibility	Tavorite	Use in Angular	۵

Icon font	
Follow the instructions to embed the icon font in your site and learn how to style your icons using CSS.	
 home 	

Copiamos el código:


```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <link rel="stylesheet" href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Material+Icons+Outlined">
   <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
   <title>Medidas</title>
</head>
<body>
   <span class="material-icons-outlined">
       home
```

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Qui natus praesentium aliquam, eaque o

</body> </html>

Y pegamos el código.

Este será el resultado:



De este modo podemos ir agregando iconos en nuestra página web.

Nota:

Si vas a usar una gran cantidad de iconos en tu web compensa usar la librería remota.

Si sólo usarás unos pocos es mejor descargarlos en formato svg y utilizarlos como imágenes.

Icons - Google Fonts × +									v - 0
O ints.google.com/icons									📲 🕾 🆈 🗐 🚺 En pausa
This site uses cookies from Google to deliver its services and to analy	yze traffic.						Learr	more Got it	🔂 Home
3 Google Fonts					Browse font	s loons	More	Ð II	Web Anarola IOS Flutter
Q Search Material icons							Ca	tegory •	Density Size
<u>(</u>									(1x 🗣 (24dp 🗣
V Outlined Filled Rounded Sharp Tw	vo tone								Color
									Black
0			Ico	ns GitHub		Open Source			law fort
U			Ou rep	r icons are available i ository.	n the public Git	Our loons are	free for everyo	ne to use.	Follow the instructions to embed the icon font in your site and learn how to style you icons using CSS.
					Git repository \rightarrow		Apaci	he license 2.0 →	<pre>snon class="moterial-icons-outline;</pre>
			Fig	ma library for design	ers	How to imple	ment		hone
			Chi libr	eck out the new Figm ary available in 5 style	a Material icon es.	Learn how to projects.	integrate icon f	onts with your	•
Material Icons are available in five styles and a range The icons are based on the core Material Design pri	e of downloadab nciples and metr	le sizes and densit ics,	ies.						hone
					Figma library →		De	veloper guide →	6
									Code point
							Sort by	: Most popular 🝷	e88o
Action									
								\	Use in Angular
Q 爺 @	礅	~	()	\oslash	Ō	Ë	0	•	Learn how to use icons in the Angular guid
(Martine Martine Martine			lafe.		and the second sec	and the second second	10.00	12000-00011	4 SHO

Y la guardamos en su correspondiente carpeta.



306

Vamos a agregar una clase.

Abrimos la imagen vga

```
<svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" height="96px" viewBox="0 0
24 24" width="96px" fill="#FFFFF"><path d="M0 0h24v24H0V0z"
fill="none"/><path d="M12 5.6915 4.5V18h-2v-6H9v6H7v-7.8115-4.5M12
3L2 12h3v8h6v-6h2v6h6v-8h3L12 3z"/></svg>
```

Cambiar los valores que están enmarcados:

height="96px"

width="96px"

fill="#FFFFFF"

Este será el resultado:





¿Cómo usar @FONT-FACE en CSS?

Formatos para fuentes

True Type Font (TTF) -> Fue el primer formato estándar.

Open True Type Font (OTF) -> Facilita o implementa la creación de las curvas.

Web Open Font Format (WOFF) (WOFF2) -> Es un formato mucho más ligero y mejora el rendimiento. Funciona a través de metadatos. WOFF tiene soporte total y WOFF2 no funciona en Internet Explorer.

Scalable Vector Graphics (SVG) -> Para efectos y animaciones sobre el texto, no es recomendable usarlo en el texto genérico de la web, tiene muchos problemas.

Embedded Open Type (EOT) -> Primer formato digital propuesto para sitios WEB y es comprimido. Se quedó como una propuesta pero no pasó a ser un estándar.

Regla @font-face

Esta es la forma de utilizar fuentes que tenemos descargadas y que no traemos de un servidor remoto, cuando usamos Google fonts, esto es lo que está pasando por detrás.

La sintaxis es:

@font-face {

Font-family: Nombre de la familia, se lo asignamos nosotros;

src: aquí pondremos dos tipos de valores.

Local() -> pondremos el nombre de la fuente para buscarla en el ordenador del usuario, de esa forma podremos evitar descargarla.

url() -> Si no encontramos esa fuente procederemos a descargarla.

Existe otro valor, menos usado que es format.

Format() -> Este valor lo pasaremos de forma opcional si queremos ser más específicos con la fuente que vamos a buscar o descargar, si no lo ponemos cogerá el primer formato soportado, si lo ponemos sólo usará el que hemos establecido, y si no lo encuentra no hará nada.

}

Podemos añadirle más valores como font-style, font-weight y font-display (experimental), pero esos son opcionales.

Páginas que utilizo para descargar fuentes:

https://www.1001fonts.com/

1001 Fonts 🗣 Free Fonts Baby! 🗙 🛨		v - 0
→ C â 1001fonts.com		🕼 😚 🖈 🗐 🧖 En pausa
plicationes		Iista de les
ON TS Search for fonts Q		
ie > New & Fresh Fonts		
ew & Fresh Fonts		Creemos el mañana. Juntos.
		versión de Creative Cloud.
s 1 - 10 of 17,621		Comprar ahora
splay handwritten headline script regular modern signature bold handwriting text calligraphy medium heavy light sans serif cursiv	ve poster brush lettering italicmore	12 and
ur text here 🔊 \star		
		AJOON
YANA	🇞 🗢 Vownload	Creemos el mañana. Juntos.
AYANA Persona) (/se		Te damos la bienvenida a la nueva versión de Creative Cloud
		Comprar anora
harlune		
		Adobe
eat holiday	🗞 🛇 🗸 Download	*B
breat Galiday		
		Creemos el
	🇞 🗢 Vownload	mañana. Juntos.
lumika Persanal. Use		La nueva versión de Creative Cloud
anding	💦 🖸 de Douestaard	Ja cha adur.
•		Comprar ahora

Al lado de cada descarga encontramos una etiqueta que puede ser roja, naranja o verde, las de color verde las puedes descargar y utilizarlas en tus proyectos que después podrás publicar.

4374 Free Sciot Fores - 1001 For x +		~ - o ×
← → C		💐 😢 🏚 🗐 🇖 En peuse) 1
III Aplicationes		Lista de lectur
F 💿 N T S Search for fonts Q 🚍 Font Categories 🏟 Sign In 🐣 Sign Up		
scripting Regular	🇞 🛛 🕹 Download	Compete abase
Waltegraph -s (D)ALTOGRADH	🇞 💿 4 Downlaad	Mobe Creemos el mañana. Juntos.
		ye esta aqui.
Jackdaws love my big sphinx of quartz		Compresentors
Alex Brush Officer Rhundle Populati	🇞 💟 ↓Download	Color Barris
Allura	So V Download	and the second
Allura Regular		
This website uses conkies to deliver its services, to show relevant ads and to analyze its traffic. Learn more		Got it!

Vamos a descargar esta fuente.

∨ css	
# styles.css	
\checkmark font	
A Precious.ttf	

En nuestro proyecto creamos una carpeta llamada font y dentro la fuente que hemos descargado.

Código en css:

```
@font-face{
    font-family: 'precious'; 
    src: url(/font/Precious.ttf);
}
body{
    background-color: ##333;
    color: □aliceblue;
    font-size: 36px;
    font-family: 'Roboto', sans-serif;
    font-weight:700;
    font-family: 'precious'; 
}
```

Este será el resultado:



```
@font-face{
    font-family: 'precious' ;
    src: local("Great Vibes"), url(/font/Precious.ttf);
}
```

Si el usuario que visite la página tiene dicha fuente en su ordenador la usará de lo contrario descargará la fuente.

Otro enlace:

https://convertio.co/es/jpg-svg/

→ C i a convertion col/es/gog-oxy/ tablactorest des Compressor MM And Substance In Weins - Weine Water Mare O Mare And Substance In Weins - Weine Water Mare	e Maker 🚟	ICR API Precio Help			iii: de Bartin de Softe
pleationer Ber Compressor 🌃 Act Schöften für Vilden – Viden Käuner – Mann 3	e Maker Mail	ICR API Precio Help	2		Elista de softe
Add Subtlies to Video Video Marer Mem	e Maixer 🔤	ICR API Precio Help	,		softe
0	Convertio Convertir v C	OCR API Precio Help			
				Iniciar sesión Registrarse	
		Conversor J Convierta sus archivos jpg	PG a SVG a svg en línea y gratis		
	shopify	Convierte a tus seguic	dores en clientes Pruet	a gratis	
		< Convertidor d	e imágenes		
	Seleccione los	د به ه	IPG - a	SVG ~	
	archivos		8	000000000000000000000000000000000000000	
	 Suete los archivos aqui. 100 MB tam 	ano maximo de archivo o Registrarse			
		Considerate a IBG		Convertidos do DUS	
	Course Conjunto do Eurortes Fotorráfia		Créféres vesteriales redimer	sienables	
Instalar la extensión de	la extensión IPG se asignó a los activios de los	aran Muchas	SVG consists on grifficg - rectarial	sionaures	
Chrome Convertio?	fotografías y gráficos web se guardan en JPG. P	ara comprimir	Fue creado por World Wide Web (onsortium (W3C) y diseñado para	
	numerosos mapas de bits estos se guardan en transferencia y la descarga de estos archivos er	.jpg, lo que facilita la n Internet. El formato	describir vectores bidimensionale mixtos/mapas de bits en XML. Es	y gráficos de vectores ompatible tanto con gráficos	
No, gracias	más información		más información		

Puedes convertir fuentes a formato WOFF.

			< Converti	idor de fuente				
Seleccione los archivos Suelte los archivos aqui. 100 ME	Ca tamaño máx	🗱 iimo de arc	Chivo o <u>Registra</u>	rse	TTF	a	WOFF ~	

Además existe una extensión WhatFont para detectar los tipos de letras que se utilizan en la páginas web.

https://chrome.google.com/webstore/detail/whatfont/jabopobgcpjmedljpbcaablpmlmfcogm? hl=ES

tFont por: chengyinliu.com ★ ★ 1.913 Herramienta				Añadir	r a Chrome
por: chengyinliu.com	o para decorrolladoros			1	
🖢 🚖 1.913 🕴 Herramienta	o para docarrolladoros				
1	is para desarronadores	💄 1.000.000+ usua	rios		
Descrinción general	Prácticas de privació	lad Reseñas	Avuda	Relacionados	
	Descripción general	Descripción general Prácticas de privacio	Descripción general Prácticas de privacidad Reseñas	Descripción general Prácticas de privacidad Reseñas Ayuda	Descripción general Prácticas de privacidad Reseñas Ayuda Relacionados





Colocando encima de cualquier fuente te dirá su nombre.

¿Cómo decorar textos en CSS?

Transformaciones de texto:

Text-transform: Esta propiedad nos permite hacer transformaciones estéticas en nuestro texto.

Admite los siguientes valores:

- none: No se aplica ninguna transformación.
- uppercase: El texto se pondrá en mayúsculas.
- lowercase: El texto se pondrá en minúsculas.
- capitalize: Transforma la primera letra de cada palabra en mayúsculas.

Adornos en el texto:

Text-decoration: Esta propiedad nos permite controlar la línea que podemos poner en los textos.

Admite los siguientes valores:

- none: Elimina cualquier línea.
- underline: Coloca una línea bajo el texto.
- overline: Coloca una línea sobre el texto.
- line-through: Coloca una línea tachando el texto.



Text-shadow: funciona exactamente igual que box-shadow, con la única diferencia de que no admite valor inset ni la expansión de la sombra.

Los valores son:

- offsetrX: desplazamiento horizontal.
- offsetY: desplazamiento vertical.
- blur: desenfoque.
- color: color, por defecto coge el del texto.

```
.texto{
     text-transform: capitalize;
}
                                                         \sim
                                                             _
                                                                  \times
                                             × +
                          Medidas
                          ← → C ① 127.0.0.1:55... 
B ⇒ → C ② 127.0.0.1:55...
                          Aplicaciones
                                                             🗉 Lista de lectura
                         Lorem Ipsum Dolor.
 .texto{
      text-decoration: underline;
 }
                                                                  \times
                                             × +
                          Medidas
                         ← → C (1) 127.0.0.1:55... 
B 🛧 🖨 🗐 En pausa) :
                         Aplicaciones
                                                              🗉 Lista de lectura
                         <u>Lorem ipsum dolor.</u>
```

A la hora de recuperar el texto es el que está en el documento html.

```
.texto{

    Text-shadow: 3px 3px 5px ■red;

}
```

La sombra se desplaza 3px derecha 3px abajo desenfoque 5px color rojo.







¿Cómo dar espacio entre las letras en CSS?

Espaciado en fuentes y textos.

letter-spacing: Establece la separación entre caracteres, se puede establecer en cualquier medida válida para CSS.

word-spacing: Establece la separación entre palabras, se puede establecer en cualquier medida válida para CSS.

line-height: Establece el alto de cada línea, se puede dar una medida concreta o se puede poner un número que se multiplicará por el font size del texto al que se lo estamos aplicando.

Orientación del texto.

writing-mode: Establece la dirección del texto.

```
.texto{
    letter-spacing: 5px;
}
```

Con valores negativos se juntan los caracteres.



```
.texto{
    word-spacing: 50px;
}
```





Al introducir un número sin px hacemos que este valor se multiplique por el tamaño de la fuente, admite otras unidades de medidas px, rem, etc.



Un truco:

```
.contenedor{
    background-color: red;
    height:200px;
    text-align: center;
}
.texto{
    line-height: 200px;
}
```

Podemos centrar un texto verticalmente.



```
.texto{
    writing-mode:vertical-lr
}
```

De left a right.



```
.texto{
    writing-mode:vertical-rl
}
```

De right a left



```
.texto{
    word-break: break-all;
    width: 20px;
}
```

Para que pueda romper las palabras.



#YOAPRENDOCONDORIAN



Medidas	×	+		~	-		×
$\ \ \leftarrow \ \ \rightarrow \ \ G$	(i) 127.0.0.1:55	ë 1	<u>ن</u>	≡J	() E	n pausa	:
Aplicaciones					⊞	Lista de leo	tura
_							
L							
0							
r							
e							
m							
i							
р							
S							
u							
m							
d							
0							
1							
1							
r							

Contenido

Temario	1
Preguntas	2
Instalación de Visual Studio Code	3
Lo podrás descargar desde: https://code.visualstudio.com/	3
Herramientas para Visual Studio Code	5
Vocabulario web	7
¿Qué es HTML?	8
Historia de HTML	8
Sintaxis de HTML	Э
Estructura de un sitio web13	3
Creando un servidor de desarrollo15	5
Títulos y párrafos18	8
Header, Main y Footer	1
Section vs article I	3
Section vs article II	3
Section vs article III	6
Aside	7
Elementos de bloque y elementos de línea	7
Práctica de sección de contenido28	8
Elementos de línea	4
Elementos de línea II	8
Introducción a los atributos	1
Atributos ya utilizados	1
Atributos globales	1
Introducción a enlaces	6
Rutas absolutas y relativas	8
Atributos de los enlaces	0
Navegación con anclas	2
Introducción a las listas	8
Listas desordenadas	8
Listas ordenadas	9
Listas de definición	D
Listas anidadas y atributos	1
Introducción a las tablas	3
Estructura básica de una tabla	3

Estructura completa de una tabla	65
Atributos de las tablas	68
Seleccionar columnas	71
Cómo (NO) dar estilos a una tabla	75
Más etiquetas importantes de bloque	77
Más etiquetas de línea	80
Introducción a Formularios	82
Estructura básica de un formulario	82
Asociar input y label	82
button vs type button	83
Input para fechas	84
Inputs para móviles	86
Inputs extras	88
Input radio	89
Input checkbox	91
Elemento select básico	92
Elementos select avanzado	93
Datalist	94
Más elementos para formularios	95
Atributos para formularios	98
Envío GET vs POST	. 100
¿Qué es el contenido embebido?	103
Imágenes de bits vs imágenes vectoriales	. 103
Imágenes de bits WEBP	. 104
Insertar imágenes en HTML	. 106
Device Pixel Ratio	. 111
Atributo srcset	. 113
Etiqueta Picture	. 115
Etiqueta Audio	116
Etiqueta video	. 117
Iframes	. 120
Etiqueta Figure	. 122
Etiquetas meta	. 123
Favicon – Creación y uso	. 123
Fontawesome	. 125
Atributos de accesibilidad	. 130

Open Graph Protocol	132
Introducción CSS 2021	134
Requisitos para el curso	135
¿Qué es CSS? Estado actual e historia	135
Instalaciones necesarias	135
Unir HTML y CSS	135
Sintaxis de CSS	139
Tipos de selectores en CSS	140
Selectores elementales	140
Selectores de id y de clase	142
Selectores de atributos	146
Selectores agrupados	149
Selectores Descendente	152
Selector de hermano	154
Selector de hijo directo	157
Especificidad y Cascada	158
Herencias en CSS	161
Estilos computados	164
Normalizar estilos del navegador	167
Prefijos Propietarios	169
Box Model	181
Width y Height	182
Margin	185
Errores comunes con Margin	190
Padding	191
Border	197
Box sizing	200
Bordes radius (circular)	203
Border radius (Elíptico)	207
Overflow	209
Colapsado de márgenes	215
Display	220
Outline	223
Text align	226
Box shadow	229
¿Qué es POSITION?	234

¿Qué es POSITION RELATIVE?	. 235
¿Qué es POSITION ABSOLUTE?	. 237
Todo lo que debes saber sobre Position Fixed	. 240
¿Cómo se usa y por qué no funciona Position Sticky?	. 244
¿Qué es y como funciona la propiedad z-index?	. 248
¿Qué es stacking context o Concepto de apilamiento?	. 252
¿Cómo ordenar propiedades?	. 258
¿Que son las medidas absolutas y medidas relativas?	. 259
Unidades de medida EM y REM	. 259
¿Qué es y cómo se usa width en % y width auto?	. 261
¿Cómo se utilizan y funcionan HEIGHT % y HEIGHT AUTO?	. 265
¿Cómo funcionan las medidas relativas al Viewport responsive?	. 268
Medidas relativas Min-Width, Min-Height, Max-Windth y Max-height	. 273
Todo sobre códigos de colores en css [palabras clave]	. 277
Currentcolor ¿Qué es y cómo se usa?	. 282
Modo de color RGB [Diferencia entre colores RGBA]	. 284
¿Qué es el Modo de Color Hexadecimal?	. 287
¿Qué es el modo de color HSL y para qué funiona?	. 288
¿Qué es la tipografía, ¿Cómo poner fuentes en CSS?	. 292
Aprender a cómo usar Google Fonts con CSS	. 295
Google Icons ¿Cómo usar librerías de ICONOS?	. 302
¿Cómo usar @FONT-FACE en CSS?	. 307
¿Cómo decorar textos en CSS?	. 311
¿Cómo dar espacio entre las letras en CSS?	. 313